

RESUMÉ

2018 har været et utrolig produktivt og travlt år på DDSKS Musicalakademiet Fredericia.

Den Danske Scenekunsts skole har i 2018 været præget af mange omstruktureringer og nye tiltag. Bl.a. har vi lige inden årsskiftet lanceret de nye Kandidatuddannelser med optag i 2019, samt en ny stillingsstruktur for fastansatte som er ved at blive implementeret på institutionen. I forlængelse af bachelorgodkendelsen bliver de nye stillingsbetegnelser tilpasset den akademiske stillingsstruktur. Der arbejdes forsat på at få alle fastansatte ind på den nye struktur, men det viser sig at være mere komplekst end som så, da mange fagorganisationer og overenskomster er i spil. Men jeg forventer strukturen er fuld implementeret med udgangen af 2019.

Vi håber på 2019 vil være året hvor strukturer og DDSKS's fusions og ledelses strategi vil falde helt på plads og give lidt mere ro på i organisationen.

BACHELOR

Den nuværende 3. årgang, afleverede i december 2018 de først bachelorprojekter, og vi har været meget spændte på, hvordan de studerende ville takle deres solo projekter. Men status er, at det er gået godt og over alt forventning. Vores eksterne censor var meget imponeret over niveauet. Det bedste ved bachelorprojekterne er nok, at det er med til at flytte på de studerendes "mindset", og at de tager mere ansvar for egen læring. Det har været så fedt at se 3. årgang udfolde sig og prøve nye veje med deres faglighed.

OPTAG

Vi havde igen i år et meget fint optag på uddannelsen og vi optag i April måned en ny skøn 1 årgang. De begyndte her efter sommerferien, og vi kan især mærke, at det dramatiske og sanglige niveau er højt hos de kommende musicalperformere. Vi havde ca. 126 ansøgere i 2018, og prøverne blev afviklet rigtig fint. Jeg er hvert år spændt på hvor mange ansøgere vi får, men der har været et ret konstant ansøgerantal de sidste par år, med ca. 125 ansøgere, hvilket er et rigtig godt antal for afvikling og efterfølgende evalueringer af alle ansøgere. Prøveren er noget vi bruger mange ressourcer på, men det er vigtigt for uddannelsen og derfor er det noget vi prioriterer højt.

SAMARBEJDER OG FREDERICIA TEATER

Også lokalt og nærregionalt er eksisterende samarbejder med Fredericia Kommune og Fredericia Teater vedligeholdt og udbygget, dog har kredsens af sponsorer ved årets udgang ikke kunne fastholde niveauet fra 2017. Vi har mistet nogle af vores hovedsponsorer i 2018 hvilket selvfølgelig ikke er tilfredsstillende. Men det er nok en naturlig udvikling og konsekvens af fusionen, og det at blive en statsinstitution. Vi kan grundet regler i staten ikke opretholde alle de sammen aftaler, som vi kunne, da vi var en selvejende institution. Men jeg håber vi kan få flere og mindre lokale sponsorer tilknyttet, men det tager tid at få det på plads. Fredericia Teater har fået flere sponsorer, og mange ser sammenhængen mellem uddannelsen og teateret, og føler de sponsorerer os når de f.eks laver en aftale med Fredericia Teater.

Vi har igen i år haft en super godt samarbejde med Teateret vedr scenetjenester. Vi har haft hele 5 studerende i praktik på "Tarzan". Det har været en super god og lærerig praktik for dem alle. Vi har i også haft 4 studerende i praktik på Odense Teater i deres store satsning "Leonora Christina" som har haft premiere ved efterårsskiftet. Alle studerende på 3. årgang har dermed været i praktik i 2018/2019, og hvert år er det lidt en lettelse, når det er lykkedes at finde pladser til alle.

INTERNATIONALISERING

Musical Theatre Educator's Alliance - konferencen 2018 blev afholdt i Orlando i januar. Lone Baltzer (sangfagkoordinator og studieansvarlig) og jeg selv deltog på konferencen. Vi havde efterfølgende mulighed for at se Disney World i Orlando. Vi så bl.a. nogle meget spændende nye måder at bruge VR (Virtual reality).

