





INDHOLDSFORTEGNELSE

BESKRIVELSE AF OMRÅDET
TVEDGAARDS HISTORIE
ANALYSE AF FACADER
ANALYSE AF RUM
IDEOPLÆG
ØKONOMI

TVEDGAARD

BESKRIVELSE AF OMRÅDET

Landskabet omkring Rands fjord er et bakket terræn med en mosaik af småskove, lavtliggende frodige enge og rørsump, overdrev, afgræssede enge, dyrkede marker og stejle dalskrænter med løvskove.

Omkring fjorden er der mulighed for rige og afvekslende naturoplevelser. Her er et særdeles rigt fugleliv, viber og støer samles ved sensommer på de fugtige enge omkring søen.

Tvedgaard er beliggende på et højedrag der medvirker til den enormt smukke udsigt mellem træerne i dalen ned til vandet.



DEN SMUKKE RANDS FJORD STRÆKKER SIG FRA EGUM I SYD, FORBI VEJLBY, EGESKOV, BØGESKOV OG TRELDE - HVOR DEN UDMUNDES I VEJLE FJORD.



DA GÅRDEN ER DEN STØRSTE I TVED, KALDES DEN TVEDGAARD

ØVERSTE FOTO DATERET 1912, NEDERSTE 1923

TVEDGAARDS HISTORIE

Som det ses af følgende beskrivelse fra 1906, har det altid været fokus på ejendommens skønne beliggenhed og fine udsigt:

BESKRIVELSE AF TVEDGAARD ANNO 1906

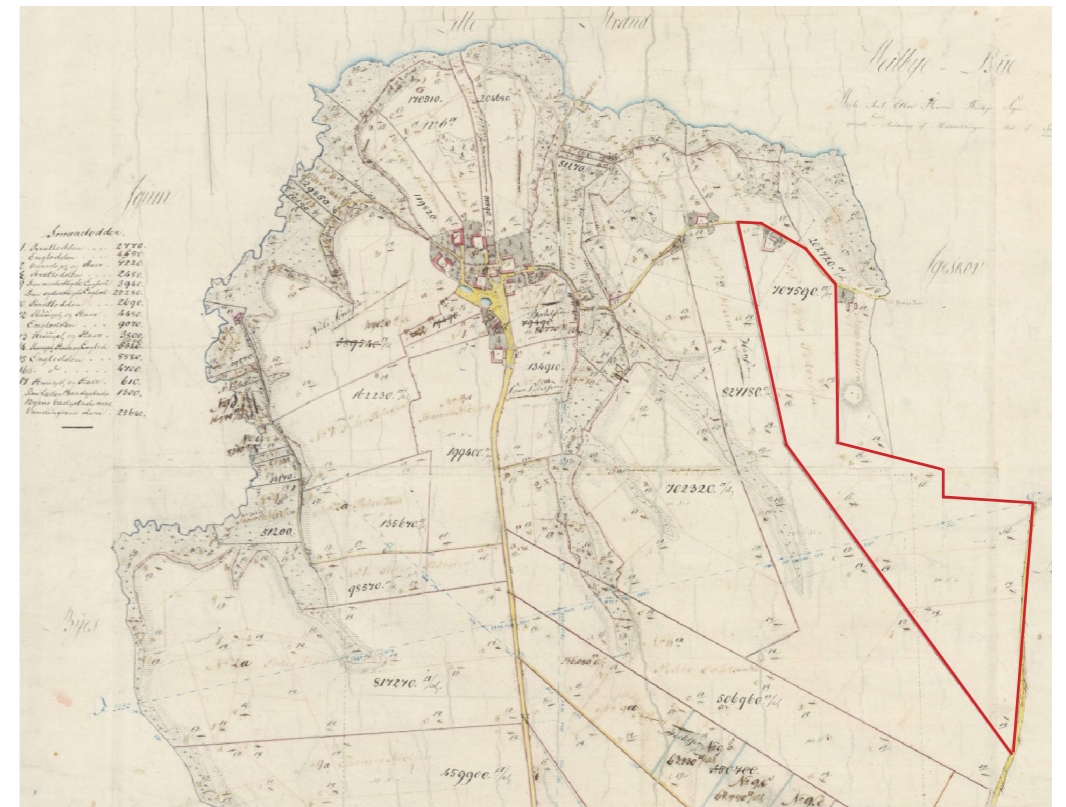
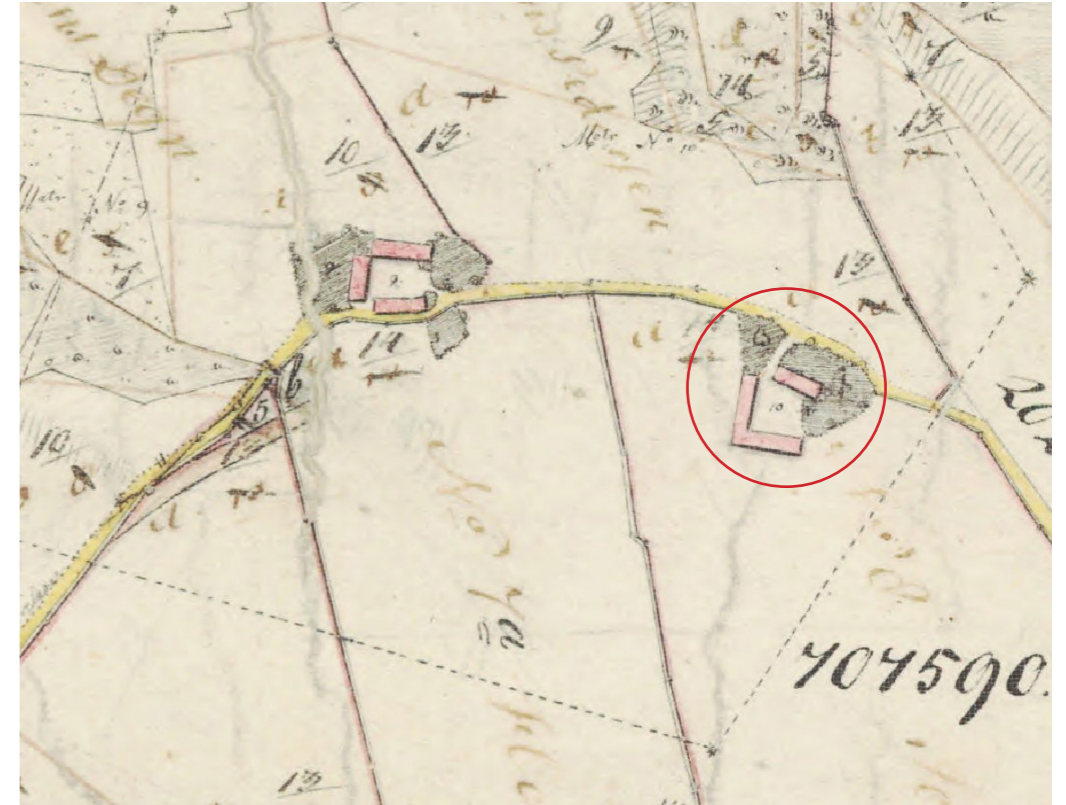
“Tvedgaards hovedbygning er opført af egebindingsværk med rørtag og med kælder under den østlige halvdel af bygningen. Lejligheden består af 6 værelser. Foruden hovedbygningen findes 6 længer. Laden er opført af egebindingsværk med rørtag. I vestlige sidelænge, opført af egebindingsværk med rørtag, findes kostald og hestestald. østlige sidelænge, der ligesom staldlængen og svinestalden er opført af egebindingsværk med rørtag, findes fårestald og vognport. Svinestalden er bygget op til kostaldens den nordlige gavl. En vinkelbygning til ladens østlige halvdel er bygget af stolper og brædder med rørtag. Hovedbygningen ligger frit, medens sidelængerne er sammenbyggede med laden.

