



Tlf: 63 12 71 00  
odense@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Fælledvej 1  
DK-5000 Odense C  
CVR-nr. 20 22 26 70

**FREDERICIA TEATER**

**ÅRSRAPPORT**

**2016**

**CVR-NR. 28 01 92 62**

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

	<b>Side</b>
<b>Institutionsoplysninger</b>	
Institutionsoplysninger.....	2
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer .....	4-5
<b>Ledelsesberetning</b>	
Ledelsesberetning.....	6-9
<b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>	
Resultatopgørelse.....	10
Balance.....	11-12
Noter.....	13-18
Anvendt regnskabspraksis.....	19-21

**INSTITUTIONSOPLYSNINGER**

<b>Institutionen</b>	Fredericia Teater Prinsessegade 29 7000 Fredericia  CVR-nr.: 28 01 92 62 Hjemsted: Fredericia Regnskabsår: 1. januar - 31. december
<b>Bestyrelse</b>	Anders Østergaard, formand Preben Skou-Nielsen, næstformand Christian Have Jørgen Weimar-Rasmussen Ole Steen Hansen Pernelle Jensen Thomas Agerholm
<b>Teaterchef</b>	Søren Møller
<b>Revision</b>	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Fælledvej 1 5000 Odense C
<b>Pengeinstitut</b>	Spar Nord Sjællandsgade 33 7000 Fredericia

## LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og teaterchefen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2016 for Fredericia Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Fredericia, den 24. marts 2017

Teaterchef:

  
\_\_\_\_\_  
Søren Møller

Bestyrelse:

  
\_\_\_\_\_  
Anders Østergaard  
Formand  
\_\_\_\_\_  
Preben Skou-Nielsen  
Næstformand  
\_\_\_\_\_  
Christian Have  
\_\_\_\_\_  
Jørgen Weimar-Rasmussen  
\_\_\_\_\_  
Ole Steen Hansen  
\_\_\_\_\_  
Pernelle Jensen  
\_\_\_\_\_  
Thomas Agerholm

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

### REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fredericia Teater for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2016, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

#### UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Odense, den 24. marts 2017

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Jesper Bechsgaard Jørgensen  
Statsautoriseret revisor

## LEDELSESBERETNING

### Væsentligste aktiviteter

Fredericia Teater er specialiseret inden for udvikling og produktion af nye musicals. Internationalt understreges det gennem samarbejde med bl.a. Disney Theatricals, Dreamworks, Universal og National Alliance for Musical Theatre, New York. Herudover drives musicaludviklingscenteret Uterus. Teateret producerer udelukkende nye musicals, defineret på den måde at det enten er forestillinger som teatret selv udvikler, udvikler sammen med andre, eller som ikke har været spillet i Danmark før.

Fredericia Teater har status af Egnsteater. Ved et egnsteater forstås et professionelt producerende teater, der udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen, og som har hjemsted uden for storbykommunerne København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg.

Teateret har minimum 3 produktioner årligt, er lokal forankret, er professionelt organiseret og er finansieret delvist af Fredericia Kommune. Teatrets stationære spillested ligger i Fredericia, ligesom der opføres forestillinger rundt omkring i landets storbykommuner.

Teateret udvikler selv mange af sine forestillinger, og har et tæt samarbejde med Den Danske Scenekunstskole - Musicalakademiet Fredericia. Der er stærk synergi mellem teateret og akademiet ifm. talentudvikling og mulighed for at skabe rammer for situeret læring.

Teateret har i den seneste årrække performet bedre end landsdelsscenerne i storbykommunerne med mere end 100.000 solgte billetter pr. år.

Fredericia Teater er et kulturelt fyrtårn i Fredericia Kommune.

## LEDELSESBERETNING (FORTSAT)

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Regnskabet for 2016 for Fredericia Teater udviser et særdeles tilfredsstillende overskud på DKK 18,475 mio. Selvom en væsentlig del af overskuddet er foranlediget af tekniske forhold, som eftergivelse af gæld, samt ekstraordinært tilskud, så tilvejebringer det øvrige regnskab, foranlediget af den almindelige teaterdrift, alene et overskud på ca. DKK 8 mio.

Vi har nu formået at få skabt en institution, som både formår at udvikle genren kunstnerisk og som tilfredsstillende og beriger hundredetusinder af publikummer.

