



Creator Projects
Amagertorv 1, 4.
1160 Copenhagen K
Denmark

Notat til Fredericia og Middelfart Kommune vedr.:

Kunst på siloerne på Ammoniakhavnen i 2021

Creator Projects foreslår et kunstværk i storformat af kunstneren Katharina Grosse skabt til og på siloerne ved Lillebælt. Den nedlagte Ammoniakhavn er valgt på baggrund af den centrale beliggenhed i Danmark, store synlighed og potentiale for kunstoplevelser i stort format ud til de enestående omgivelser ved Lillebælt.

Creator Projects arbejder med kunsten som en ressource, ved f.eks. at revitalisere øde områder og gøre dem til attraktive steder. Som et led i dette, er det ambitionen at forankre projektet lokalt ved at invitere kommunernes børn, unge, voksne og ældre til aktivt at deltage i events og arrangementer, dette vil forhåbentlig være i samarbejde med både Roskilde Festival og Trekantområdet Danmark.

Et nytænkende kunstværk i stort format ved knudepunktet Lillebælt vil kunne få markant synlighed både lokalt, nationalt og internationalt, og give Fredericia, Middelfart og Trekantområdet en øget synlighed på kulturområdet. Det kæmpe maleri vil tale til en bred gruppe med dets sanseappellerende umiddelbarhed og farverigdom, som vil være sjovt at bevæge sig rundt i mellem de tre store siloer. Her er enestående mulighed for at få en internationalt anerkendt kunstner til at skabe en monumental kunstnerisk oplevelse i et format sjældent set i Danmark.

Samarbejdspartnere og rollefordeling:

Fredericia og Middelfart Kommune, vi ser begge kommuners rolle som vigtige symbolske medspillere og økonomisk støtte, der vil kunne igangsætte projektet. Kommunerne vil være afsendere på projektet. Kommunerne vil tage ejerskab, ved at skrive under på fondsansøgninger samt modtage fondsmidler øremærket projektet. Opbakning fra begge kommuner vil give en vigtig symbolsk værdi for projektets realisering.

Trekantområdet Danmark Organisationen, der bl.a. består af kulturkonsulenter for Trekantområdets syv kommuner, er en væsentlig medspiller ifht. synliggørelsen af projektet i regionen. De vil gerne samarbejde om at udbrede projektet gennem deres kanaler.

Creator Projects vil varetage alt, der vedrører projektledelse, budget, fundraising og bistå med koordinering af presse, installering mv. i forbindelse med Katharina Grosses kunstprojekt.

Roskilde Festival er interesserede i at få ejerskab i projektet. Festivalen har end stolt tradition for at støtte musik, kunst og kultur, og ønske med en involvering i dette projekt at synliggøre festivalen med en kunstsatellit centralt i Danmark. Festivalen er et vigtigt skridt mod realisering, da de vil kunne støtte projektet økonomisk, og bidrage til aktivere hele området og alle aldersgrupper omkring siloerne. Roskilde Festival har også udvalgs møde i august, og når et projekt indstilles her, er det sjældent at det ikke lykkes.

Ejeren Mogens Nielsen er positivt indstillet og synes godt om projektet. Bestyrelsen har i samarbejde med en advokat udarbejdet nogle punkter, som vedrører aftalen om 2021. De er vedlagt som bilag blot til orientering.

Indledende godkendelser:

Som det fremgår af vedlagte bilag er de første vigtige skridt taget for at sikre den bedste proces; vi har undersøgt og indhentet godkendelse fra Vejdirektoratet. Kunstneren Katharina Grosse, ejeren af siloerne Mogens Nielsen og Kulturkonsulent Kristian Lykkebo fra Kultur og Idræt i Fredericia Kommune samt Roskilde Festival er alle begejstrede for projektet og har ytret et ønske om involvering.

Budget og pris for projektet:

Katharina Grosses udsmykning er estimeret til at koste i omegnen af 3.5 mio. kr. Projektet kan igangsættes gennem en mindre egenfinansiering fra Middelfart og Fredericia Kommune. En mindre egenfinansiering vil tilsammen være i omfanget af 500.000 kr, som vil udgøre et realistisk fundament for at sikre det resterende hos private fonde samt Roskilde Festival og Trekantområdet Danmark.

Finansieringsplan:

Finansieringsplanen, kan se ud på forskellige måder, alt efter hvem der ønsker involvering i projektet. Det kan være gennem et symbolsk beløb, et større delbeløb eller hele beløbet, og ejerskab stiger naturligvis proportionelt med finansiering. Der er mulighed for fundraising på dele af beløbet, her tænkes der på partnere som Trekantområdet Danmark og fonde; Region Syddanmark, Spar Nord Fonden, Statens Kunstfond, 15. juni Fonden og Det Obelske Familiefond m.fl.