Haven ligger nord for hovedbygningen og indeholder ca. 20 frugttræer. Gården ligger smukt og hyggeligt i den østlige del af Vejlbj ved Egeskov-Vejlbj-vejen. Man har fra hovedbygningens vinduer en meget smuk udsigt.

Til ejendommen hører en lille vindmølle, der udelukkende benyttes til gårdens eget brug. Den ligger ca. 500 alen mod sydøst og er opført af stolper med spånbeklædning.”

Areal

I år 1906 bestod gården af 86½ tønder land.



ORIGINALT KORT OVER VEJLBJ ANNO 1820-1867 DER VISER TVEDGAARDS AREAL

TVEDGAARD

FACADENE PÅ TVEDGAARD

Det klassicistiske stuehus på Tvedgaard af egebindingsværk, er 16 fag langt i ét plan, med halvvalmet sadeltag. Oprindeligt er det opført som styrtrumshus med gennemstukne bjælker. De dobbelte dækker i de brede fag, er typisk for egnen langs Rands Fjord og Trelde Næs. Det meget kraftigt dimensionerede egebindingsværk, der er meget typisk for den rige østjyske bindingsværkstradition, står helt originalt.

Bygningstypen daterer huset tilbage til før 1850.

Stuehuset har oprindeligt været stråttækt, men er efter oplysning fra ejerne, dækket med vingetegl i 1950'erne.

I samme periode, er stuehuset udvidet på havesiden, med en kort tværføj, ligeledes i egebindingsværk - delvist flyttet og genbrugt. Tværføljen er i to plan og har en bredde á 6 fag. Tværføljen er asymmetrisk og fremstår lidt i strid med det oprindelige stuehus. Særligt giver de hjørneplacerede vinduer dem et moderne udtryk.

Taget har samme kiphøjde som stuehuset, hvorfor taghældningen er ganske lav og belagt med tagpap. Dette er dog ikke særligt synligt; kun facadehøjden falder meget i øjnene.

Til tværføljen er stueetagens indingsværk flyttet omtrent én meter ud, og dermed er der skabt mere rummelige stuer.

På førstesalen er bindingsværket realiseret efter samme princip som i stueetagen - med dobbelte dækker i fagene, blot med egetømmer i mindre dimensioner - ca. 12x12 cm mod ellers 20x20 cm.

I vestgavlen har der i følge ejerne oprindeligt været et vindue ind til mælkestuen. Det vurderes at skråbåndene på denne facade er placeret som der er, grundet dørhullet.

I gavlen mod øst, er to barokvinduer genanvendt og her ses ingen skråbånd.



TVEDGAARD

Alle oprindelige skorstene er fjernet, og der er senere tilføjet en ny, der sidder forskudt for rygningen.

Farvesætning

Bygningens farvesætning er på stuehuset i dag sort bindingsværk med røde pudsede tavler med hvid opstregning. Tværføljen har rødt bindingsværk med tavler i blank mur.

Den oprindelige farvesætning har dog været grønt bindingsværk med røde tavler og hvid opstregning. Under den sorte farve er der fundet grøn farve, både på det udflyttede bindingsværk og det øvrige stuehus. Farvekombinationen grøn/rød ses andre steder på egnen, f.eks. laden på den nærliggende Egeskovgård.

Teknisk analyse

Det kraftige egebindingsværk er i yderst god stand. Der ses nogle kosmetiske cement-reparationer, især i fodtømmeret og stolpeenderne, men bag dette og i resten af tømmeret er dette hårdt og sundt.

Huset er overvejende funderet på et sundt og stærkt syldestensfundament. Dette er det helt rigtige fundament til et bindingsværkshus. Som det ses, er der ingen revner i facader.

Tagværket og tegltaget ser umiddelbart fint, tæt og behørigt understrøget ud.

Husets ydervægge af bindingsværk er forsynet med ca. 10 cm. ekstra isolering indvendigt - dog ikke i de uudnyttede tagrum. Huset har isolerende dobbeltglas vinduer overalt og yderdørene er nye, tætte isolerede døre. Huset er forsynet med centralvarme og radiatorer af nyere dato i alle beboelsesrum. Husets udvendige fløjdøre og sprossevinduer mod haven, ser ud til at være skiftet ud med nye termovinduer og isolerede døre i 1990'erne.

Facadeanalyse

Tvedgaard står som en vigtig og berigende del af det fine kulturmiljø i området. Stuehuset er imponerende og smukt med sit fornemme og velbevarede egnstypiske bindingsværk.

Samspelet med de omkringliggende avlsbygninger, er en stor del af fortællingen og bindes sammen af den store smukke pigstensbelagte gårdsplads.

Denne fremtræder meget stille, da der ingen beplantning er, mens det meget fine stentrug giver stemning i rummet.

