

**Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår**

**Bilag 2: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

**Bilag 3: Uddybende beskrivelse af indsatsområder**

# Bilag 1

## Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

### 1. Tidligere amtslige tilskud uden for lov

Kulturregionen overtager i aftaleperioden ansvaret for det tidligere amtslige tilskud uden for lov (kommunalfuldmagtstilskud) til Mobile Music. Forudsætningerne for bevillingen er som angivet på finanslovens hovedkonto 21.11.35. Kultur i kommuner. Dette indebærer, at de lokale parter i kulturaftalen kan håndtere tilskuddene i overensstemmelse med principperne for den kulturelle rammebevilling og inden for de rammer, der er aftalt i kulturaftalen.

Bevillingen har følgende størrelse i 2016-prisniveau:

2016:	Beløb kr. 628.424
2017:	Beløb kr. 615.657
2018:	Beløb kr. 602.890
2019:	Beløb kr. 591.541

Det statslige tilskud fra de tidligere amtslige kommunalfuldmagtsmidler er med til at finansiere det 3. indsatsområde ”Metropolens næste generation”.

Bevillingen for 2016 vil blive opregnet med det af Finansministeriet fastsatte indeks til brug for regulering af tilskudsbevillinger. Bevillingen udbetales kvartalsvis.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning, som indebærer en ændring af tilskuddet, vil rammebevillingen vedr. kommunalfuldmagtstilskud blive reguleret tilsvarende.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procent-satser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

### 2. Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af de kulturelle udlodningsmidler.

Tilskuddene fra udlodningsaktstykket udbetales i to årlige rater. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke er omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperio-

den. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til det næste inden for aftaleperioden. Staten kan kræve ikke-anvendte tilskud tilbagebetalt ved aftalens udløb.

Tildelingen af udlokningsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Fordeling af udlokningsmidler og kulturregionens egenfinansiering til konkrete indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor.

### Årlig statslig bevilling til indsatsområder 2016- 2019

<b>Indsatsområde /mio. kr.</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
En kulturmetropol på vej	600.000	700.000	700.000	700.000
Metropolens forbindelser	800.000	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Metropolens næste generation 1)	100.000	100.000	100.000	100.000
<b>I alt</b>	<b>1.500.000</b>	<b>1.800.000</b>	<b>1.800.000</b>	<b>1.800.000</b>

1) Det statslige tilskud fra de tidligere amtslige kommunalfuldmagtsmidler er med til at finansiere det 3. indsatsområde ”Metropolens næste generation”.

### Kulturregionens egenfinansiering 2016 – 2019

<b>Indsatsområde /mio. kr.</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
En kulturmetropol på vej	600.000	600.000	600.000	600.000
Metropolens forbindelser	1.400.000	1.400.000	1.400.000	1.400.000
Metropolens næste generation	0	0	0	0
<b>I alt</b>	<b>2.000.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>2.000.000</b>	<b>2.000.000</b>

## **Bilag 2**

### **Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen**

Kulturaftalen mellem kulturministeren og Kulturregion Trekantområdet har virkning for perioden 1. januar 2016 – 31. december 2019.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås f.eks. ændringer i lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, og ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en kommune/region, der indgår i aftalen, ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af sammensætningen af parterne bag aftalen.

## Bilag 3

### Uddybende beskrivelse af indsatsområderne

<b>Indsatsområde: Kulturmetropol på vej</b>		
<b>1.</b>	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Trekantområdets kulturtilbud skal synliggøres, og interessen for deltagelse i kulturtilbud skal stimuleres gennem følgende initiativer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- undersøgelse af muligheden for fælles markedsføring og kulturpas.</li><li>- åben pulje der støtter aktiviteter, der stimulerer interessen for deltagelse i kulturtilbud.</li><li>- facilitering af udviklingsprocesser</li></ul> <p>Den primære målgruppe for indsatsen er de aktive kulturbrugere, som i denne sammenhæng er defineret ved at være dem, der i Borgerpanel 2013 tilkendegiver, at de deltager i kulturtilbud 3-6 gange pr. år.</p>
<b>2.</b>	<b>Indsatsområdets formål</b>	<p>Vi vil sikre en kritisk masse af aktive kulturbrugere, der opfatter Trekantområdet som et sammenhængende kulturliv ved at målrette initiativer mod de aktive kulturbrugere. Vi vil øge andelen af aktive kulturbrugere, der opsøger kulturtilbud på tværs af området og oplever en øget intensitet og sammenhæng i Trekantområdets kulturliv. Denne sammenhæng skal desuden styrkes gennem fælles markedsføring.</p> <p>Vi vil desuden styrke Trekantområdets image som kulturmetropol. Ved at øge synligheden og styrke oplevelsen af Trekantområdet som et dynamisk og levende kulturområde opnås en gensidigt forstær-</p>