Forudsætningerne har også været ekstraordinært gode. Året startede ud med det hjemmeudviklede gigahit SHU·BI·DUA - The Musical, som i 2016 spillede i København på Østre Gasværk Teater og i Musikhuset Aarhus. Derefter sommerens udendørs succes A Midsummer Night's STEAM, som spillede på havnen i Fredericia og endelig Disneys KLOKKEREN FRA NOTRE DAME - The Musical i Fredericia, som med sine 25 gange 6-stjernede anmeldelser, er den bedst anmeldte forestilling i Danmark nogen sinde! (Ifølge Jyllands-Postens teater-tilbageblik den 29.11.2016)

Her følger nogle af de væsentligste citater:

SHU·BI·DUA - The Musical

\*\*\*\*\* Overrumplende, visuelt original og scenisk ualmindelig veloplagt musical i Fredericia, Henrik Lyding, Jyllands-Posten

\*\*\*\*\* En fantastisk hyldest til fantasien, Thomas Juul, Fredericia Dagblad

\*\*\*\*\* "Man var jo lidt i tvivl? Kunne det lade sig gøre...Ja, det kunne. Oven i købet at digte dem ind i en historie, der duftede af ærlig dansk sentimentalitet, ironi, national selvovervurdering og beskedenhed i ét hug", Gregers Dirckinck-Holmfeld

\*\*\*\*\* SHUBITASTISK! Hans Bjerregaard, Ekstrabladet

A Midsummer Night's STEAM

\*\*\*\*\* Hvis ikke dét er en godt sat scene, så findes der ikke godt satte scener. Peter Friis Autzen, Politikens Lokalaviser

\*\*\*\*\* STEAM er fyldt med skøn musik, der er masser af humor og søde kærlighedshistorier. Fredericia Teater har formået at skabe en musical, der passer perfekt ind i havnemiljøet på Fredericia C, det er skøn sommerunderholdning, som man bestemt ikke må snyde sig selv for! (Bøgenes univers)

KLOKKEREN FRA NOTRE DAME - The Musical

\*\*\*\*\* Danmarks måske hidtil flotteste og næsten tredimensionelle scenografi kan opleves i den super vellykkede musical. Et brag af en forestilling hvor alt går op i en højere enhed., Lars Wallengren, Børsen

\*\*\*\*\* Jeg er oprigtigt målløs over setup'et, scenen, skuespillerne, musikerne, lyden. Aldrig har Fredericia Teater set så godt ud. Aldrig har Fredericia Teater lydt så godt. Aldrig har et musicalkor lydt så godt. Aldrig. Jeg har i hvert fald aldrig nogensinde oplevet noget lignende., Peter Friis Autzen, Politikens Lokalaviser

\*\*\*\*\* Jeg er solgt. Simpelthen. Dette her er stort, gennemmusikalsk, højdramatisk og medrivende musicalteater for hele familien. Med en forrygende original scenografi som overrumplende ekstrapræstation.

Fredericia Teaters flotteste musical nogensinde? Jeg tror det. Henrik Lyding, Jyllands-Posten

\*\*\*\*\* Der er dømt klokkeklar succes på Fredericia Teater, der overgår selv de største forventninger med en decideret storlået opsætning af denne underkendte Disney-musical. CPHCulture



## LEDELSESBERETNING (FORTSAT)

\*\*\*\*\* Ét er at skabe flotte LED-projektioner, noget helt andet er at integrere dem i den samlede fortælling. Det sidste lykkes over al forventning i Fredericia, der efter flere tilløb træder fuldtone i karakter med en helt unik, visuel fortælleform, Berlingske Tidende

\*\*\*\*\* Fredericia Teaters opsætning af "Klokkeren fra Notre Dame - the Musical" er en kraftpræstation, en magtdemonstration og en pragtpræstation. Ganske enkelt. At "Aladdin" og "Den lille havfrue" var forstudier til det egentlige mesterværk, står klart, når man ser, hvad teatret får ud af "Klokkeren fra Notre Dame". Lene Kryger, Fyens Stiftstidende

\*\*\*

### Målopfyldelse

Med premiererne på A Midsummer Night's STEAM og Disneys KLOKKEREN FRA NOTRE DAME - The Musical lever Fredericia Teater op til lovkravet om 2 årlige produktioner. Den 3. planlagte opsætning af Lizzie på engelsk er efter aftale med Fredericia Kommune udskudt til 2017.