Tidsplan: projektet realiseres i 2021. Se venligst tidsplan i projektpræsentationen.

Site-visit med kunstneren:

Da Creator Projects netop har installeret et bygningsintegreret værk af Katharina Grosse i det nye kommunale byggeri BLIXENS i Gellerup, Aarhus, har vi stor kendskab til kunstnerens arbejdsgange. Creator Projects har været på et besøg ved siloerne for at se området med Katharina Grosse og hendes studio primo 2019. Ved dette besøg blev eventuelle udfordringer ved klargøring- og installeringsarbejdet vendt.

Skitse:

Vedlagte skitse er lavet af Katharina Grosse i sommeren 2018, da hun blev inviteret til at arbejde på siloerne. Skitsen berører både siloer og en del af de omkringliggende områder. Efter ønske fra ejeren vil Grosse kun bemale siloerne. Grosse har stor erfaring med at arbejde med kunst i det offentlige rum, og har skabt lignende projekter i USA, bl.a. på Rockaway Beach i New York for MoMA PS1 og en nedlagt jernbane i Philadelphia foruden hendes mange udstillinger på internationale museer, biennaler, messer m.m. For referencebilleder samt mere information se venligst bilag samt projektpræsentation.

Presse og eksponering:

I 2011 var trafikken over Lillebæltsbroen på et gennemsnitsdøgn ca. 60.000 køretøjer, og trafikken er beregnet til at vokse til 81.000 køretøjer i 2020. Derfor er det forventeligt at kunstværket vil få stor opmærksomhed grundet synligheden fra broen. Det er relativt let at køre af broen og se værket på tæt hold fra begge sider af vandet, så værket vil være tilgængeligt fra flere steder og perspektiver – til vands, til lands og i luften.

Projektets størrelse og kvalitet vil kunne skabe stor national og international opmærksomhed, og Creator Projects vil arbejde på at skabe så stor eksponering i medierne som muligt gennem et eksisterende netværk i kunstbranchen. Roskilde Festival og Trekantområdet Danmark, er også en væsentlig medspiller ifht. synliggørelsen af projektet nationalt, internationalt og i regionen gennem deres presse- og kommunikationskanaler. Projektet kunne med fordel lægges i forbindelse med Trekantområdets festuge i 2021.

Næste skridt:

Med dette notat beder vi Fredericia Kommune om official støtte til projektet samt en mindre egenfinansiering, der vil kunne igangsætte næste fase med fundraising, m.m.

For yderligere information kontakt projektkoordinator:

Silke Calmer Dinesen

silke@creatorprojects.com

+45 29 8757 80

www.creatorprojects.com

Fra: Annika Mai Dirckinck-Holmfeld andir@trekantomraadet.dk
Emne: VS: Kunstprojekt, Ny Nitrogen tanke
Dato: 12. juni 2019 kl. 10.40
Til: Silke Calmer Dinesen silke@creatorprojects.com



Hermed ☺

Venlig hilsen

Annika Mai Dirckinck-Holmfeld

Event- og Netværkskonsulent
Sport og Kultur

T +45 7979 7878
M +45 24473208



Trekantområdet Danmark

Kolding Åpark 1
DK-6000 Kolding
T. +45 7979 7878

info@trekantomraadet.dk
www.trekantomraadet.dk

VI
møder
verden



Fra: Mogens Nielsen [<mailto:mogens.nielsen@yara.com>]
Sendt: 14. august 2018 11:14
Til: Annika Mai Dirckinck-Holmfeld <andir@trekantomraadet.dk>
Emne: Kunstprojekt, Ny Nitrogen tanke

Hej Annika,

Som aftalt sender jeg dig nogle punkter som vores advokat har foreslået inkluderet i en eventuel aftale om et kunstværk på tankene.
Forspørgslen om bemaling af tankene er til orientering nævnt for bestyrelsen i Ny Nitrogen. De er positive overfor en aftale om projektet.

Kontakte mig venligst hvis du har spørgsmål eller kommentarer til vedlagte.

