

## UDVIKLINGSPLAN FOR 6. JULIDAGENE

I juni 2016 afholdt Kultur & Idræt en temadag om fremtidens 6. julidage. I forbindelse med den efterfølgende orientering til Kultur- og Idrætsudvalget på mødet 10.08.16, udbad udvalget sig en tilbagemelding vedr. økonomi som udgangspunkt for det videre arbejde.

Denne udviklingsplan er har som ambition at supplere og kvalificere det bestående program og de mange traditioner for 6. julidagene. Der er arbejdet hen imod at skabe aktiviteter, arrangementer og formidling, der breder markeringen ud, således at den henvender sig til flere borgere og turister. På samme måde har der i flere grupper været fokus på at gøre 6. juli til noget, der er relevant og til stede hele året, ikke mindst med tanke på sammenhængen med et kommende Fæstningscenter.

Med andre ord er planen et udtryk for, at 6. julidagene ses i et udviklingsperspektiv. Det betyder, at hvis planen iværksættes, vil 6. julidagene i Fredericia fra 2017 og i årene fremover være under konstant udvikling og udvidelse.

De fem 5 forskellige projektforslag der tilsammen udgør udviklingsplanen, er udformet af 5 arbejdsgrupper, bestående af en lang række aktører fra byen (foreninger, institutioner, forvaltning og ildsjæle). Det har været ambitionen i alle grupper, at det allerede i 2017 skulle være tydeligt i programmet, at der var sat noget nyt i gang. Det bemærkes dog, at selvom alle projekterne kan realiseres i 2017 for et relativt lille budget, skal disse ses som første skridt i en langsigtet udvikling.

Projekterne vil kunne udfoldes samlet eller enkeltvist, men hvis ambitionerne om at gøre 6. julidagene til en regional og national markering med bred appel skal opfyldes, må den samlede indsats afspejle ambitionerne.

### Projekterne

1. "I Ryes Fodspor" – deltagerne genopleve de sidste dage og timer inden udfaldet fra Fredericia.
2. "Kartoffelfesten" - en madevent med fødevarer og tilberedningsmetoder fra perioden.
3. "Fredericia i 1849" – der skabes et gademiljø anno 1849 omkring Det Bruunske Pakhus.
4. "Mere musik" – kæmpekor og fællessang. Folkemusik i gader og stræder. Musik for unge.
5. "6. juli-stien" - en kunstrute igennem byen med 12 værker, der fortæller historien om Landsoldaten.

### Ressourcer

De 5 projekter kan som nævnt igangsættes samlet eller enkeltvist. Der skal finansiering både til 'pilotprojekterne' i 2017 og til den langsigtede udvikling og afholdelse af arrangementerne.

Hvis den samlede udviklingsplan skal udfoldes og ambitionerne formuleret af Kultur- og Idrætsudvalget skal opfyldes, vil det kræve, at der tilknyttes en projektleder til projektet til at koordinere og udvikle projekterne samt at søge ekstern finansiering til nogle af projekterne. En sådan projektleder vil naturligt kunne tilknyttes et fremtidigt fæstningscenter.

## PROJEKTBEKRIVELSER

### 1. "I RYES FODSPOR"

Nyskabende og levende historieformidling, hvor man kan genopleve de sidste dage og timer inden udfaldet fra Fredericia. I første udgave henvender turen sig til det historisk interesserede voksne publikum, men har i sin videreudvikling et meget bredere fokus.

#### FORMÅL OG BESKRIVELSE

De overordnede mål med projektet er

- at levendegøre det historiske forløb op til udfaldet fra Fredericia på en måde, så det bliver både relevant og aktuelt for det nutidige publikum.
- at udvikle nye former for historieformidling der kaster lys på historiens betydning for den måde, vi betragter verden (og os selv) i dag.
- at placere Fredericia tydeligere i fortællingen om tilblivelsen af det Danmark, vi kender i dag.