Af årets aktivitetsoversigt fremgår det, at der er opnået en målopfyldelse på over 100% på såvel solgte billetter og indtægt på alle gennemførte produktioner. Samlet for året er der realiseret en belægningsprocent på over 90%.

### UTERUS

I regnskabet for Fredericia Teater er inkluderet Musicaludviklingscentret UTERUS. I henhold til finansloven yder Kulturministeriet et statsligt driftstilskud til Musicaludviklingscentret UTERUS placeret på Fredericia Teater. Bevillingen er opført på finanslovskonto 21.23.21.35.

Bevillingen ydes med det formål, at Musicaludviklingscentret UTERUS på Fredericia Teater systematisk arbejder med at forbedre kvaliteten af ny-skrevne danske musicals gennem rådgivning og facillitering.

Årets bevilling er forbrugt i overensstemmelse med bevillingen og er nærmere specificeret i note 17.

### Fremtidsplaner

Når jeg kigger i krystalkuglen, så skal der arbejdes kulturpolitisk for at et af landets væsentligste teatre ikke er dårligere stillet rent støttemæssigt, blot fordi det ligger placeret i en mindre provinsby. Hvis der fremadrettet investeres yderligere offentlige midler i Fredericia Teater, vil teatret ikke alene kunne blive en national attraktion, vi vil reelt også kunne udvikles til en musicaleksporterende nation.

I 2017 er konkrete forarbejder til opførelsen af et NYT FREDERICIA TEATER påbegyndt, med en målsætning om etablering af et nyt musicalteater i Kanalbyen FredericiaC. Inden en eventuel indflytning i et nyt teater skal aktivitetsniveauet og egenkapitalen styrkes yderligere. Der nedsættes et sekretariat til forundersøgelse og programmering af et evt. fremtidigt hus. Fredericia Kommune, Kanalbyen Fredericia og Fredericia Teater finansierer ligeligt dette sekretariat, forløbigt i en 2-årig periode, som grundlag for endelig stillingtagen.

Det står lysende klart, at 2016 var et fuldstændig fantastisk år for Fredericia Teater. Det er en stolt og glad teaterchef, som takker hele sit hold - fra bestyrelse til kollegaer - for en fuldstændig forbilledlig indsats, Fredericia Kommune for sit ekstraordinære engagement, og selvfølgelig dem, vi er der for; vores fantastiske publikummer. Tak!

**LEDELSESBERETNING (FORTSAT)**
**Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.**
**Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum**

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Steam	10		3.761	
	Disneys Klokkeren Fra Notre Dame - The Musical	71		57.228	
	Shu-bi-dua - The Musical		115		107.388
<b>Total</b>		<b>81</b>	<b>115</b>	<b>60.989</b>	<b>107.388</b>

**Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)**

Forestillinger	Antal opførelser	inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Salgs-belægning	Værdi-belægning
Disneys Klokkeren Fra Notre Dame - The Musical	71	2.752	54.476	58.184	98 %	94 %

**Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)**

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere

**Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb**

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>68.216.682</b>	<b>84%</b>
Salg af forestillinger	0	0%
Entreindtægter	48.984.758	72%
Indtægt på øvrige aktiviteter	5.716.107	8%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	774.584	1%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	10.445.000	15%
Private sponsorer, fonde o. lign.	2.296.233	3%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>13.021.000</b>	<b>16%</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	13.021.000	100%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)		0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>81.237.682</b>	

**Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb**

	Kr.	%
Husleje	1.585.346	3%
Produktion	39.307.277	63%
Turnéomkostninger	4.173.365	7%
Løn (faste og eksterne)	11.525.180	18%
Øvrige omkostninger	6.171.013	10%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>62.782.161</b>	
<b>Resultat</b>	<b>18.475.521</b>	

Aktivitetsoversigt	Realiseret					Budget		Målopfyldelse	
	Antal opførelser	Publikum (antal)	Kapacitet (antal)	Belægning %	Indtægt (t.DKK)	Publikum (antal)	Indtægt (t.DKK)	Publikum	Indtægt
Produktion/forestilling									
Shu-bi-dua - The Musical, Østre Gasværk Teater*	88	66.403	73.035	90,9%	21.980	51.630	17.003	128,6%	129,3%
Lizzie, London						4.745	692	0,0%	0,0%
Shu-bi-dua - The Musical, Musikhuset Aarhus*	27	40.965	42.579	96,3%	7.019	n/a	4.500	n/a	156,0%
Steam	10	3.761	3.761	100,0%	275	1.714	200	219,4%	137,5%
Disneys Klokkeren Fra Notre Dame - The Musical	71	57.228	58.184	98,4%	19.544	41.981	15.678	136,4%	124,7%
	<b>196</b>	<b>168.377</b>	<b>177.659</b>	<b>94,8%</b>	<b>48.818</b>	<b>100.051</b>	<b>38.072</b>	<b>n/a</b>	<b>128,2%</b>