Vi har også godt gang i vores udvekslingsaftale med Baldwin Wallace Musical Theatre Programme (US). Vi modtager i foråret 2019 en studerende i 3 måneders udveksling, ligesom vi i foråret havde 2 piger i USA på udveksling. Baldwin er netop blevet udnævnt til USA's førende bachelorprogram i Musical. Så vi er så heldige med, at vi samarbejder med netop dem.

VIDENDELING OG KUNSTNERISK UDVIKLINGSVIRKSOMHED

DDSKS - Musicalakademiet Fredericia arbejder kontinuerligt på at lave KUV projekter. Vores studieansvarlige Lone Baltzer havde lige før jul sin første fremlæggelse af hendes projekt om "Essence, Expression, E/motion". Vi havde et kæmpe fremmøde i Tavlehallen, hvor også 2. årgangs coachingkoncert blev afholdt. En super god dag, som vi var meget stolte af. Lone lavede en fantastisk præsentation og skolen har fået meget positive tilbagemeldinger. I foråret 2019 vil Lone afslutte projektet med en refleksionspræsentation. Også sangunderviser Johnny Jørgensen lavede et PUV (fokus på det pædagogiske) projekt "Fortolkning af sangtekster" som blev rigtig godt modtaget og Johnny havde fremlæggelse i november og afsluttede projektet i december med en refleksion.

ALMEN KULTUREL VIRKSOMHED

I 2018 har DDSKS Musicalakademiet Fredericia åbnet dørene for offentligheden ved mange lejligheder. Den årlige "Showcase", årets afgangsforestilling, blev igen et tilløbsstykke – især blandt Fredericias borgere, der siden Musicalakademiets start i udstrakt grad har taget afgangsforestillingerne til sig, og årets forestilling spillede for udsolgte huse alle fire opsætningsdage. Vi spillede i 2018 "Addams Family" og en koncert, vi selv havde sat sammen. Den havde titlen "It Was A Good Time" med sange fra 60'erne og 70 'ernes populærmusik.

Musicaluddannelsen har stor succes med vores "Musicalaftener" i Tøjhuset, hvor koncerterne har fundet et rigtig godt format. Vi har næste udsolgt til alle koncerter i løbet af året, og vores studerende nyder at stå på scenen.

Et travlt og meget begivenhedsrigt år er afsluttet, og vi ser med glæde og forventning frem til et udfordrende 2019!

Med venlig hilsen,

THOMAS AGERHOLM

Uddannelsesleder / Head of Musical Theatre Fredericia

M : + 45 2615 9711

E : thag@scenekunstskolen.dk

DDSKS Musicalakademiet Fredericia
Kongensgade 107
7000 Fredericia

unge talenter FOR FULD MUSIK

Alle fotos: Søren Malmros



I "Pippin" kunne publikum blandt andet opleve Diluckshan Jeyaratnam i rollen som fortælleren, her smukt flankeret af Rikke Lillevang (tv) og Fie Alberte Damgaard-Lauritsen. Alle tre dimitterede i 2017.

Gennem mange år har Ældre Sagen Fredericias medlemmer nydt godt af en særlig aftale mellem lokalafdelingen og Musicalakademiet Fredericia, som blandt andet giver afdelingens medlemmer mulighed for at se årets afgangsforestilling med en ekstra bonus i form af en introduktion til forestillingen ved et særligt lukket arrangement.

Det sidste står uddannelsesleder Thomas Agerholm for, og hans oplevelse er, at arrangementet er meget populært: "Det er en fornøjelse at byde velkommen til lidt over 100 af Ældre Sagen Fredericias medlemmer, som vi har gjort det gennem mange år, og det er mit klare indtryk, at vores årlige showcase er noget af et tilbudsstykke blandt medlemmerne.

Når dagene igen bliver lysere, er der meget at se frem til – også i Fredericia, hvor foråret indvarsler, at Musicalakademiet Fredericias årlige afgangsforestilling nærmer sig.