Værdisætning

De bærende bevaringsværdier ligger for stuehusets vedkommende især i husets historiske og miljømæssige tilknytning til stedet og gården, en tilknytning der stadig er tydelig og vigtig. Dernæst repræsenterer det fornemme og imponerende egebindingsværk dels en lokal bindingsværkstradition, dels en teknisk, arkitektonisk og håndværksmæssig kvalitet. Husets beliggenhed er meget fin, med udsigten over det bakkede landskab ned til Rands fjord.

Tilbygningen mod nord overholder ikke husets grundlæggende proportioner, hvorfor huset fremtræder væsentligt anderledes mod have-siden. Her kan foretages større ombygninger, hvis det måtte ønskes.

RUMLIGE FORHOLD

Stueetagen

Stueetagen består af en entre, fire stuer, en spise-stue, et køkken, et bryggers, en mælkestue samt et badeværelse og et lille kammer.

Rummene i stueetagen bærer præg af megen ombygning og dermed en urolig rumplan. Flere af rummene er, grundet den gennemgående længdeskillevæg, forholdsvis smalle.



TVEDGAARD

Samtidig er de ofre for husets nord-syd placering, der er problematisk i forhold til lysets indtrængen i huset.

Mælkestuen i vest har en særligt historie, som vil være fin at bevare for fremtiden, mens storstuen og kamrene i øst ligeledes er fine træk. Store dele af husets døre, fodpaneler og gerigter er fint detaljerede og ligeledes bevaringsværdige.

Første sal

I forbindelse med opførslen af tværføljen, blev der etableret værelser på 1. sal, som indtil da havde stået uudnyttet hen, med undtagelse af et ældre pigekammer i gavlen mod vest.

De 3 etablerede værelser samt badeværelset, er alle placeret i tværføljen, resten står endnu uudnyttet hen. Hjørneværelset i tværføljen er hårdt belyst med vinduer i hjørnerne, der medfører et modernistisk udtryk med en helt anden stemning end reste af huset. Adgangen til værelserne foregår via en trappe placeret i entréen.

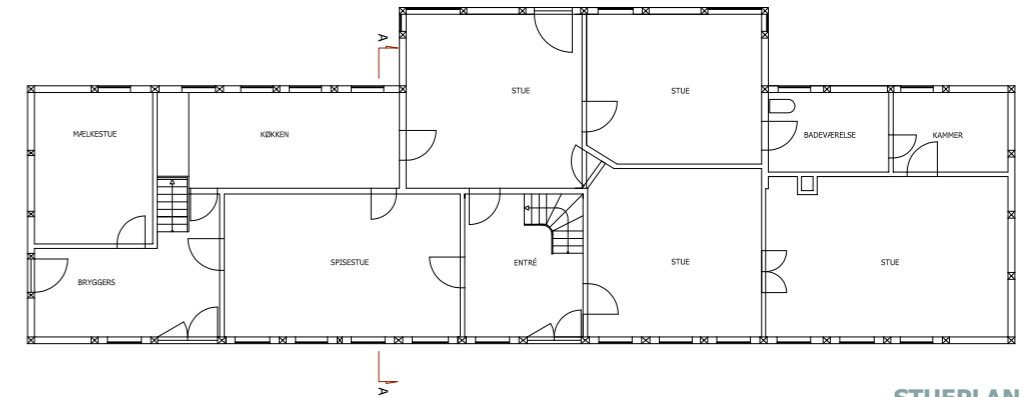
Rumhøjde

I forbindelse med opførslen af tværføljen, er næsten alle bjælker flyttet op på remmen, for at skabe en større rumhøjde i beboelsesrummene. Højden er 2,22 målt mellem bjælkerne. I de to yderste fag mod vest, i mælkestuen, er den oprindelige rumhøjde under bjælkerne bibeholdt og niveauet ligger to trin lavere.

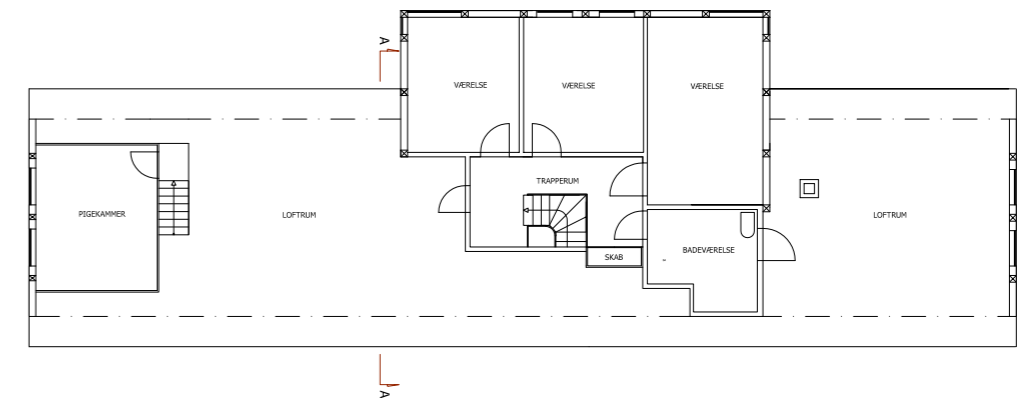
Materialer

Terrændæk er hovedsagligt bjælkelag med trægulv. Vægge fremstår tapetserede/malede. Lofterne er delvist beklædt med lister og plader.

Ved gennemgang i huset, fornemmedes ingen fugt eller dårligt indeklima.



STUEPLAN



1. SAL



TVÆRSNIT

EKSISTERENDE FORHOLD

TEGNINGERNE ER UDFØRT PÅ BAGGRUND AF OPMÅLING - OVENSTÅENDE ER IKKE I SKALA

IDÉOPLÆG

Det er tydeligt, at der skal foretages nogle ændringer, såfremt Tvedgaard skal kunne fremstå tidssvarende og leve op til vor tids ønsker og behov til en bolig. Dette foreslås løst med udgangspunkt i kvalitetene ved det oprindelige hus, så der opnås en helhed, der trækker de fine historiske forhold ind i fremtiden.

Det er først og fremmest afgørende, at der gøres op med den usammenhængende rumplan - de smalle rum og manglen på lys. Endvidere foreslår vi at bringe skønheden ved gårdens ydre, med indenfor. Det skal ligeledes opleves åbent, lyst og være rart at opholde sig i.