Målsætningen er således at udbrede kendskabet til hele krigen 1848 - 50, helt fra slaget ved Bov, den danske hærs taktiske og strategiske forskydning op gennem Jylland, troppetransporterne fra Nordals og Helgenæs til Nordvestfyn, overfarten over Lillebælt til Fredericia, afsluttende med udfaldet fra Fredericia.

Således, at udfaldet ikke står alene, men at det var kulminationen på en lang proces, med en, set med datidens øjne, enorm logistisk indsats.

Ligeledes at hæve 6. juliudfaldet fra Fredericia midt under Treårskrigen i 1849 op i et regionalt, nationalt og internationalt perspektiv med fokus på det militærstrategiske forløb samt den politiske baggrund for krigens tilblivelse. For at udbrede Danmarks kendskab i til Fredericia (Fæstningscenteret), Treårskrigen, 6.juliudfaldet og 6.julifesten.

Det vurderes, at en sådan formidlingstur har stort potentiale (lignende ture finde ikke i Danmark).

Turen – når den er fuldt udbygget – vil kunne tiltrække skoleklasser, lejrskoler, foreninger, rollespilsgrupper, turister etc. og vil kunne supplere fortællingen om Fredericia på anderledes, håndgribelig og udadvendt måde.

Turen vil evt. kunne tages året rundt og er således ikke 'låst fast' på 6. juli dagene. Det vil yderligere være med til at placere og promovere Fredericia og 6. julidagene.

Det er afgørende at formidlingen sker med den højeste kvalitet. Dvs. der skal benyttes eksperter (lokale som nationale) som kender historien og lokaliteterne. Derudover kan man forestille sig reenactment / små skuespil i forbindelse med formidlingen f.eks. krigsrådet i Vejlbj, gourmet sandwiches på turen m.m.

#### DET SKER I 2017

Turen foregår d. 5. juli og formidler udfaldet og optakten dertil, startende med krigsrådet i Vejlbj

Præstegård efterfulgt af overfarten over Lillebælt til Fredericia, afsluttende på Ryeshøj, hvorefter resten foregår som en integreret del af den kendte markering af 5. og 6. juli.

Turen vil have følgende rute og tidsplan:

- Fredericia: Bus til Vejlbj (30 minutter)
- Vejlbj – Der formidles omkring det berømte krigsråd (30 minutter)
- Sejlur over Lillebælt (Strib-Fredericia) – dette illustrerer troppeforskydningen. Sejluren bruges også til indtagelse af mad og drikke samt naturligvis formidling om flåden under borgerkrigen. (45 minutter)
- Udfaldet 6. juli. ( transport fra havn til voldanlæg samt formidling) (45 minutter)
- Ryeshøj (transport og formidling) (60 minutter)
- St. Michaelis – deltagerne sættes af ved kirken og kan således deltage i gudstjenesten

#### 2018 OG FREM

I de kommende år udbygges turen. Den første tur i 2018 starter 4. juli og slutter 5. juli.

Turen vil Følge " Ryes fodspor" 1:1 helt ud - via bus. Troppeforskydningen op gennem Jylland, hvor markante steder besøges og formidles på stedet frem til Helgenæs, hvorfra udskibning og sejlur til Strib/Fredericia vil starte. Herefter vil turen fortsætte som turen fra 2017.

Senere hen kan arrangementet evt. udbygges med en selvstændig tur (med et andet navn) fra Nordals til Strib osv. Udviklingsmulighederne og vinklerne kan så at sige tilrettelægges efter hvilke ønsker og behov der efterspørges.

#### ØKONOMI

Turen tilstræbes på længere sigt at være selvfinansieret via deltagerbetaling, men i opstartsfasen er der som minimum behov for økonomis tilskud. Det er muligt, at der bliver behov for en mere permanent støtteordning.