\* Shu-bi-dua - The Musical har været på turné på Østre Gasværk Teater og Musikhuset Aarhus. Der er tale om hel- eller delvis salg af produktionerne, og der er således ikke direkte sammenhæng mellem indtægt og solgte billetter.

**Betydningsfulde hændelser, indtruffet efter regnskabsårets afslutning**

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for institutionens finansielle stilling.

Søren Møller  
Teaterchef

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

	Note	2016 kr.	2016 urevideret budget tkr.	2015 tkr.
<b>INDTÆGTER</b> .....	1	<b>56.997.098</b>	<b>42.697</b>	<b>23.370</b>
Variable omkostninger .....	2	-43.480.642	-39.938	-18.166
Andre driftsindtægter .....	3	0	0	255
<b>BRUTTORESULTAT</b> .....		<b>13.516.456</b>	<b>2.760</b>	<b>5.459</b>
Salgs- og distributionsomkostninger .....	4	-478.502	-415	-101
Ejendomsomkostninger .....	5	-3.049.462	-1.936	-2.066
Autodrift .....	6	-105.195	-89	-34
Administrationsomkostninger .....	7	-1.222.370	-689	-805
Personaleomkostninger .....	8	-11.525.160	-11.060	-9.807
Af- og nedskrivninger .....	9	-2.874.656	-2.470	-1.868
<b>DRIFTSRESULTAT</b> .....		<b>-5.738.889</b>	<b>-13.899</b>	<b>-9.222</b>
Andre finansielle indtægter .....	10	2.862	10	13
Andre finansielle omkostninger .....	11	-29.036	-25	-43
<b>RESULTAT FØR TILSKUD</b> .....		<b>-5.765.063</b>	<b>-13.914</b>	<b>-9.252</b>
Kommunal tilskud, Fredericia Kommune .....		13.021.000	13.341	9.866
Formidlingstilskud .....		74.584	1.000	1.230
Gældseftergivelse, Fredericia Kommune .....		5.145.000	0	0
Ekstraordinært tilskud, Fredericia Kommune ..		5.300.000	0	0
UTERUS, Tilskud .....		700.000	700	700
<b>ÅRETS RESULTAT FØR SKAT</b> .....		<b>18.475.521</b>	<b>1.127</b>	<b>2.544</b>
Skat af årets resultat .....	12	-2.944.336	0	0
<b>ÅRETS RESULTAT</b> .....		<b>15.531.185</b>	<b>1.127</b>	<b>2.544</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>				
Overført resultat .....		15.531.185	1.127	2.544
<b>I ALT</b> .....		<b>15.531.185</b>	<b>1.127</b>	<b>2.544</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2016 kr.	2015 tkr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar .....		11.173.045	8.645
<b>Materielle anlægsaktiver.....</b>	<b>13</b>	<b>11.173.045</b>	<b>8.645</b>
Depositum .....		238.189	260
<b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>		<b>238.189</b>	<b>260</b>
<b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>		<b>11.411.234</b>	<b>8.905</b>
Fremstillede færdigvarer og handelsvarer .....		22.037	22
<b>Varebeholdninger.....</b>		<b>22.037</b>	<b>22</b>
Tilgodehavender fra salg.....		5.993.207	3.339
Andre tilgodehavender.....		30.034	0
Periodeafgrænsningsposter.....		10.671.364	8.134
Udskudt skatteaktiv.....		494.694	3.439
<b>Tilgodehavender.....</b>		<b>17.189.299</b>	<b>14.912</b>
<b>Likvide beholdninger.....</b>		<b>36.681.535</b>	<b>26.314</b>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>53.892.871</b>	<b>41.248</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>65.304.105</b>	<b>50.153</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2016 kr.	2015 tkr.
Vedtægtsbestemt formue.....		450.000	450
Overført overskud.....		2.252.827	-13.278
<b>EGENKAPITAL.....</b>	<b>14</b>	<b>2.702.827</b>	<b>-12.828</b>
Anden langfristet gæld.....		8.788.733	9.664
<b>Langfristede gældsforpligtelser.....</b>	<b>15</b>	<b>8.788.733</b>	<b>9.664</b>
Kortfristet del af langfristet gæld.....		770.704	63
Leverandører af varer og tjenesteydelser.....		2.145.888	2.335
Modtagne forudbetalinger.....	16	38.364.853	40.606
Anden gæld.....	17	12.531.100	10.313
<b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>		<b>53.812.545</b>	<b>53.317</b>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSE.....</b>		<b>62.601.278</b>	<b>62.981</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>65.304.105</b>	<b>50.153</b>
Specificeret regnskab for UTERUS	18		
Eventualposter mv.	19		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	20		

