



Januar 2017 – THAG.

Årsberetning DDSKS – Musicalakademiet Fredericia

DEN DANSKE
SCENEKUNST
SKOLE

THE DANISH
NATIONAL SCHOOL
OF PERFORMING
ARTS

Resumé

2016 har for Den Danske Scenekunstscole – Musicalakademiet Fredericia stået i akkrediterings tegn, og glæden var stor ved årets slutning, hvor den endelige akkrediteringsansøgning for den kommende bacheloruddannelse i Musical forelå. For musicaluddannelsens ledelse har denne proces haft højeste prioritet gennem året, og arbejdet med at fremtidssikre musicaluddannelsen samt åbne mulighed for såvel danske som internationale overbygningsmuligheder har været omfattende.

Igen i 2016 har interessen for og søgningen til musicaluddannelsen i Fredericia været stor, og ud af ca. 130 kvalificerede ansøgninger har uddannelsen udvalgt og optaget 8 nye håbefulde studerende, som på sigt vil blive et aktiv for scenekunsten i Danmark og udlandet.

Musicaluddannelsen har i årets løb fået flere fastansatte undervisere, hvilket er helt i tråd med Den Danske Scenekunstscoles strategiske ønske om at skærpe fokus på det kunstneriske udviklingsarbejde. Desuden har den samlede administration omkring musicaluddannelsen gennem året haft fokus på at fastholde og udbygge internationale relationer, hvilket ved årets slutning viser meget positive resultater.

Også lokalt og nærregionalt er eksisterende samarbejder blevet konsolideret og nye indledt: bl.a. har 2016 budt på nye samarbejdsaftaler med hhv. Fredericia Kommune og Fredericia Teater, ligesom kredsen af sponsorer ved årets udgang tæller flere end ved årets start.

I en tid med mange forandringer, afledt af en stadig forholdsvis ung organisation, har musicaluddannelsen samtidig formået at holde blikket skarpt indstillet på kerneproduktet: undervisning i musicalperformance på højeste internationale niveau. At missionen også i 2016 er lykkedes, bekræftes bl.a. i mødet med internationale kolleger i netværket MTEA (Musical Theatre Educators' Alliance) som uddannelsens ledelsen i årets løb har haft fornøjelsen af at være på konference sammen med.

Historien bag

Den Danske Scenekunstscole (DDSKS) blev en realitet den 1. januar 2015, da Kulturministeriet sammenlagde alle statslige og statsligt støttede scenekunstuuddannelsesinstitutioner på videregående niveau. Sammenlægningen var et resultat af et omfattende analysearbejde om de videregående uddannelser på scenekunstmrådet.

Følgende institutioner blev sammenlagt i DDSKS:

- Skuespilleruddannelsen ved Aarhus Teater,
- Skuespillerskolen ved Syddansk Musikkonservatorium,
- Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater,
- Det Danske Musicalakademi i Fredericia,
- Odsherred Teaterskole,
- Statens Scenekunstscole.



Januar 2017 – THAG.

DDSKS' opgave er at give kunstnerisk uddannelse på højeste niveau til alle dele af scenekunstmrådet. DDSKS har desuden efter- og videreuddannelsesaktiviteter til hele scenekunstmrådet. Den nye samlede scenekunstuddannelsesinstitution har udbud af uddannelse på fem lokaliteter i Danmark (København, Odense, Fredericia, Aarhus og Nykøbing Sjælland).

For at nå målet om at blive hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, som sætter dagsordenen for scenekunstens mangfoldige udtryksformer, har DDSKS iværksat en reform af scenekunstuddannelserne med effekt fra optaget i 2016. Hensigten med reformen er, at DDSKS gennem i første omgang 5 kommende bacheloruddannelser opbygger en position som internationalt anerkendt scenekunstscole ved at modernisere uddannelserne og opbygge et tidssvarende læringsmiljø. Scenekunstscolen ønsker at skabe en ny ramme for uddannelserne, som kan inspirere de studerende til nytænkning og give dem et internationalt udsyn.

Internationalisering

DDSKS Musicalakademiet Fredericias opgave er at udbyde kunstnerisk uddannelse på højeste internationale niveau inden for musicalområdet. Det er derfor et kontinuerligt fokusområde at styrke musicaluddannelsens internationale dimension, bl.a. gennem tilknytning af udenlandske undervisningskapaciteter, og løbet af 2016 har musicaluddannelsen været besøgt af adskillige internationale gæsteundervisere: Lynne Formato (US) og Lisa Kent (UK) instruerede og koreograferede afgangsforestillingerne "Spring Awakening" og "Sweet Charity". Sheri Sanders (US) coachede studerende fra musicaluddannelsens 2. årgang i et koncert-forløb. Jonathan Flom (US/NO) har indledt et entreprenørskabs-forløb med studerende fra alle årgange. David Brunetti (US) har arbejdet med 2. og 3. årgangs studerende om dramatisk sangfortolkning. Dana LaCroix (US) har afholdt en workshop omkring personlig performance, og slutteligt har musicaluddannelsen knyttet tættere bånd til Adam Guettel (US) med henblik på fremtidige undervisningsforløb for studerende og undervisere ved DDSKS Musicalakademiet Fredericia.

Musicaluddannelsens 2. årgang var, sammen med repræsentanter fra ledelse og undervisere, på studietur i New York, hvor de studerende bl.a. modtog Masterclass-undervisning af anerkendte Broadway-navne som Victoria Clark, Judy Kunh m.fl. Endvidere har musicaluddannelsens ledelse i 2016 deltaget på fagkonference (Musical Theatre Educators' Alliance, US) i Norge. I Oslo koreograferede danse-fagkoordinator Rebekka Lund to numre til konferencens internationale Student Showcase, og uddannelsesleder Thomas Agerholm var moderator for oplæg og paneldiskussion: "Directing Musicals in Scandinavia".