<b>2017 (ved 40 deltagere):</b>	
Bus	4.000
Sejlads	4.000
Eksterne formidlere	4.000
Forplejning	4.000
Billetindtægt (150 pr. pers.)	6.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>10.000</b>
2018 og frem	
Bus	20.000
Sejlads	40.000
Forplejning og overnatning	20.000
2017-delen af turen	10.000
Billetindtægt (1000 pr. pers.)	40.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>50.000</b>

## 2. "KARTOFFELFESTEN"

En madevent med fødevarer og tilberedningsmetoder fra perioden.

### FORMÅL OG BESKRIVELSE

Formålene med projektet er

- at lave aktiviteter, der henvender sig til hele familien.
- at skabe historieformidling igennem deltagelse og øget kendskab til tidligere tiders madvarer og madvaner.

Med udgangspunkt i fortællingen om, at kartofflen kom til Danmark via Fredericia skabes en madevent, der tager udgangspunkt i netop kartofflen. Gamle kartoffelsorter bringes til torvs og der serveres street food a la 1849. Det hele foregår i og omkring 2 nye lærredstelte, der fremstilles som kopier af markedsteltene fra maleriet af Købestævnet. Madeventen finder sted i området ved Det Bruunske Pakhus og bliver en del af det samlede historiske gademiljø. Der vil blive tilberedt mad over bål og på udekøkken.

På længere sigt arbejdes der videre med råvarer og madlavning og projektet udvides i samarbejde med lokale restauratører og fødevarereproducenter.

### DET SKER I 2017

Aktiviteterne er åbne 5. juli 13-22 og 6. juli 9-14.

Bålmad: Kartoffelretter tilberedes over åben ild. Børn i gamle dragter holder aktiviteten i gang og inviterer besøgende børn og voksne til at deltage i tilberedningen.

Smagsprøver fra Oldemors Spisekammer: Maden tilberedes på stedet på et udekøkken og serveres for gæsterne.

Der produceres 2 lærredstelte efter historisk forbillede.

### 2018 OG FREM

Der arbejdes med tre projekter under madtemaet:

Food Court 1849. I samarbejde med byens restauratører udvikles madeventen til at omfatte flere boder med mad og råvarer – alt sammen med fokus på kartofflen og madlavning i et historisk perspektiv.

Byens traktørsteder: Der udvikles en byvandring med smagsprøver rundt til de steder i byen, hvor man i 1800-tallet kunne købe mad.

Borgerkøkken og fællesspisning: Byens borgere inviteres til at deltage i en fællesaktivitet om mad og madlavning, der afsluttes med fællesspisning og underholdning inden man i samlet trop går til Landsoldatpladsen og deltager i fakkeltoget d. 5. juli om aftenen. Der er deltagerbetaling.

## ØKONOMI

<b>2017</b>	
Madvarer mv.	10.000
Fremstilling af 2 telte	10.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>20.000</b>
<b>2018 og frem</b>	
Gentagelse af aktiviteter fra 2017	20.000
Food Court 1849	50.000
Byens Traktørsteder	10.000
Borgerkøkken og fællesspisning	0
<b>Samlet udgift</b>	<b>80.000</b>

### 3. "VELKOMMEN I KIRKESTRÆDE"

#### FORMÅL OG BESKRIVELSE

Formålet med projektet er

- at skabe en helhedsoplevelse, der henvender sig særligt til børnefamilier
- at levendegøre historien og give et indtryk af hverdagen anno 1849
- at udnytte nogle af de mange bestanddele i det bestående program i et samlet koncept i kombination med en lang række nye elementer
- at samarbejde aktivt med byens handlende om at fejre 6. juli

D. 5. og 6. juli kan man gå igennem porten ind til Kirkestræde og få et indtryk af, hvordan hverdagen kunne se ud i Fredericia midt i 1800-tallet. Der er værksteder og boder, røg fra madlavning over bål, borgere og godtfolk. Ind imellem kommer musikere og gøglere forbi og underholder de forbipasserende og dagen igennem kan man opleve små optrin på scene og gadeniveau. Soldater på orlov eller patrulje går igennem gaden, og midt i det hele står blomsterboden, hvor der udleveres blomster til at lægge på Krigergravnen.