Tværskillevæggen og lofthøjden skaber steder i huset, hvor huset ikke fungerer optimalt. Ved at åbne op, og give husets hjerte - køkken-alrummet en dobbelthøjde på knap 4 meter - opleves husets rumlighed ganske anderledes. Formålet er, at bedre sammenhæng, lys og luft indgår som væsentlige faktorer, når når husets rumlighed udvikles.

Husets indretning - Stueplan

I hall'en foreslår vi at flytte trappen til modsatte side for dermed at skabe en nord-syd linie gennem huset. Linien vil skabe en smuk ankomst i huset, man vil kunne se tværs igennem huset og ud på det smukke bakkede terræn og til Rands Fjord.

Fra entréen ledes man videre ind i husets store køkken-alrum, der med sin dobbelthøjde på 4 meter bliver rigtig lys lys, både fra vinduerne i taget, men ligeledes igennem vinduerne mod både nord og syd.

Fra køkkenalrummet kan man fortsætte ud i bryggers, gæstebadeværelse og kontoret, eller man kan tage trappen op til hemsen der

er etableret i det gamle pigekammer, og som foreslås i åben forbindelse med resten af køkken-alrummet.

Fra køkken-alrummet er der adgang til den store nordvendte stue med de to dobbeltdøre der fører ud til terrassen.

Storstuen i øst omdannes til soveværelse med påklædningsafdeling samt etablering af toilet og bad i de gamle kamre. En fin udnyttelse af de små rum og samtidig en afgrænsning til den mere private del.

De genetablerede skorstene anvendes som ildsteder i den store stue mod nord, samt i køkken-alrummet.

Første sal

Med udgangspunkt i ejers ønske om bedre udnyttelse af førstesalen, er der udover den tidligere omtalte hems, etableret et stort fællesrum og et nyt badeværelse i østgavlen. De 3 regulære værelser er bevaret og gjort lysere vha. etablering af ovenlysvinduer. Trappen til førstesalen foreslås flyttet, så man ser ind i fællesrummet, når man kommer op. Dette giver samtidigt mulighed for det nævnte kig ud i haven, når man kommer ind i hall'en. I tværføljen foreslås det at supplere de eksisterende vinduer med ovenlys, for at skabe en større rumlighed og bedre rum. Loftet kan føres op til kip i en del af rummene, der herved vil opleves meget rumlige.

Materialer

Taget ligger fint og kan holde mange år endnu. Udfordringen er dog, at såfremt hele tagetagen udnyttes, vil det være nødvendigt at etablere et undertag. Dette medfører nødvendigvis en omlægning af taget. Samtidigt kan der så opføres nye skorstene, som vil give huset en overordnet rytme. Disse kan indvendigt anvendes til pejse eller ovne, hvis det ønskes. Lofter af gips eller plademateriale nedtages,

og der opsættes pudsede lofter eller fine trælofter. I det dobbelthøje rum skal der være lyd-dæmning i lofterne, så der bliver en god akustik i rummene.

De eksisterende døre genanvendes, og der suppleres med nye, dobbelte glasdøre, så huset få lys på tværs også i hall'en.

Facader

Bindingsværket skal gennemgås, så alt er helt sundt. Vi foreslår at farvesætningen tilbageføres - grønt bindingsværk med røde tavl og hvid opstregning, både på det oprindelige stuehus og den tilbyggede tværfølje. At behandle begge overflader på samme måde vil skabe en større balance i facadeudtrykket, ligesom den grønne farve får huset til at tale fint sammen med landskabet.

I vestgavlen har der oprindeligt været et vindue ind til mælkestuen, hvilket foreslås genetableret. Mælkestuen kan så indrettes til kontor. Døren i gavlen erstattes ligeledes med et vindue - dermed bliver det muligt at etablere et gæstebadeværelse efter ejers ønske.

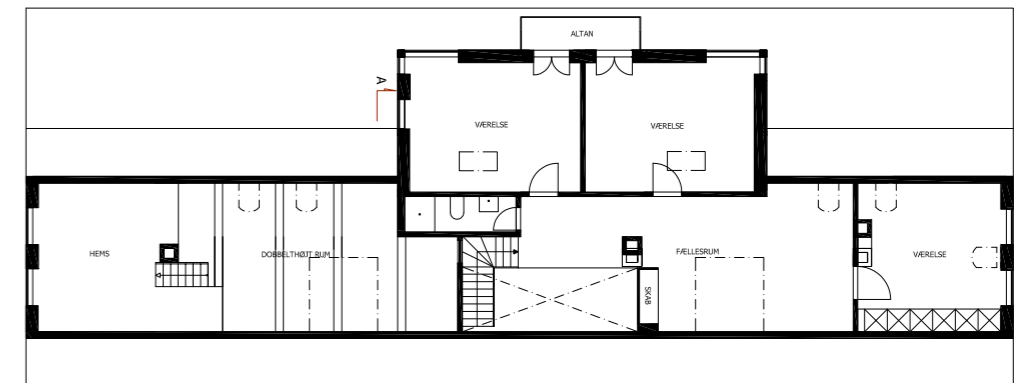
På trods af, at huset er født med stråtag - mener vi, at det som en del af det nutidige lag, vil være fint at beholde et rød vingetegltag, da det giver mulighed for at supplere førstesalens kviste med ovenlysvinduer. Her foreslås Velux GVC vinduer til historiske bygninger.

Det er samtidigt muligt at arbejde med vinduessætningen i tværføljens sider, dels fordi fremspringet ikke er fuldt udnyttet. Ud fra den store stue har vi foreslået etablering af to dobbelt-døre ud til terrassen, for at skabe kontakt til udenomsarealerne og den smukke natur.

