

## Arbejdet med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø

Vi har stor fokus på børnemiljøet, og har gennem en årrække udviklet og justeret både ift til det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø.

Vores arbejde med det psykiske børnemiljø er kendetegnende ved, at vi har en anerkendende tilgang til alle børn, har fokus på det enkelte barns behov, udvikling og trivsel. De voksne har en tæt relation til børnene og tilgængelige i alle situationer. Vi har en høj faglighed og tager børns signaler alvorligt og reagere på disse.

Vores måde at tilrettelægge arbejdet er en del af at arbejde med et godt børnemiljø og herunder også det psykiske -er også beskrevet i det pædagogiske grundlag.

Vi har et kontinuerligt fokus på justering og udvikling af hverdagens rytme, organisering m.m. vi arbejder ud fra ”Et inkluderende grundsyn i praksis”.

Vi arbejder ud fra, at hele dagen skal være gode læringsrum, og at dagens forskellige læringsrum skal tilbyde noget forskelligt til børnene. Derfor er der både fokus på vokseninitierede – børneinitierede – spontane processer samt hverdagsrutinerne.

Vi arbejder meget systematisk med vores teamsamarbejde, så vi voksne ved, hvem der er hvor, hvornår, hvad og hvordan ift. at sikre der er tilgængelige voksne, der kan inspirere og støtte børns lege. Det er vores erfaring, at når vi arbejder systematisk med voksnes opgaver og roller, så giver det stor bevægelsesfrihed for børnene. Vi kalder dette Creators room.

I andre stunder af dagen arbejder vi systematisk med at understøtte og sammensætte børnefællesskaber, så børn har mulighed for at være i mindre fællesskaber, som matcher mangfoldigheden: Dette giver os mulighed for både ift. sammensætning og indhold at tage både individuelle og fællesskabets fokus.

Vi har gennem en del år også haft fokus på det æstetiske børnemiljø og den fysiske indretning. Det er en fortsat proces, som hele tiden justeres ift. børnegruppens behov og aktuelle tiltag og pædagogik.

Vi vægter, at institutionerne er indrettet så rummene virker stimulerende og inspirerende for børnene.

*Tegn, og pejlemærker vi justerer vores børnemiljø ud fra:*

- At de fysiske rammer skal give muligheder for, at man **kan organisere og planlægge pædagogik på forskellige måder**, der matcher både den aktuelle og også en fremtidig pædagogik. Dette kræver fx at rum og pædagogik både skal kunne skærme de mindre fællesskaber, og i andre stunder matche, at personalet har det store overblik, så rummene kan åbnes så de understøtter gode legemuligheder for børnene, og også gode samarbejdsformer for personalet.

- At der **"skal være rum i rummene"**, så indretningen understøtter forskellige aktiviteter, læringsmuligheder og forskellige måder at være til stede på. Flere "rum" i rummet hjælper til at afgrænse og skærme børns lege.

- At **rum, indretning og pædagogik matcher et bredt læringssyn**, med et styrket fokus på barneperspektivet, på inddragelse og på børns eksperimenterende læreprocesser. Med det udgangspunkt, er det et vigtigt pejlemærke, at **inspirationsmaterialer og "råstof" er tilgængeligt i børnehøjde**, så børn selv kan være iverige, kombinere materialer osv.

- At skabe muligheder for at **børn kan være i længerevarende lege og læringsprocesforløb**. Børn skal have store muligheder for at fordybe sig, og arbejde videre med igangværende processer, så de kan gå til og fra, have tid til at gruble og undersøge nye løsningsforslag. Det kræver masser af "plads" og "hyldeplads" til det, som børn har gang i.

- At rum og pædagogik skal skabe **gode overgange og koblinger mellem ude og inde-lege**. Flydende grænser mellem ude og inde giver børnene meget større mulighed for at anvende og kombinere materialer og samtidig giver det frihed og mulighed for større udfoldelse og bevægelse.

Vi ser hele dagen som vigtige lege og læringsmuligheder, hvor vi samtænker ude- og inde rummene, så de tilsammen dækker de ønskede læringsmiljøer.