		kende effekt i forhold til udviklingen af kulturlivet i området og i forhold til tiltrækning og fastholdelse af borgere.
3.	<b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b>	<p>Aktiviteterne, der skal synliggøre Trekantområdets kulturliv, vil i første omgang blive udviklet i samarbejde med områdets kulturinstitutioner (Museer, teatre, spillesteder, mv.) samt større eventarrangører og kommunale kommunikationsafdelinger.</p> <p>Udviklingsinitiativer vil i videst muligt omfang involvere en bred vifte af aktører, f.eks. foreninger (arrangørforeninger, teaterforeninger, idrætsforeninger m.v.), kulturinstitutioner (museer, teatre, spillesteder, mv.) samt kommunale kulturforvaltninger.</p>
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>En indikator på, at vi opfylder målet om at skabe en kritisk masse af borgere, der oplever kulturlivet som sammenhængende, vil kunne ses i de aktive kulturbrugeres anvendelse af kulturtilbud på tværs af kommunegrænser. I Trekantområdets Borgerpanel fra 2013 tilkendegav op til 59 % af kulturbrugerne, at de deltager i kulturtilbud i andre kommuner i Trekantområdet end deres egen. Vi vil i aftaleperioden øge andelen af borgere, der anvender kulturtilbud i andre kommuner med 10 procentpoint. Ved at gentage Trekantområdets Borgerpanel i slutningen af 2018, kan det konstateres, om der er sket en positiv udvikling siden 2013.</p> <p>En anden indikator er Trekantområdets imageanalyse, som vi vil gentage i 2016 og 2018. Vi forventer en fordobling i antallet af respondenter, der vurderer, at Trekantområdet har et spændende kulturliv.</p>

5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><b>Budget</b></p> <p>Synliggørelse af kulturtilbud 800.000</p> <p>Åben udviklingspulje 400.000</p> <p>Facilitering af udviklingsprocesser 100.000 kr. (fra 2017)</p> <p><b>Samlede årlige udgifter i 2016:</b> 1.200.000 kr.</p> <p><b>Samlede årlige udgifter i 2017-2019:</b> 1.300.000 kr.</p> <p><b>Finansiering 2016:</b> 600.000 kr. i statslig finansiering 600.000 kr. i regional finansiering</p> <p><b>Finansiering 2017-2019:</b> 700.000 kr. i statslig finansiering 600.000 kr. i regional finansiering</p>
----	---	---

<b>Indsatsområde: Metropolens forbindelser</b>		
1.	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Udviklingen af Trekantområdets kulturelle økosystem skal understøttes af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en udviklingspulje med fokus på event-baseret innovation. Puljen støtter konkrete samarbejdsprojekter, der gennem events formår at skabe udvikling på kulturområdet generelt. Et fælles output i samarbejdsprojekterne vil være aktiviteter under Trekantområdets Festuge, og der vil blive lagt vægt på at projekterne er nyskabende og i høj grad skaber udvikling og netværk mellem aktørerne.</li> <li>- konkret facilitering af netværksdannelsen mellem kulturlivets aktører som følge af projekterne, for at sikre størst mulig værdiskabelse for kulturlivet generelt.</li> </ul> <p>Målgruppen for indsatsen er både kulturinstitutioner og kulturelle aktører samt borgerne.</p>
2.	<b>Indsatsområdets formål</b>	Vi vil understøtte udviklingen af et kultu-



		<p>relt økosystem, der er tilstrækkelig stort til at kunne udvikle en kulturmetropol.</p> <p>Dette vil vi gøre med fokus på to områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi vil øge innovationen i kulturlivet ved at facilitere netværk mellem kulturelle aktører såvel nationalt som internationalt, og dermed skabe mulighed for at nye initiativer kan opstå.</li> <li>- Vi vil fremme eventbaseret innovation ved at skabe konkrete platforme for samarbejde og kickstarte nye udviklingsprocesser.</li> </ul> <p>Indsatsområdet skal på længere sigt være med til at udvikle området som en kulturmetropol, hvor kulturlivets aktører orienterer sig mod hele området og mod verden omkring os, og tilsammen danner et mangfoldigt kulturelt økosystem.</p>
3.	<p><b>Hvilke samarbejdsparter indgår i indsatsområdet?</b></p>	<p>Vi vil involvere kulturlivet i bredeste forstand, hvilket betyder at vi i første omgang vil invitere meget bredt til at byde projekter ind i udviklingspuljen. Vi vil invitere følgende (listen er ikke udtømmende):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungdomshuse</li> <li>- Musikskoler</li> <li>- Højskoler</li> <li>- Kunstnere</li> <li>- Kulturinstitutioner (Museer, teatre, spillesteder mv.)</li> <li>- Foreninger (arrangørforeninger, teaterforeninger, idrætsforeninger m.v.)</li> <li>- Frivillige ildsjæle</li> <li>- Lokalarkiver</li> </ul> <p>I den fireårige aftaleperiode vil vi i videst muligt omfang søge at inddrage repræsentanter fra alle ovenstående områder af</p>

