

## Læreplanstemaet kultur, æstetik og fællesskab

### Hvad siger loven

Det pædagogiske arbejde med læreplanstemaet Kultur, æstetik og fællesskab skal tage udgangspunkt i beskrivelsen af temaet og to pædagogiske mål målrettet børn i aldersgruppen 0-5 år. De to pædagogiske mål er følgende:

1. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber, hvor de oplever egne og andres kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier.
2. Det pædagogiske læringsmiljø skal understøtte, at alle børn får mange forskellige kulturelle oplevelser, både som tilskuere og aktive deltagere, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed, og at børnene får erfaringer med at anvende forskellige materialer, redskaber og medier.

§ 13 i bekendtgørelse om pædagogiske mål og indhold i seks læreplanstemaer

### Hvad gør vi i Kirstinebjerg distriktet

#### *Kulturelt indtryk og udtryk*

Kultur er dynamisk, mangfoldig og foranderligt. Kultur skabes, genskabes og forandres i samspil. Det kan være samspil med børn, voksne og med de genstande, der omgiver os. Kultur er ikke en fast og afgrænset størrelse, men derimod en proces, hvorigennem vi opnår mening, får viden og erfaringer. Når børn er aktivt deltagende i kulturelle processer, har de mulighed for at føle, sanse og erkende.

Gennem oplevelser og bearbejdelse af æstetiske indtryk og eksperimenterer med æstetiske udtryk har børnene mulighed for at udvikle identitet, kreativitet og lærer om sig selv, om andre og om verden.

Som pædagogiske personale skal vi derfor skabe et læringsmiljø, der formidler glæde ved æstetiske oplevelser og skabende praksis. Læringsmiljøet skal understøtte børn i at eksperimentere og øve sig i at afprøve sig selv indenfor mange kunstarter og udtryk. Oplevelserne har samtidig en kropslig dimension, hvor indtryk sætter førsproglige aftryk. Nysgerrighed, sansning, leg og fantasi indgår i den æstetiske læreproces og det er med til at give nye perspektiver.

I Kirstinebjerg tilstræber vi at alle børn tilbydes mangfoldige æstetiske indtryk. Dette kan bl.a. ske ved at inddrage aktører fra lokalsamfundet, samt besøge nærområdet. **Her kan der hentes inspiration og æstetiske indtryk, der kan komme til udtryk gennem børnenes egen skabende, legende og eksperimenterende praksis.**

**I Literacy strategien og fremtidens kompetencer beskrives hvordan vi har brug for, at børnene opnår kompetencer, der gør dem i stand til at designe løsninger på problemer/udfordringer fra deres livsverden. Dermed oplever de, at de gør en positiv forskel for sig selv og for fællesskabet.** (Måske i indledningen til læreplanen)

Vi har brug for at børnene tør få ideer, at de ikke er bange for at fejle, at de tænker ud af boksen samt at det pædagogiske personale understøtter deres fantasi og skaber rammerne så de får mod på dette.

Det er vigtigt at alle børn opnår kompetencer til at designe løsninger på problemer fra deres livsverden, og at alle oplever, at de kan gøre en positiv forskel for sig selv og andre.

Design er en analytisk og kreativ proces. Det handler om at undersøge, undre sig, eksperimentere, skabe og lave prototyper, modtage feedback og re-designe. I Fredericia bruger vi designcirklen (designudfordring - undersøgelse - ideudvikling - konstruktion - argumentation - refleksion). At designe begynder med et behov, en dysfunktion eller andet og ikke mindst med en beslutning om at gøre noget ved det. Man står på noget (viden og erfaringer) og derfra bryder man ud og skaber noget nyt. Denne tænkning går i gang, når vi møder udfordringer.

Det pædagogiske personale veksler igennem dagen og aktiviteterne i forskellige positioner:

- **At gå foran børnene ved at rammesætte læringsmiljøet**
- **At gå ved siden af børnene ved at være sensitive og nærværende**
- **At gå bagved børnene, og få indblik i børnenes perspektiver**

Det betyder at vi

- Rammesætter, planlægger og organiserer æstetiske praksisser på baggrund af pædagogiske og didaktiske overvejelser
- Skaber rum til flow, fordybelse, improvisation og eksperimenterende
- Er æstetiske rollemodeller, der fordyber os og eksperimenter sammen med børnene.
- Facilitere og inspirere
- Balancerer mellem at give børnene udfoldelsesrum og være tydelig og nærværende
- Improvisere og eksperimentere sammen med børnene og giver god plads til at begå fejl og den læring fejlene rummer
- Undgår at lade os frustrere over det ufærdige og støtte børnene i det samme.
- Er nysgerrige og åbne over for børnenes forskelligartede indfald og udtryk.

Børnene bliver med skabere af dagtilbuddet når deres æstetiske udtryk udsmykker læringsmiljøet. Indretning og dekoration af rum og udearealer kan understøtte børnenes æstetiske udfoldelser. Bl.a. gennem legetøj og materialer i børnehøjde samt fleksible indretning.

*Kultur og fællesskaber - Først, så indtryk og udtryk og æstetiske læreprocesser og design.*

En stærk fælles kultur kan bidrage til stærke og inkluderende fællesskaber. I fællesskaber er kultur, normer, værdier og traditioner, som vi dyrker sammen. Familierne har forskellige måder at leve og orienterer sig på, forskellige normer, værdier og traditioner. Dette tager både børn og voksne med ind i dagtilbuddets fællesskaber.