Ved årets udgang arbejdes der fortsat aktivt for at etablere en ny udvekslingsaftale med Baldwin Wallace Musical Theatre Program (US), og alt tyder på, at tre studerende fra DDSKS Musicalakademiet Fredericia i foråret 2017 udveksles med studerende fra det amerikanske uddannelsesprogram.

Sidst på året blev også en ny markedsføringsaftale med Fredericia Kommune en realitet, og især har det betydning, at musicaluddannelsens internationale dimension fremadrettet styrkes med kommunale midler. Endvidere har DDSKS Musicalakademiet Fredericia indgået en ny samarbejdsaftale med Fredericia Teater, hvor der især lægges op til en styrkelse af det tværinstitutionelle internationale samarbejde, der på sigt åbner flere muligheder for at udnytte oplagte synergier i begge institutioners internationale netværk i forbindelse med besøg, produktioner m.m.

Videndeling og kunstnerisk udviklingsarbejde

DDSKS Musicalakademiet Fredericia arbejder kontinuerligt for at sikre, at musicaluddannelsen er opdateret på nye strømninger og tendenser inden for genren, så vidensgrundlaget styrkes. I 2016 kom dette arbejde bl.a. til udtryk gennem en branche-præsentation af den amerikanske kunstner Sting's nye musical, "The Last Ship", i samarbejde med den nordiske rettighedsvirksomhed Nordiska.

Fleere af musicaluddannelsens undervisere har i løbet af året modtaget undervisning inden for det scenekunstneriske efteruddannelsesområde, og tre undervisere er påbegyndt pædagogikum på Den Danske Scenekunstscoles efter- og videreuddannelsescenter i Odsherred.



Januar 2017 – THAG.

Musicaluddannelsen har i løbet af 2016 fastansat yderligere to undervisere; dette med henblik på at sikre en større grad af videndeling gennem bl.a. kunstnerisk udviklingsarbejde i DDSKS-regi. Interessen for dette arbejde har været stor, og der har i Fredericia været afholdt flere møder med Den Danske Scenekunstskoles KUV-ansvarlige med det formål at igangsætte ansøgningsprocesser om KUV-midler.

I 2016 indledte DDSKS Musicalakademiet desuden samtaler med uddannelsens geografiske nabo og gode samarbejdspartner, Den Kreative Skole, om etablering af en kommende tværfaglig pædagogisk uddannelse i Fredericia, som det er tanken, at Musicalakademiet stiller viden og faciliteter til rådighed for.

Almen kulturel virksomhed

I 2016 har DDSKS Musicalakademiet Fredericia åbnet dørene for offentligheden ved mange lejligheder. Den årlige "Showcase", årets afgangsforestilling, blev som vanligt et tilløbsstykke – især blandt Fredericias borgere, der siden Musicalakademiets start i udstrakt grad har taget afgangsforestillingerne til sig, og årets forestilling spillede for udsolgte huse alle fire opsætningsdage.

Gennem flere år har musicaluddannelsen med succes afholdt "Musicalaftener" i samarbejde med det fredericianske spillested Det Bruunske Pakhus, hvor studerende fra musicaluddannelsens 2. og 3. årgang optræder med selvvalgte sange i et intimt og primært akustisk setup. Også disse fire koncerter var udsolgt.

Også årets coaching-koncert "Rock the Performance!" med studerende fra musicaluddannelsens 2. årgang var velbesøgt, og det samme var de afgangsstuderendes sangeksamen, der ligeledes er tilgængelig for offentligheden. Slutteligt bød musicaluddannelsen i foråret indenfor til det årlige Åbent Hus-arrangement, der var pænt besøgt, ligesom ledelsen i årets løb har forestået adskillige rundvisninger og oplæg for lokale og regionale foreninger, virksomheder, logger m.fl.

National digital platform for nye talenter og strømninger i scenekunsten

I 2016 påbegyndte Den Danske Scenekunstskole arbejdet med at opbygge et alumni-netværk. Et sådant har musicaluddannelsen haft siden sin start, og dette kan virke som inspiration i det fortsatte arbejde med at sikre scenekunstrådets interessenter adgang til relevante oplysninger om scenekunstudannede samt formidle kontakt mellem scenekunstudannede/studerende under uddannelse på tværs af de scenekunstneriske fagområder.

I årets løb er musicaluddannelsens fokus på eget vækstgrundlag ligeledes øget. Bl.a. lægger uddannelsen lokaler og faciliteter til Trekantens Dansefyrtårns projekt "Unge på vej": et dansekompani for unge i aldersgruppen 14-20 år, som arbejder med målrettet talentudvikling af og med unge dansere – iværksat og organiseret af fem kommuner i Trekantområdet og en række af disses kulturinstitutioner. Ligeledes stiller DDSKS Musicalakademiet Fredericia sine faciliteter til rådighed i skoleferierne til forskellige undervisningsinitiativer inden for genren: eksempelvis "Sommersjov", et kommunalt danse-tilbud til elever på grundskoleniveau, og sommer camp for Frøbjerg Musicalscole & Ungdomsteaters talentudviklingsprogram.

Med venlig hilsen,

THOMAS AGERHOLM

Uddannelsesleder / Head of Musical Theatre Fredericia

T : +45 7591 5330

M : + 45 2615 9711

E : thag@scenekunstskolen.dk

W : DDSKS.dk

DDSKS Musicalakademiet Fredericia

Kongensgade 107

7000 Fredericia