Området i Kirkestræde omkring Det Bruunske Pakhus bliver et område, som alle skal besøge i løbet af d. 5 og 6. juli. Beliggenheden tæt på Landsoldatpladsen gør Kirkestræde til det naturlige næste mål for familieudflugten.

En lang række aktører bidrager til at give liv og atmosfære i området:

- Shopping Fredericia får fremstillet boder i gammel stil (5 i 2017 og yderligere 5 i 2018) samt en kopi af Prinsens Port, der opstilles som indgang til Kirkestræde. Desuden formidles kontakt til håndværkere og bodholdere.
- Blomsterboden flyttes fra Prinsessens Bastion til Kirkestræde.
- Borger 1849 skaber liv i gaden.
- Teater Malstrøm/Talentfabrikken bidrager med optrin og små spil.
- Medlemmerne af Vores Fredericia Teater laver optrin og små uddrag af syngespil.

- Kringsminde og madeventen bliver en del af det samlede arrangement.
- Landsoldaterne lægger jævnligt vejen forbi.
- De historisk uniformerede soldater fra Fredericia Garnison kommer igennem gaden flere gange om dagen
- Folkemusikere spiller små koncerter for de forbigående
- Folkedanserne lægger også vejen forbi

Konstruktionen med de mange bidragsydere gør, at projektet kan realiseres allerede i 2017 for et relativt begrænset budget, idet selve aktiviteterne enten er frivillige eller finansieres andetsteds.

#### DET SKER I 2017

Aktiviteterne er åbne 5. juli 13-22 og 6. juli 9-14.

Projektet "Velkommen i Kirkestræde" realiseres i version 1 som beskrevet ovenfor. Området indrettes med boder, telte, halm og træflis, kasser/tønder/sække og andre genstande, der skal bidrage til atmosfæren. Der vil være arbejdende værksteder, musik, underholdning og madevent, ligesom gaden og gården vil være befolket af mennesker i gamle dragter og uniformer.

#### 2018 OG FREM

Allerede i 2018 udvides fra 5 til 10 træhuse og arrangementet vil med tiden kunne vokse næsten ubegrænset, idet de nærliggende parkeringsarealer vil kunne inddrages gradvist. En udvidelse af madeventen (Kartoffelsfesten) vil bidrage til denne vækst. Samlet set vil arrangementet kunne blive den første re-enactment event i Danmark med særligt fokus på netop denne periode.

#### ØKONOMI

2017	
Transport og udlægning af træflis mv.	25.000
Transport af boder og port	10.000
Øvrig indretning, rekvisitter, teknik, scene mv.	20.000
Afspærring og skiltning	5.000
Samlet udgift	50.000
2018 og frem	
Gentagelse af arrangementet fra 2017	50.000
Udvidelse af antal boder og aktiviteter	50.000

#### 4. "MERE MUSIK"

Kæmpekor og fællessang med fædrelandssange, folkemusik fra perioden i gader og stræder.

#### FORMÅL OG BESKRIVELSE

Projektet har tre formål:

- at sikre større mulighed for deltagelse i musikalsk udfoldelse for borgerne i forbindelse med 6. julifejringen.
- at udvide programmet for fejringen med et nyt musikalsk perspektiv på 1849.

- på længere sigt at skabe musikindslag, der i højere grad retter sig imod det unge publikum.

#### Delprojekt 1: Fædrelandssange – kæmpekor og fællessang

I foråret opfordres alle kor i Fredericia Kommune til at indøve de samme flerstemmige satser af tre udvalgte fædrelandssange. Ved et stort fælleskor-arrangement mødes korsangerne på Rådhuspladsen og synger under ledelse af en korleder de tre satser sammen med musikledsagelse. Arrangementet suppleres med et antal fællessange, hvor både korsangere og publikum kan synge med.