I Kirstinebjerg er det et vigtigt emne i det pædagogiske arbejde, da vi har børn med mange forskellige kulturelle baggrunde. Ikke kun i forhold til hvilken etnicitet, oprindelse, sprog og traditioner. Vi bærer alle kulturelle baggrunde, værdier, normer og forståelser med ind i dagtilbuddet. Samtidig er kultur noget, som børn og personale skaber sammen, hvilket har betydning for karakteren af dagtilbuddets fællesskaber og hvilken deltagelsesmuligheder børnene får. Kulturelle baggrunde formes af alle de forskellige sociale sammenhænge, som børnene er eller har været en del af.

I Kirstinebjerg skal det pædagogiske personale forholde sig åbent, nuanceret og nysgerrigt til barnet og dets familie, så forståelsen af børn og forældre ikke forsimples. Det pædagogiske personale skal være

sig bevidst om, at vi også er præget af egne kulturelle baggrunde, som har indflydelse på, hvordan vi forstår verden og børnene.

Kultur udvikles hele tiden og i mange arenaer. Når børnene får nye oplevelser og erfaringer, vil de fortolke og danne ny mening om andre børn og voksne.

Det pædagogiske personale har to overordnede opgaver i arbejdet med kultur og fællesskaber.

- Vi skal skabe og overlevere en fælles kultur med normer og værdier, der gør det trygt og stimulerende at være barn i institutionen. Den fælles kultur skal have plads til alle børn ved bl.a. at være demokratiske og empatiske
- Vi skal møde alle børn omsorgsfuldt og nysgerrigt, uanset børnenes kulturelle baggrund.

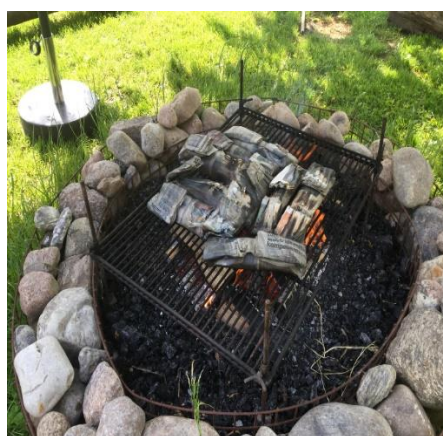
Det kræver at man både opbygger kultur, normer og værdier samtidigt med at man kritisk forholder sig til egne normer og fællesskabets logikker. Når der planlægges er det vigtigt, at man tager børnenes kulturelle baggrunde med i betragtning, og samtidigt undgår en forskelsjagt, da vi overordnet set er mere ens end forskellige. Det kan være en dilemmafyldt balance som pædagogiske personale. (mangfoldighed)

### **Beskrivelse:**

Her i Natur- og bevægelsesinstitutionen Voldly arbejder vi med Kultur, Æstetik og Fællesskab ved, at inddrage vores profil Natur og Bevægelse, hvor vi blandt andet laver mad over bål en gang om ugen. Det giver et fællesskab og gode samtaleemner.

Børnene er med til at forberede og lave maden, f.eks. ved at sprætte en fisk op, gøre den klar og stege den på bålet.

I Voldly bliver børnene præsenteret for meget forskellig mad, fra mange forskellige kulturer. Vi snakker om, hvad de putter i munden, og med billedkort viser vi hvad maden består af.



### **De 3-6 årige hjælper med at partere og rense en fisk inden de tilbereder den på bålet.**

I Voldly har vi et årshjul som vi planlægger vores hverdag efter, til stuemøder planlægger vi ture, kreative aktiviteter og hverdagen ud fra. På den måde kan vi gå mere i dybden med de forskellige temaer f.eks. i et tema om havet, hvor der er ture til stranden, hvor vi blandt andet samler skaller og dyr og udstiller det på stuen i børnehøjde, så børnene selv kan nå og se det, og snakke med personalet om det. På den måde udvider de deres viden om dyrene og havet.

I vores kreative kunstskeer bruger vi især ting fra naturen og udendørsmaterialer. Vi har selv lavet pensler af grene og blade til, at male vores malerier med, og bruger også indsamle affald fra vores gåture til, at lave skraldekunst af, for at indarbejde de 17 verdensmål og gøre børnene opmærksomme på hvordan vi sammen passer på naturen.

I Voldly vægter vi de forskellige højtider, og deltager i byens lokale arrangementer. Til påske og jul, laver vi pynt, synger og spiser efter højtiden. Her taler vi med børnene om, hvilke traditioner de har der hjemme i deres familie.

Da vi er en multikulturel institution, udviser vi også stor interesse for, hvordan vi er forskellige i sprog, kultur og udseende. Vi viser at alle er ligeværdige, at ingen er forkerte. Vi deltager blandt andet også i Fredericias 6 juli fest, er med til diverse arrangementer nede i Madsbyparken, og har været nede og klappe fisk i store bassiner.



### **I 0-3 års grupperne tæller de dagene til jul**

Vi bruger i Voldly rigtig meget sang og musik i hverdagen. Børnehaven har i en lang periode haft morgensang hver dag, hvor der var to børnesange, en kendt og en ny, samt en god gammel klassiker, så vi giver børnene noget dansk kultur med.

I vuggestuen er der også faste sange, rim og remser for en måned af gangen.

## Analyse

I Voldly går vi op i fællesskab og gode samtaler. Vi prøver at inddrage børnene i de hverdagsting vi laver, så som madlavning, rengøring og oprydning. Vi er kreative med natur og udendørs materialer.

Vores hus bliver pyntet med resultaterne af vores kreative evner. Vi følger årets gang og fejre årstiderne og traditionerne.

Vi er en multikulturel institution der har interesse for mangfoldighed i det enkelte barn. I Voldly udvikler vi sproget med rim, remser, fagtesange og børnesange, da det er en del af vores kultur. Ved at vælge både kendte sange og gamle danske sange medvirker vi til at udvide børnenes horisonter.