## NOTER

	2016 kr.	2015 tkr.	Note
<b>Indtægter</b>			<b>1</b>
<b>Billetsalg</b>			
Billetsalg.....	48.984.758	19.344	
Gebyr billetsalg.....	2.030.254	0	
	<b>51.015.012</b>	<b>19.344</b>	
<b>Øvrige indtægter</b>			
Salleje.....	306.805	315	
Scenedarbejder og brandvagt.....	221.749	313	
Udlejning af kostumer.....	14.588	12	
Teknisk udstyr.....	51.962	56	
Salg af merchandise og programmer.....	699.536	244	
Cafeen.....	1.469.365	1.804	
Garderobe.....	175.633	118	
Sponsorindtægter.....	2.296.233	477	
Diverse indtægter.....	746.215	687	
	<b>5.982.086</b>	<b>4.026</b>	
<b>Indtægter i alt.....</b>	<b>56.997.098</b>	<b>23.370</b>	
<b>Direkte omkostninger</b>			<b>2</b>
Brandvagter.....	412.683	281	
Leje af teknisk udstyr.....	250.544	65	
Klaverstemning.....	600	7	
Cafeen.....	615.276	709	
Emballage.....	31.905	28	
Honorar.....	683.747	1.151	
Diverse udgifter vedrørende forstilling.....	1.681.806	759	
Billetsystem.....	200.935	1	
Dekoration.....	130.044	71	
Rettigheder.....	6.204.771	2.642	
Overført fra salgs- og distributionsomkostninger.....	7.497.493	3.034	
Overført fra løn og gager.....	17.780.382	8.098	
Scenografi.....	2.895.755	522	
Kostumer.....	260.452	216	
Merchandise og programmer.....	462.957	199	
Turnerelaterede udgifter.....	4.173.365	32	
Leje service mm.....	16.610	13	
Nodemateriale.....	13.091	8	
Overført fra administrationsomkostninger.....	88.343	225	
Videreudvikling.....	79.883	105	
	<b>43.480.642</b>	<b>18.166</b>	

## NOTER

	2016 kr.	2015 tkr.	Note
<b>Andre driftsindtægter</b>			<b>3</b>
Gevinst ved salg af aktiver.....	0	255	
	<b>0</b>	<b>255</b>	
<b>Salgs- og distributionsomkostninger</b>			<b>4</b>
Annoncer og reklamer.....	7.895.292	2.992	
Konsulent til sponsorat søgning.....	1.400	2	
Repræsentation, gaver og blomster.....	36.269	19	
Repræsentation, restauration.....	34.097	122	
Sponsorpleje.....	8.937	0	
Andel overført til direkte omkostninger.....	-7.497.493	-3.034	
	<b>478.502</b>	<b>101</b>	
<b>Ejendomsomkostninger</b>			<b>5</b>
Husleje.....	1.585.346	822	
El.....	334.982	312	
Vand.....	9.013	14	
Varme.....	338.725	420	
Husleje indtægt.....	-380.092	-321	
Refusion bibliotek.....	0	-8	
Rengøring og renovation.....	417.777	477	
Reparation og vedligeholdelse.....	452.947	114	
Vedligeholdelse inventar.....	230.764	206	
Vicevært.....	60.000	30	
	<b>3.049.462</b>	<b>2.066</b>	
<b>Autodrift</b>			<b>6</b>
Brændstof.....	9.589	11	
Forsikringer og vægtafgift.....	15.449	14	
Reparationer og vedligehold.....	80.157	9	
	<b>105.195</b>	<b>34</b>	