#### Delprojekt 2:

Musikprogrammet for 5. og 6. juli udvides med et nyt musikalsk perspektiv på 1849. Den folkelige musik der blev spillet og indsamlet i perioden oplever i disse år en fornyet interesse, ikke mindst fra de unge musikere. I Fredericia kommer gader og stræder til at genlyde af folkemusik og skillingsviser. Musikken er nutidig og spilles af unge mennesker, så man kan mærke, at musikken er relevant og levende i dag.

#### Delprojekt 3:

De unge i Fredericia inddrages i et projekt, der skal skabe musikoplevelser omkring 6. julfestfejringen. Der sigtes mod et 'mainstream'-arrangement, der appellerer til mange unge, der ellers ikke ser sig selv som en del af festlighederne. Udformning og indhold udvikles i samarbejde med de relevante kulturinstitutioner.

#### DET SKER I 2017

Delprojekt 1: Der afholdes flerstemmig fælleskorkoncert og fællessang på Rådhuspladsen d. 6. juli om eftermiddagen.

Delprojekt 2: Studerende og professionelle folkemusikere spiller på gader og pladser på d. 5. og d. 6. juli.

#### 2018 OG FREM

Delprojekt 1: Der skrives og udvælges en ny 6. julisang efter konkurrence. Vindersangen indøves af byens kor og præsenteres ved gentagelsen af sangarrangementet på Rådhuspladsen.

Delprojekt 2: Fortsættes og udvides evt.

Delprojekt 3: I 2018 afholdes for første gang et musikarrangement for unge, udviklet af unge, både 5. og 6. juli.

#### ØKONOMI

<b>2017</b>	
<b>Delprojekt 1</b>	
Honorarer til korleder og musikere	6.000
Teknik	4.000
<b>Delprojekt 2</b>	
Musikerhonorarer (2 dage)	40.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>50.000</b>

<b>2018</b>	
<b>Delprojekt 1</b>	
Honorarer til korleder og musikere	6.000
Teknik	4.000
Nykomponeret sang, præmie	20.000
Arrangement og distribution	5.000
<b>Delprojekt 2</b>	
Musikerhonorarer	40.000
<b>Delprojekt 3</b>	
Honorarer	40.000
Teknik	10.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>125.000</b>

## 5. "6. JULI-STIEN"

Et ambitiøst kunstprojekt, der skal ende med en kunstrute igennem byen med 12 nye kunstværker, der fortæller historien om Landsoldaten på nye måder.

### FORMÅL OG BESKRIVELSE

Formålene med projektet er:

- at tilføje markeringen af de historiske begivenheder et nutidigt kunstnerisk element
- at præsentere kunst af høj kvalitet i det offentlige rum til glæde for borgere, turister og kunstinteresserede
- at sikre, at historien om Fredericia og om 6. juli bliver fortalt hele året

Lige inden for volden, ved Prinsens Port, står Landsoldaten. I kunsthistorisk sammenhæng er statuen unik, fordi det er første gang i verden, at et sejrsmonument viser en menig, ukendt soldat og ikke den ledende hærfører.

Landsoldaten fungerer som Fredericias vartegn, og optræder i mange forskellige sammenhænge – i logoer, på skilte, som dekoration osv. Ved fejringen af 6. juli lægges der hvert år krans ved monumentet. Det er også her, de nyudklækkede studenter danser og synger hvert år i juni.

I Fredericia etableres en kunstrute – 6. juli-stien – der består af et antal kunstværker i det offentlige rum, der tilsammen udgør en ny fortælling om Fredericia. Kunstværkerne er placeret i den indre by, så man kan opleve alle skulpturerne ved at gå ruten. Ruten kunne f.eks. gå fra Kastellet i syd til Landsoldatpladsen i nord via egnede/betydningsbærende steder i byen, herunder Kanalbyen, der på denne måde knyttes yderligere til byen og dens historie.