I juni måned opfører Musicalakademiet nemlig sin "showcase", som er en afgangsforestilling med årets dimittender i de bærende roller. Og hvert år tændes de røde lygter på Fredericia Teater, når tæppet går: der er rift om billetterne til disse forestillinger, hvor publikum får mulighed for at komme helt tæt på morgendagens talenter for første gang.



Studerende fra 2. og 3. årgang i "Addams Family", som udgjorde første akt af dette års afgangsforestilling.



Fantasi eller virkelighed? 2017 bed på Broadway-klassikeren "Pippin", en fortælling om den unge Prins Pippins søgen efter livets mening.



Dimittend Regina Lundsgaard Sloth i forgrunden under anden akt i dette års afgangsforestilling, koncerten "It Was A Good Time".



Mathias Augustine og Katrine Jenne dimitterede i 2015, hvor de to spillede titelrollerne i den legendariske fortælling "Bonnie and Clyde".

FAKTA

Den Danske Scenekunstscole (DDSKS) er en kunstnerisk højere videregående uddannelsesinstitution under Kulturministeriet med afdelinger i Aarhus, Fredericia, Odense, København og Odsherred. DDSKS tilbyder uddannelser, efter- og videreuddannelser inden for alle aspekter af scenekunst.

Musicalakademiet Fredericia udbyder en tre-årig bacheloruddannelse i musical med vægt på hovedfagene sang, dans og drama. Der optages årligt 8 studerende på uddannelsen. Med udgangspunkt i den studerendes personlige talent og motivation for faglig fordybelse giver uddannelsen et fundament af fagrelevant viden, håndværksmæssig kunnen og kunstnerisk integritet, som gør den studerende i stand til at udfolde sig på musicalscenen og til at udfordre og udvikle scenekunsten.

En bachelor i musical arbejder typisk som musicalperformer i Danmark eller i udlandet. Stort set alle dimittender arbejder freelance.





Arrangementer & aktiviteter 2018

DDSKS - Musicalakademiet Fredericia

Dato	Event	Beskrivelse	Kontaktperson	Sted
Jan - Dec	"Unge på vej"	UNGE PÅ VEJ er et dansekompani for unge ml. 14-20 år (samarbejde mellem AKA og DKS). Dansefyrtårn Trekanten er en del af det landsdækkende danseprojekt "Ta' fat om dansen" med base i Dansehallerne, København. "Ta' fat om dansen" er støttet af Nordea Fonden.	Sara Lindhardt Tlf.: 4043 7690	Musicalakademiet
Jan - Dec	Snoghøj Koret	Snoghøj koret er et blandet rytmisk kor, bestående af ca. 30 engagerede korsangere og hører, som forening, under Den Kreative Aftenskole i Fredericia.	Ulla Skovgaard ulla_skovgaard@yahoo.dk Tlf.: 2683 7243	Musicalakademiet
Jan - Dec	"Musicallinjen"	Musicallinjen henvender sig til unge fra 8. og 9. klasse og gymnasiealderen, og der er kun plads til otte deltagere. På linjen er der undervisning i solosang, dans og drama med musical i centrum.	Arne Gaardsted Jørgensen arne.jorgensen@fredericia.dk Undervisningsansvarlig: Sanne Æbeløe	Musicalakademiet
05-08 jan	MTEA Conference	MTEA (Musical Theatre Educators' Alliance) konference med oplæg og erfaringsudveksling ved og blandt undervisere inden for musical på professionelle scenekunstuddannelser fra hele verden.	Thomas Agerholm thag@scenekunstsolen.dk	Orlando, USA
15-jan - 17-jan	Audition	Fredericia Teater	Søren Møller soren@fredericiateater.dk	Musicalakademiet
16/jan	Besøg og rundvisning	Ladies Circle Fredericia (13 personer): Eksternt besøg m/oplæg og rundvisning på Musicalakademiet v/Thomas	Berit Wrist beritwrist@gmail.com	Musicalakademiet
19/jan	Audition	Fredericia Teater	Søren Møller soren@fredericiateater.dk	Musicalakademiet
23/jan	Audition	Fredericia Teater	Søren Møller soren@fredericiateater.dk	Musicalakademiet
01/feb	Åbent Hus	Åbent Hus på Musicalakademiet, hvor alle er velkomne til oplæg, rundvisning, snak med studerende m.m. Offentlig adgang (gratis)	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Musicalakademiet
07/feb	Musicalaften	Koncert med studerende fra Musicalakademiets ældste årgange Entré, offentligt adgang (billetsalg)	Connie Shapira connie@bruunskepakhus.dk	Tøjhuset
07/mar	Musicalaften	Koncert med studerende fra Musicalakademiets ældste årgange Entré, offentligt adgang (billetsalg)	Connie Shapira connie@bruunskepakhus.dk	Tøjhuset
21/mar	Musicalaften	Koncert med studerende fra Musicalakademiets ældste årgange Entré, offentligt adgang (billetsalg)	Connie Shapira connie@bruunskepakhus.dk	Tøjhuset
16/maj	Sangeksamen	Afsluttende sangeksamen, 3. årgang Offentlig adgang (gratis)	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Tøjhuset
29/maj	Møde	Møde i Fredericia Kommunes Uddannelsesudvalget	Charlotte Walkusch charlotte.walkusch@fredericia.dk	Musicalakademiet
31/maj	Besøg og rundvisning	LillebæltUnplugged: Besøg og rundvisning af to norske influencere/bloggere (tur: "We Love Musicals")	Heidi Hammer Lings heidi.lings@fredericia.dk	Musicalakademiet
30-jul - 3-aug	Sommersjov	Et sommertilbud med sang, dans og drama til Fredericia Kommunes skolebørn	Malene Sophira Holm	Musicalakademiet