		kulturlivet.
4.	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>Effekten af indsatsen vil være en øget intensitet i kulturtilbuddene i området. Vi vil i aftaleperioden etablere og facilitere minimum tre netværk på tværs af Trekantområdet, fx inden for teaterområdet eller billedkunst. Effekten af netværksdannelsen måles på antallet af konkrete output på samarbejdet i form af kulturtilbud, men der måles også kvalitativt på de medvirkendes oplevelse af udviklingen af et kulturelt økosystem. Dette vil vi gøre gennem to spørgeskemaundersøgelser til kulturlivets aktører primo 2016 og ultimo 2018.</p>
5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><b>Budget</b>  Tilskud til udviklingsprojekter: 2.200.000 årligt.  Etablering af netværk: 200.000 kr. årligt (fra 2017)</p> <p><b>Samlede årlige udgifter i 2016:</b>  2.200.000 kr.</p> <p><b>Samlede årlige udgifter i 2017-2019:</b>  2.400.000 kr.</p> <p><b>Finansiering i 2016:</b> 800.000 kr. i statslig bevilling og 1.400.000 kr. i regional finansiering.</p> <p><b>Finansiering i 2017-2019:</b> 1.000.000 kr. i statslig bevilling og 1.400.000 kr. i regional finansiering.</p>

<b>Indsatsområde: Metropolens næste generation</b>		
1.	<b>Indsatsområdets indhold</b>	<p>Indsatsområdet vil bestå af initiativer, der kobler kultur og entreprenørskab og/eller udvikler tværgående initiativer, der skaber et kreativt miljø for unge talenter. Samarbejdspartnerne vil blive involveret i at udforme projekter, der kan udvikle vækst-</p>

		<p>laget i det kulturelle økosystem. Dette vil blandt andet ske ved at udvikle nye undervisningstilbud med fokus på kulturelt entreprenørskab. Det vil også ske ved at unge mødes på tværs af kommunegrænserne i kreative udviklingsmiljøer.</p> <p>Vi vil desuden i samarbejde med uddannelses- og kulturinstitutioner arbejde med entreprenørskab for at styrke børn og unges evne til at skabe og øge deres kompetencer til at handle i eget liv. Trekantområdet har et godt fundament for at arbejde med entreprenørskab og innovation, og vi ser derfor store potentialer i at koble entreprenørskabstanken til kunst og kultur, og dermed understøtte udviklingen af metropolens næste generation af kulturaktører.</p> <p>Målgruppen for indsatsen er børn og unge samt unge talenter i kulturlivet.</p>
2.	<b>Indsatsområdets formål</b>	<p>Indsatsområdet skal være med til at udvikle området som en kulturmetropol, hvor vækstlaget er med til at drive udviklingen af et mangfoldigt kulturelt økosystem. Kulturmetropolen udvikles i en kontinuerlig proces, og Kulturregion Trekantområdet vil derfor have fokus på den næste generation af kulturbrugere og kulturaktører. Et stort og varieret kulturelt økosystem beror på et stærkt vækstlag; et vækstlag der rummer kulturlivets talenter - både de udøvende kunstnere og de kulturelle entreprenører, der i fællesskab danner basis for et mangfoldigt kulturliv. Der er både brug for dem, der skaber kunsten, og for dem der vil skabe</p>

		<p>rammerne om kulturoplevelser i Trekantområdet i fremtiden. Vi vil derfor fokusere på udviklingsmulighederne for områdets unge talenter både med blik for de der udøver kunst, og for de der har lyst og evne til at skabe rammerne.</p> <p>Vi vil fremme kulturelt entreprenørskab blandt børn og unge og dermed øge deres evne til at skabe noget og deres kompetencer til at handle i eget liv.</p> <p>Vi vil desuden sikre gode udviklingsmuligheder for unge talenter med initiativer, der samler unge i kreative udviklingsmiljøer på tværs af Trekantområdet.</p>
3.	<b>Hvilke samarbejdspartner indgår i indsatsområdet?</b>	<p>De primære samarbejdspartnere er uddannelsesinstitutioner og kulturinstitutioner, herunder fx musikskolerne samt Billunds Capital of Children og Spinderihallerne. Men der vil også være fokus på at understøtte udviklingsmiljøer af mere selvorganiserende karakter.</p>
5	<b>Hvilke effekter vil efterfølgende kunne konstateres eller sandsynliggøres? Og hvordan?</b>	<p>Vi vil i aftaleperioden skabe minimum tre konkrete projekter. Effekten af projekterne vil være, at børn og unge udvikler kompetencer i kulturelt entreprenørskab og i et længere perspektiv vil blive en aktiv medskabere af områdets kulturliv.</p> <p>Den kortsigtede effekt vil vi dokumentere gennem antallet af børn og unge der introduceres til entreprenørskabsundervisningen og/eller medvirker i talentudviklingsprojekter.</p>
5.	<b>Kortfattet budget og finansieringsplan</b>	<p><b>Budget:</b></p> <p>Udviklingspulje - årligt:</p> <p>2016: kr. 728.424</p> <p>2017: kr. 715.657</p> <p>2018: kr. 702.890</p> <p>2019: kr. 691.541</p>

		<b>Finansiering i 2016-2019:</b> De tidligere amtslige tilskud: 2016: kr. 628.424 2017: kr. 615.657 2018: kr. 602.890 2019: kr. 591.541 Statslig finansiering: 100.000 kr. årligt
--	--	--