6. juli-stien er det kunstneriske greb på historien - den nye vinkel, der giver anledning til refleksion over byens historie og nutid, og som åbner for flere fortællinger om krigen og menneskene end de mindesmærker, der allerede findes i byen. Det kan være fortællinger om det voldsomme, det



uheroiske og det almindelige. Temaerne kan være krig, konflikt og frihed. Det er afgørende, at 6. juli-stien også skal være fortællingen om byen i dag og i fremtiden.

12 professionelle kunstnere inviteres til at lave 12 skulpturer, der er individuelle kunstværker, men som er bundet sammen af den fælles tematik og en række dogmer.

Værkerne skal være kendetegnet ved høj kunstnerisk kvalitet og projektet skal have national appel, både i udvælgelsen af kunstnere og i forhold til formidling og publikum.

Efter ansøgning om fondsmidler og udvælgelse af kunstnere, kan de første skulpturer afsløres i 2018. Herefter vil der kunne afsløres et antal værker hvert år indtil hele ruten er færdig.

Projektets styrker ligger i, at det vil præsentere kunst i det offentlige rum – det er kunst for alle. Det vil således henvende sig til både borgere, turister og kunstinteresserede gæster og vil sende et signal om mangfoldighed og kvalitet i Fredericias kulturtilbud. Endelig vil det være oplagt at koble 6.julistien til den fremtidige formidling igennem Fæstningscenteret.

Delprojekt: Kunst og krig

I foråret 2017 flyttedes Simone Aaberg Kærns Bataljemaleri fra Charlottenborg til Fredericia. Maleriet, der 3-fløjet og 7 meter langt, skildrer Danmarks deltagelse i krigen i Libyen og skaffede kunstneren meget stor mediebevågenhed i forbindelse med afsløringen. Projektet realiseres i samarbejde med Fredericia Gymnasium, hvor billedet hænges op og er offentlig tilgængeligt. Der afholdes to debatarrangementer med kunstneren.

DET SKER I 2017

I forbindelse med 6. juli-dagene i 2017 laves en symbolsk markering af ruten, der dels skal tjene som en præsentation af projektet og dels som en oplevelse i sig selv. 12 silhuetter af Landsoldaten bearbejdes kunstnerisk af 12 lokale kunstnere og opstilles på mulige fremtidige placeringer for de permanente kunstværker. Således vil man allerede i 2017 kunne gå 6. juli-stien igennem byen.

Simone Aaberg Kærns Bataljemaleri ophænges på Fredericia Gymnasium og der afholdes to debatarrangementer.

2018 OG FREM

Projektets omfang og karakter gør, at den væsentligste opgave bliver at arbejde for at skaffe den nødvendige finansiering. Dette vil kræve tilførsel af personalemæssige ressourcer. Ligeledes skal det sikres, at den kunstfaglige ekspertise er til stede i udvælgelsen af kunstnere og værker. Det vurderes, at projektet kan realiseres over 6 år (2018-23), med afsløring af 2 nye værker hvert år.

ØKONOMI

<b>2017</b>	
Kunstnere (12 værker)	36.000
Produktion, transport mv.	14.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>50.000</b>
<b>Særarrangement 2017: Bataljemaleri</b>	

Transport, forsikring mv.	30.000
Honorarer	20.000
Fredericia Gymnasiums andel	25.000
<b>Samlet udgift</b>	<b>25.000</b>

2018 -2023

Det skønnes, at det samlede kunstprojekt vil komme til at koste 10 mio kr. over en 6-årig periode. Finansieringen vil være helt afhængig af fonde og sponsorater, hvorfor Fredericia Kommunes udgift primært vil være til aflønning i forbindelse med arbejdet med fondsansøgninger og projektledelse.

På vegne af de 5 arbejdsgrupper og Kultur & Idræt

Januar 2017

Kristian Lykkebo