19/sep	Musicalaften	Koncert med studerende fra Musicalakademiets ældste årgange Entré, offentligt adgang (billetsalg)	Connie Shapira connie@bruunskepakhus.dk	Tøjhuset
23-sep - 16-dec	Tamilsk dans	Et hold under Fredericia Kommune stod uden tag over hovedet - Musicalakademiet tilbød at huse holdet søndag eftermiddag i efterårssemesteret eller indtil anden løsning fandtes	Ragami Rajalingam Ragami2@hotmail.com	Musicalakademiet
04/okt	PUV-fremlæggelse	Underviser Johnny Jørgensen fremlægger første faste af sit pædagogiske udviklingsprojekt "Fortolkning af sangtekster" Offentligt adgang (gratis)	Johnny Jørgensen jojo@ddsk.dk	Musicalakademiet
08 - 10-okt	Erhvervspraktik (brobygning)	3 dages erhvervspraktik (brobygning for folkeskolens øverste klassetrin)	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Musicalakademiet
23/okt	Erhvervspraktik (gymnasialt niveau)	En-dags erhvervspraktik særligt tilbudt for enkelte 3.g elever i Fredericia Kommune	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Musicalakademiet
23/okt	Besøg og rundvisning	Varde Kommunes udvalg for Kultur og Fritid besøger Fredericia Kommune under temaet "Fredericia som musicalby"	Karsten Rimmer Larsen kale@varde.dk	Musicalakademiet
24/okt	Musicalaften	Koncert med studerende fra Musicalakademiets ældste årgange Entré, offentligt adgang (billetsalg)	Connie Shapira connie@bruunskepakhus.dk	Tøjhuset
21/dec	Coaching koncert	Studerende fra Musicalakademiets 2. årgang åbner dørene og byder indenfor til coaching koncert Gratis entré, offentlig adgang	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Tavlehallen
21/dec	KUV-fremlæggelse	Underviser og studieansvarlig Lone Baltzer fremlægger første fase af sit kunstneriske udviklingsprojekt "Originalens essens" Offentlig adgang (gratis)	Lone Baltzer loba@scenekunstsolen.dk	Musicalakademiet