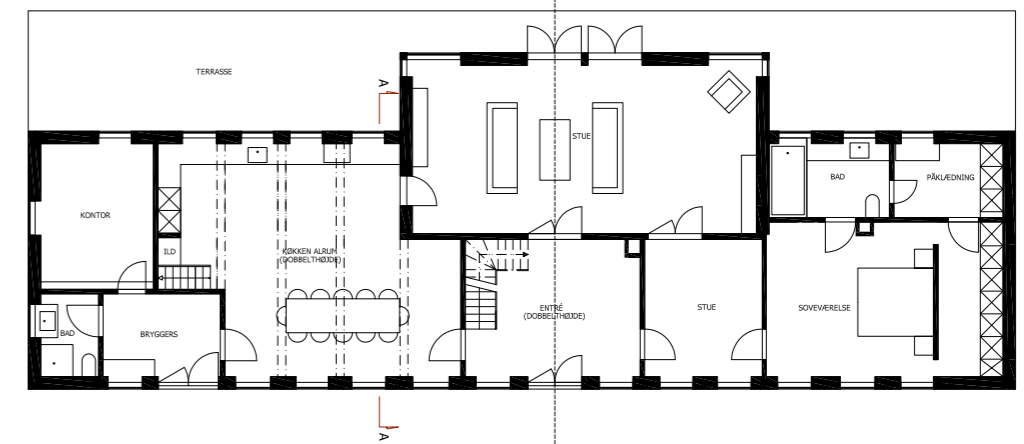
De to dobbeltdøre vil samtidig medvirke til en symmetri i tværføljen, der vil skabe en større balance fremfor det nuværende lidt væltende udtryk.



TVÆRSNIT, KØKKEN



1. SAL



STUEPLAN

FREMTIDIGE FORHOLD

TEGNINGERNE ER UDFØRT PÅ BAGGRUND AF OPMÅLING - OVENSTÅENDE ER IKKE I SKALA

ENERGIOPTIMERING

Det er ejers ønske, at vinduerne skal kunne isolere for kulde og ligeledes støj mod vejen. Vores forslag vil være at de yngre vinduer udskiftes til nye, der forsynet med forsatsrammer eller optoglas, da disse isoleringsmæssigt vil gøre underværker og samtidig medvirker til at bevare husets originale udtryk. De gå ældre vinduer forsynes med forsatsløsning.

Byggeloven og bygningsreglementet vil ikke kræve yderligere efterisolering af huset, fordi dette vil være fugtteknisk risikabelt i bindingsværksvæggene.

For at sikre en komfort, der matcher nye huse, foreslås dog at følgende tiltag udføres: Der etableres nye terrændæk af beton på isolering, der opfylder nutidige krav. Gulvene udføres med gulvvarme og hhv. Planke- og stenbelægning.

Ydervæggene forsynes med en isoleret bagmur af blokmurværk. Dette udføres, så bindingsværksmuren ventileres tilstækkeligt så den bliver holdbar frem i tiden.

ØKONOMI

Tvedgård vil med den foreslåede ombygning få et bruttoetageareal på ca. 307 kvm.

En ombygning og modernisering som beskrevet vil ligge på mellem 4 - 4.500.000 inkl. moms.

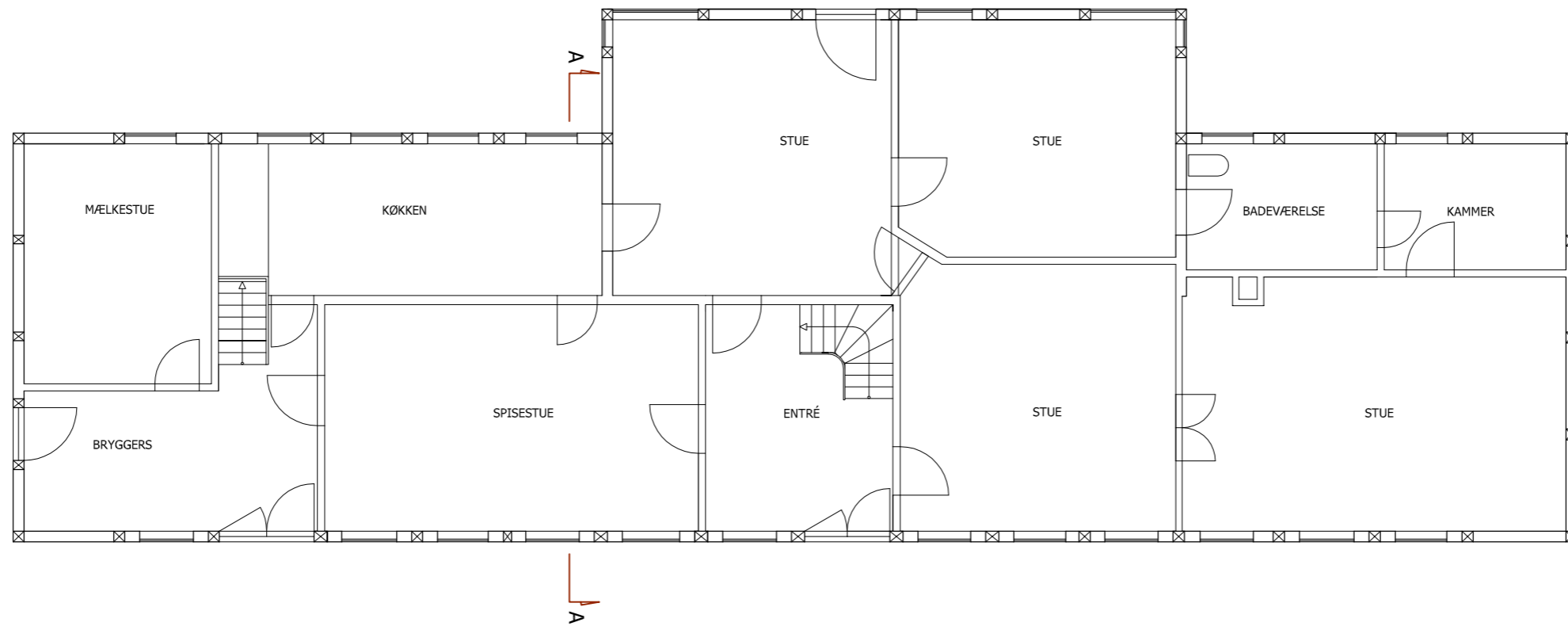
Hvis tag inkl. tagrender, nedløb, skorstene, tagvinduer mv bevares, vil de samlede udgifter ligge på ca. 3.150.000-3.650.000 inkl. moms.

Beløbene omfatter rådgivning og omkostninger under byggeriet, og komplet nye installationer fra sokkelkant (el og vvs).



FORSLAG TIL FREMTIDIGE VINDUER OG FACAEDEFARVER.