## NOTER

	2016 kr.	2015 tkr.	Note
<b>Administrationsomkostninger</b>			<b>7</b>
Kontorhold.....	39.313	36	
Telefon.....	189.117	178	
Advokat.....	76.732	203	
Revision.....	82.345	77	
Rådgivning og anden assistance.....	39.000	0	
Forsikringer.....	143.608	92	
Kontingenter.....	152.134	89	
Gebyrer.....	62.139	51	
Edb-udgifter.....	458.223	272	
Fragt og porto.....	16.101	5	
Vedligeholdelse inventar.....	9.003	0	
Diverse.....	404	3	
Centervagt og alarmafgift.....	16.592	14	
Aviser og blade.....	2.835	0	
Kursus.....	21.382	10	
Kassedifferencer.....	1.785	0	
Andel overført til direkte omkostninger.....	-88.343	-225	
	<b>1.222.370</b>	<b>805</b>	
<b>Personaleomkostninger</b>			<b>8</b>
Løn og gager.....	28.759.894	17.448	
Andre omkostninger til social sikring.....	545.648	457	
Andel overført til direkte omkostninger.....	-17.780.382	-8.098	
	<b>11.525.160</b>	<b>9.807</b>	
<b>Af- og nedskrivninger</b>			<b>9</b>
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar.....	2.556.639	1.751	
Mindre nyanskaffelser.....	318.017	117	
	<b>2.874.656</b>	<b>1.868</b>	
<b>Andre finansielle indtægter</b>			<b>10</b>
Pengeinstitutter.....	0	12	
Valuta.....	2.862	1	
	<b>2.862</b>	<b>13</b>	



## NOTER

	2016 kr.	2015 tkr.	Note
<b>Andre finansielle omkostninger</b>			
Kassekredit.....	10.914	17	11
Kreditorer.....	176	1	
Leasingrenter.....	17.946	25	
	<b>29.036</b>	<b>43</b>	
<b>Skat af årets resultat</b>			
Beregnet skat af årets skattepligtige indkomst.....	0	0	12
Regulering af udskudt skat.....	2.944.336	0	
	<b>2.944.336</b>	<b>0</b>	
<b>Materielle anlægsaktiver</b>			
		Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	13
Kostpris 1. januar 2016.....		17.210.577	
Tilgang.....		5.248.332	
Afgang.....		-664.170	
<b>Kostpris 31. december 2016.....</b>		<b>21.794.739</b>	
Afskrivninger 1. januar 2016.....		8.565.766	
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver.....		-500.711	
Årets afskrivninger .....		2.556.639	
<b>Afskrivninger 31. december 2016.....</b>		<b>10.621.694</b>	
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016.....</b>		<b>11.173.045</b>	
Heraf finansielle leasingaktiver.....		533.395	
<b>Egenkapital</b>			
	Vedtægtsbestemt formue	Overført overskud	I alt
Egenkapital 31. december 2015.....	450.000	-16.717.388	-16.267.388
Udskudt skat primo.....		3.439.030	3.439.030
<b>Korrigeret egenkapital 1. januar 2016.....</b>	<b>450.000</b>	<b>-13.278.358</b>	<b>-12.828.358</b>
Forslag til årets resultatdisponering.....		15.531.185	15.531.185
<b>Egenkapital 31. december 2016.....</b>	<b>450.000</b>	<b>2.252.827</b>	<b>2.702.827</b>

## NOTER

					Note
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>					<b>15</b>
	1/1 2016	31/12 2016	Afdrag	Restgæld	
	gæld i alt	gæld i alt	næste år	efter 5 år	
Nordania.....	642.134	578.877	65.704	223.941	
Fredericia Kommune.....	9.085.560	8.605.560	480.000	6.205.560	
Leasing LED-skærm.....	0	375.000	225.000	0	
	<b>9.727.694</b>	<b>9.559.437</b>	<b>770.704</b>	<b>6.429.501</b>	
			2016	2015	
			kr.	tkr.	
<b>Modtagne forudbetalinger</b>					<b>16</b>
Tilskud.....			13.962.862	20.621	
Forsalg af billetter.....			23.834.277	19.528	
Sponsorat.....			567.714	457	
			<b>38.364.853</b>	<b>40.606</b>	
<b>Anden gæld</b>					<b>17</b>
Diverse omkostningskreditorer.....			754.063	334	
Gavekort.....			256.901	0	
Skyldig royalt.....			2.797.058	1.886	
ATP og sociale udgifter.....			213.960	133	
Feriepengeforpligtelse.....			1.100.089	770	
Beskattede feriepenge.....			442.242	240	
Skyldig løn.....			33.308	2.849	
Skyldige pensioner.....			138.175	138	
Skyldig revision.....			50.003	60	
Moms.....			6.745.301	3.903	
			<b>12.531.100</b>	<b>10.313</b>	