100 mm ved print i 100%



NOTE:

Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015



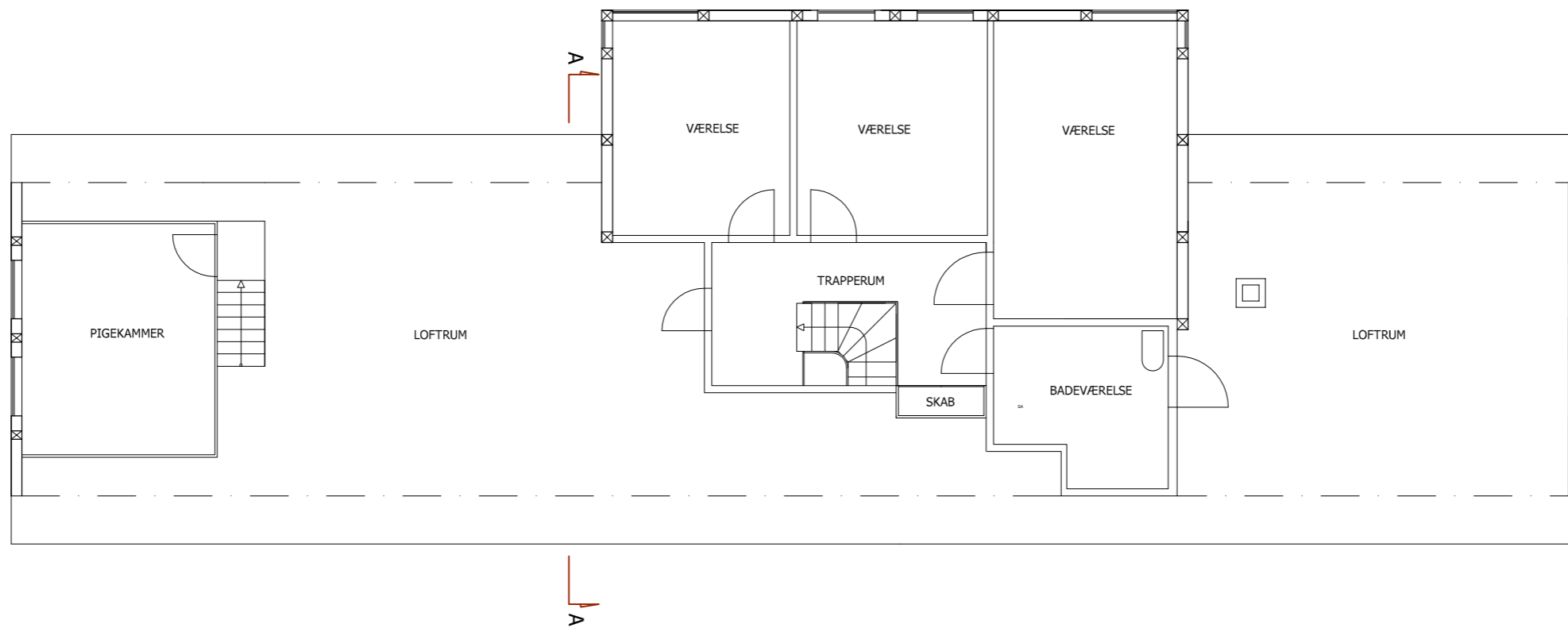
TVEDGAARD

Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Eksisterende forhold - Skitse opmåling
Stueplan



Filnavn: E99202.150217
Udf. af: CBV
Godk.:
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:100

100 mm ved print i 100%



NOTE:
Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015

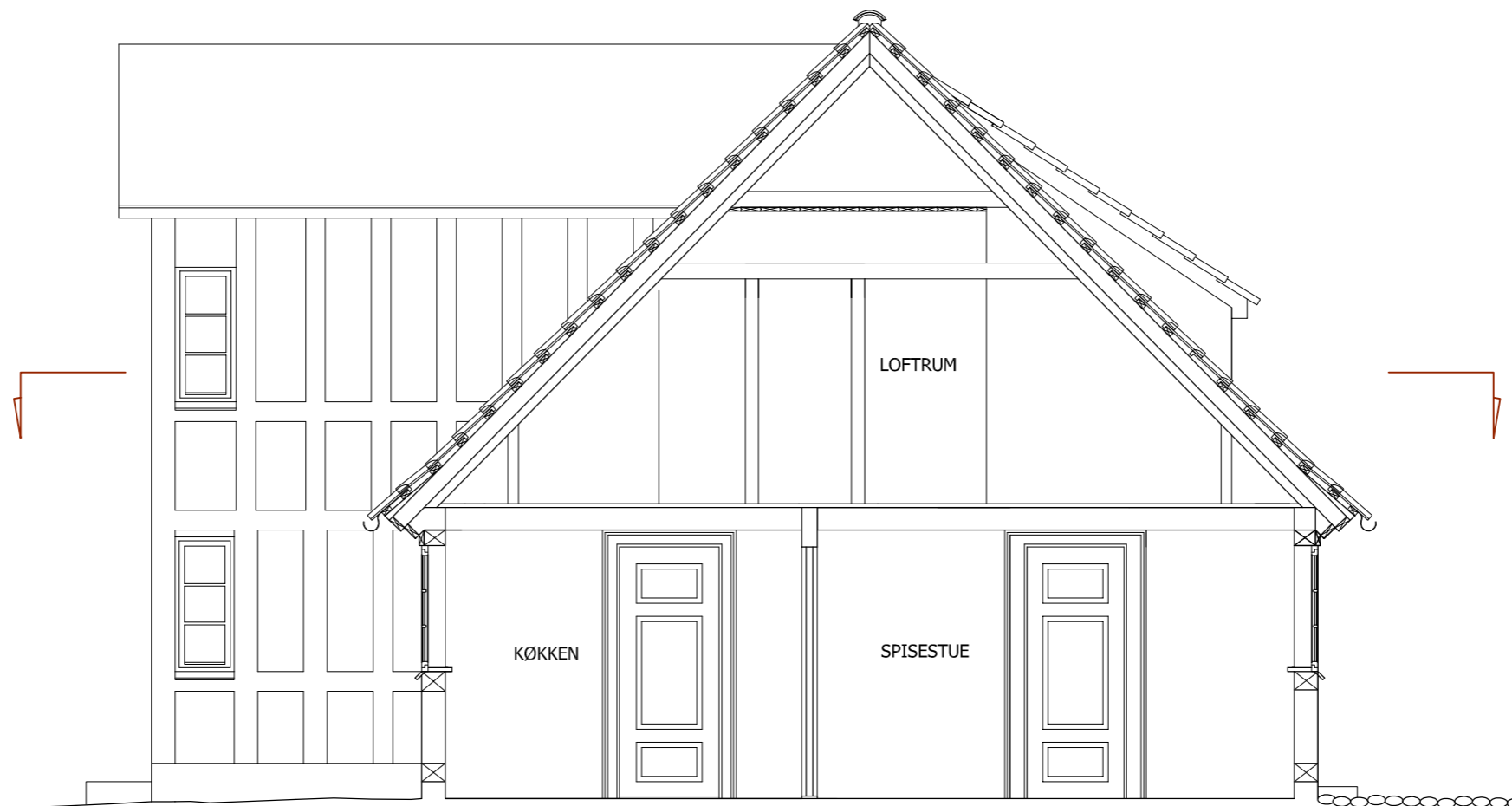
 **TVEDGAARD**

Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Eksisterende forhold - Skitse opmåling
1. sal



Filnavn: E99203 150213
Udf. af: CBV
Godk.: BJ
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:100

100 mm ved print i 100%



NOTE:

Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015
Tagsten er signatur

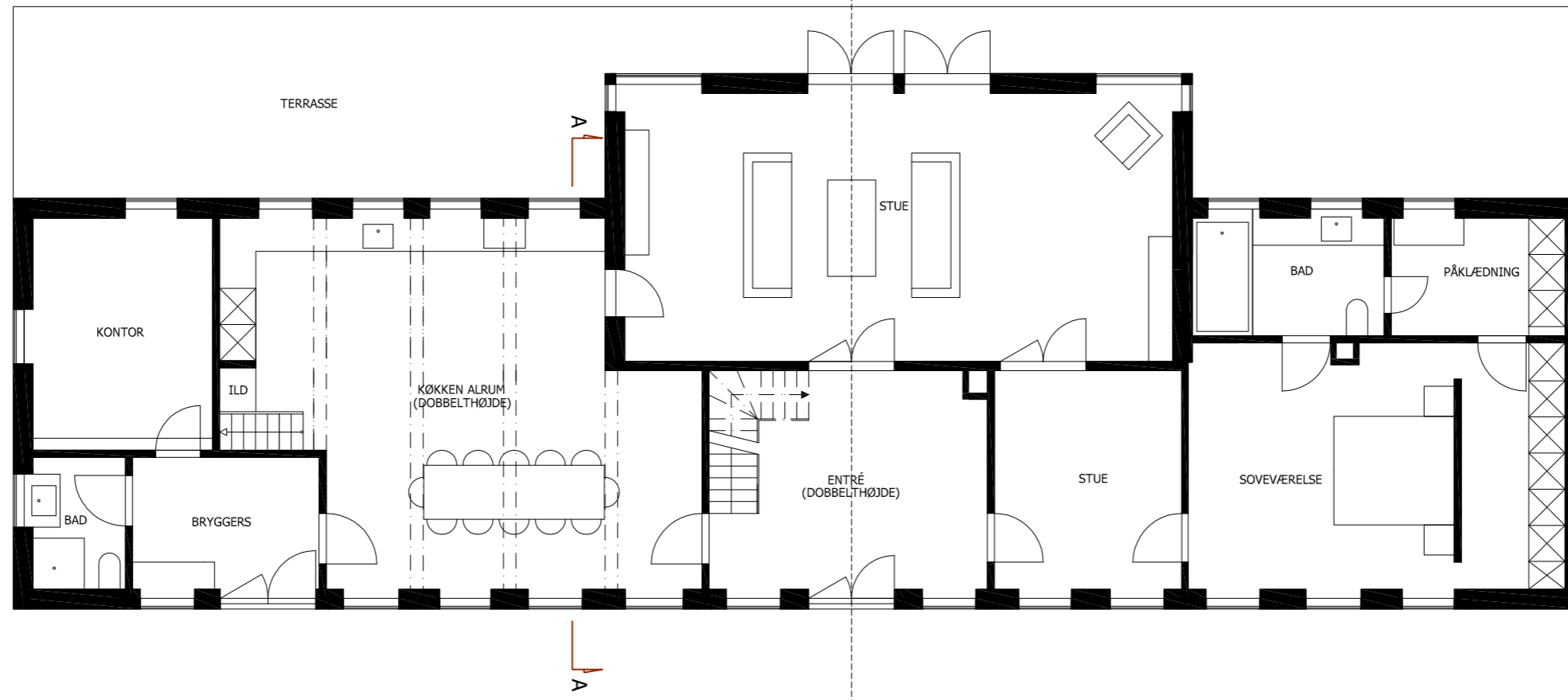
 **TVEDGAARD**

Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Eksisterende forhold - Skitse opmåling
Tværsnit A-A



Filnavn: E99204 150217
Udf. af: CBV
Godk.:
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:50

100 mm ved print i 100%



NOTE:

Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015



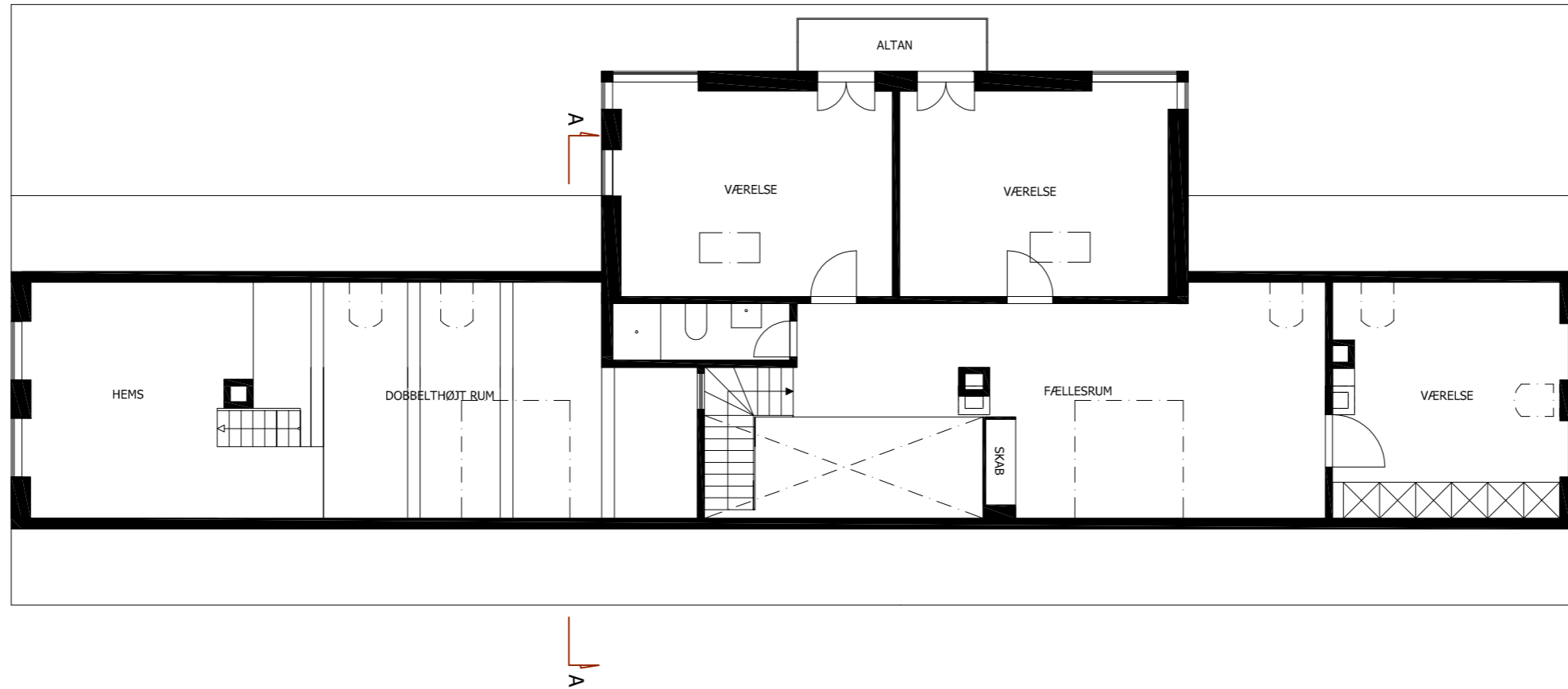
TVEDGAARD

Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Idéoplæg
Stueplan



Filnavn: 199202.150309
Udf. af: CBV
Godk.: MLM
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:100

100 mm ved print i 100%



NOTE:
Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015

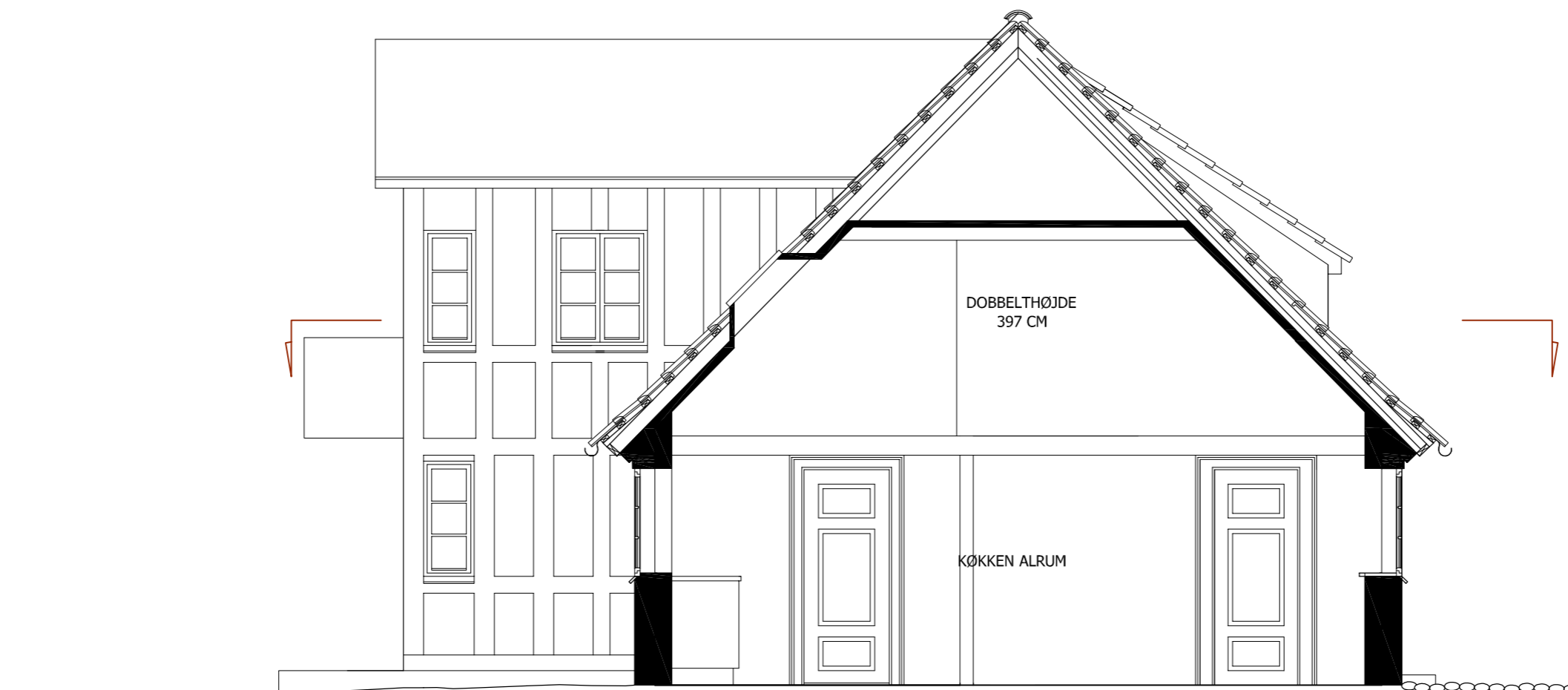


Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Idéoplæg
1. sal



Filnavn: 199203.150309
Udf. af: CBV
Godk.: MLM
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:100

100 mm ved print i 100%



NOTE:

Tegning er udført på baggrund af opmåling på stedet d. 11.2.2015
Tagsten er signatur



TVEDGAARD

Vejlby Kirkevej 30, 7000 Fredericia
Idéoplæg
Tværsnit A-A



Filnavn: 199204_150309
Udf. af: CBV
Godk.: MLM
Dato: 13.02.2015
Rev. dato:
Mål: 1:50