## NOTER

	2016 kr.	Note
<b>Specificeret UTERUS regnskab</b>		<b>18</b>
<b>Indtægt</b>		
Tilskud.....	700.000	
	<b>700.000</b>	
<b>Udgifter</b>		
Variable omkostninger.....	-233.312	
Personaleomkostninger.....	-426.630	
Markedsføringsomkostninger.....	-2.910	
Lokale omkostninger.....	-23.106	
Administrationsomkostninger.....	-22.976	
	<b>-708.934</b>	
<b>Resultat, UTERUS.....</b>	<b>-8.934</b>	
<b>Eventualposter mv.</b>		<b>19</b>
<b>Kontraktlige forpligtelser</b>		
Institutionen har indgået lejeaftaler vedrørende beboelseslejligheder og et lagerlokale. Der er 3 måneders opsigelse på de indgåede lejemål. Den månedlige husleje udgør 91 tkr.		
<b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		<b>20</b>
Ingen.		

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fredericia Teater for 2016 er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Anvendt budget

Som budget i regnskabet er anvendt det af Fredericia Kommunes Kultur- og Idrætsudvalg godkendte budget af 24. februar 2016.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år, bortset fra følgende ændringer:

### Ændring i anvendt regnskabspraksis

Anvendt regnskabspraksis er ændret på følgende områder:

- Anvendt regnskabspraksis er ændret, således at årsregnskabet er aflagt efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Årsregnskabet blev tidligere aflagt efter årsregnskabsloven. Baggrunden for ændring af den regnskabsmæssige begrebsramme er iagttagelse af regnskabsbestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Praksisændringen har ikke indvirkning på indregning og måling af regnskabsposter, men har udelukkende medført ændringer af præsentationsmæssig karakter.
- Der pågår p.t en politisk debat om teatrenes skatteforhold og skattepligt. Ledelsen har valgt at registrere Fredericia Teater som skattepligtigt hos SKAT i henhold til nugældende skattelovgivning. Der er derfor i årsregnskabet indregnet skat og udskudt skat. Der har ikke tidligere været indregnet skat/udskudt skat i årsregnskaberne. Sammenligningstal balancen i årsregnskabet er derfor rettet og tilpasset med virkninger af skattepligten. Rettelsen er indregnet på egenkapitalen primo med et positivt beløb på 3.439 tkr. Sammenligningstal i resultatopgørelsen er ikke tilpasset.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Nettoomsætning

Teaterforestillinger indregnes i nettoomsætningen i takt med, at forestillingerne afvikles, hvorved nettoomsætningen svarer til salgsværdien med tillæg af modtagne tilskud fra kommunen m.v. af de i regnskabsåret omkostningsførte, afviklede forestillinger.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiel leasing, gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## BALANCEN

### Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel, inventar og indretning af lokaler.....	3-20 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgskostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

### Periodeafgrænsningsposter (aktiver)

Igangværende arbejder (produktioner), omfatter omkostninger til forberedelse og opsætning af planlagte musicals, måles til kostpris.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Modtagne forudbetalinger

Posten omfatter entreindtægter vedrørende fremtidige forestillinger og forudbetalte tilskud mv.

### Leasingkontrakter

Leasingkontrakter vedrørende materielle anlægsaktiver, hvor institutionen har alle væsentlige risici og fordele forbundet med ejendomsretten (finansiel leasing) indregnes i balancen som aktiver. Aktiverne måles ved første indregning til opgjort kostpris svarende til dagsværdien eller (hvis lavere) til nutidsværdien af de fremtidige leasingydelse. Ved beregningen af nutidsværdien anvendes leasingaftalens interne rentefod som diskonteringsfaktor eller en tilnærmet værdi for denne. Finansielt leasede aktiver afskrives som øvrige tilsvarende materielle anlægsaktiver.

Den kapitaliserede restleasingforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel indregnes over kontraktens løbetid i resultatopgørelsen.

### Gældsforpligtelser

Finansielle forpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte låneomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

### Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.