Med venlig hilsen

Mogens Nielsen
Ny Nitrogen
Mob.: +45 40550324

From: Annika Mai Dirckinck-Holmfeld [<mailto:andir@trekantomraadet.dk>]
Sent: Tuesday, August 14, 2018 10:53 AM
To: Mogens Nielsen
Subject: Hej


Med venlig hilsen / Kind regards

Annika Mai Dirckinck-Holmfeld

Fra: (null)
Emne: Forslag til punkter
Dato: 18. juni 2019 kl. 09.55
Til:

Punkter, der bør indarbejdes i en egentlig aftale om kunstprojektet:

- Den udvendige del af tankene stilles til rådighed for bemaling som led i et kunstprojekt ("Kunstprojektet")
- Kunstprojektet må ikke indeholde politiske, diskriminerende udsagn eller andre statements, der kan skabe "badwill" for NN.
- Kunstprojektet må alene udføres på en udvendige del af tankene, og således fx ikke på jorden eller beplantning
- Maling m.v., der anvendes i Kunstprojektet, må ikke kunne skade miljøet, hverken på kort eller længere sigt
- NN påtager sig ikke ansvar eller risiko i forbindelse med opførelsen eller nedtagningen af Kunstprojektet
- Kulturregion Trekantområdet indestår for at have sikret sig alle rettigheder til Kunstprojektet
- Kulturregion Trekantområdet skal friholde NN for ethvert krav, som NN måtte blive mødt med som følge af skade opstået i anledning af Kunstværket, herunder ved opførelsen eller nedtagningen, ligesom Kulturregion Trekantområdet skal erstatte enhver skade, som NNs ejendom måtte lide som følge af Kunstprojektet.
- NN kan til enhver tid opsige aftalen, idet aftalen derudover ophører automatisk uden yderligere varsel på et på forhånd fastsat tidspunkt.
- Ved aftalens ophør skal Kulturregion Trekantområdet retablere tankene og omgivelserne.
- Aftalen indskrænker på ingen måde NNs rådighed over tankene (dog ikke ydersiden) og arealerne i øvrigt, herunder heller ikke rådighed ved idriftsætning af lager- og produktionsfaciliteter og havnen.
- NN kan overdrage sine rettigheder i henhold til aftalen. Kulturregion Trekantområdet kan ikke overdrage sine rettigheder og pligter til tredjemand.

Fra: Erik Blaabjerg ebl@vd.dk 
Emne: Vejdirektoratets svar på forespørgsel vedr. bemaling af siloer på Ammoniakhavnen, Fredericia
Dato: 5. april 2019 kl. 12.28
Til: silke@creatorprojects.com

Til Silke c/o CreatorProjects

Da det oplyses, at siloerne ikke skal påføres kommercielle reklamer, eller skal have særlig belysning, har Vejdirektoratet, som myndighed for statsvejnettet og tilsynsmyndighed ifht. naturbeskyttelseslovens § 21, intet at bemærke eller at indvende mod projektet.

VD j.nr. 19/05323

Venlig hilsen

Erik Blaabjerg

Landinspektør

Planlægning og Myndighed (Middelfart)



Teglgårdsparken 102

5500 Middelfart

Telefon +45 7244 3333

Direkte +45 7244 2764

Mobil +45 2250 6613

ebl@vd.dk

vejdirektoratet.dk

Vejdirektoratet er ansvarlig for behandlingen af de personoplysninger, vi modtager om dig. Læs mere om vores privatlivspolitik på vejdirektoratet.dk.

Hvis du sender følsomme oplysninger til os, opfordrer vi til, at du bruger din digitale postkasse på borger.dk eller virksom.dk.

Fra: Silke Calmer Dinesen <silke@creatorprojects.com>

Sendt: 3. april 2019 11:10

Til: Carsten Henning Bitsch <cahb@vd.dk>

Emne: Forespørgsel vedr. bemaling af siloer på Ammoniakhavnen, Fredericia

Kære Carsten Bitsch

Jeg har fået din e-mail af Thomas Urup fra Rambøll, der tidligere har informeret dig kort om et projekt, som jeg arbejder på i samarbejde med Fredericia Kommune. Projektet indebærer en konkret spraymaling af de tomme siloer på Ammoniakhavnen, og i denne forbindelse er vores hensigt at afsøge om der indledningsvist kunne være nogle spørgsmål der skal afklares ifbm. tilladelse fra Vejdirektoratet. Jeg har vedhæftet en kort introduktion til projektet.

Er det muligt at aftale et kort telefonmøde i nærmeste fremtid, hvor jeg kan fortælle nærmere om projektet?

Jeg ser frem til at høre fra dig.

De bedste hilsner, Silke

Fejl! Filnavn er ikke anført.

Silke Calmer Dinesen
Project Coordinator

+45 29 87 57 80

silke@creatorprojects.com

www.creatorprojects.com



Ammoniakhavnen

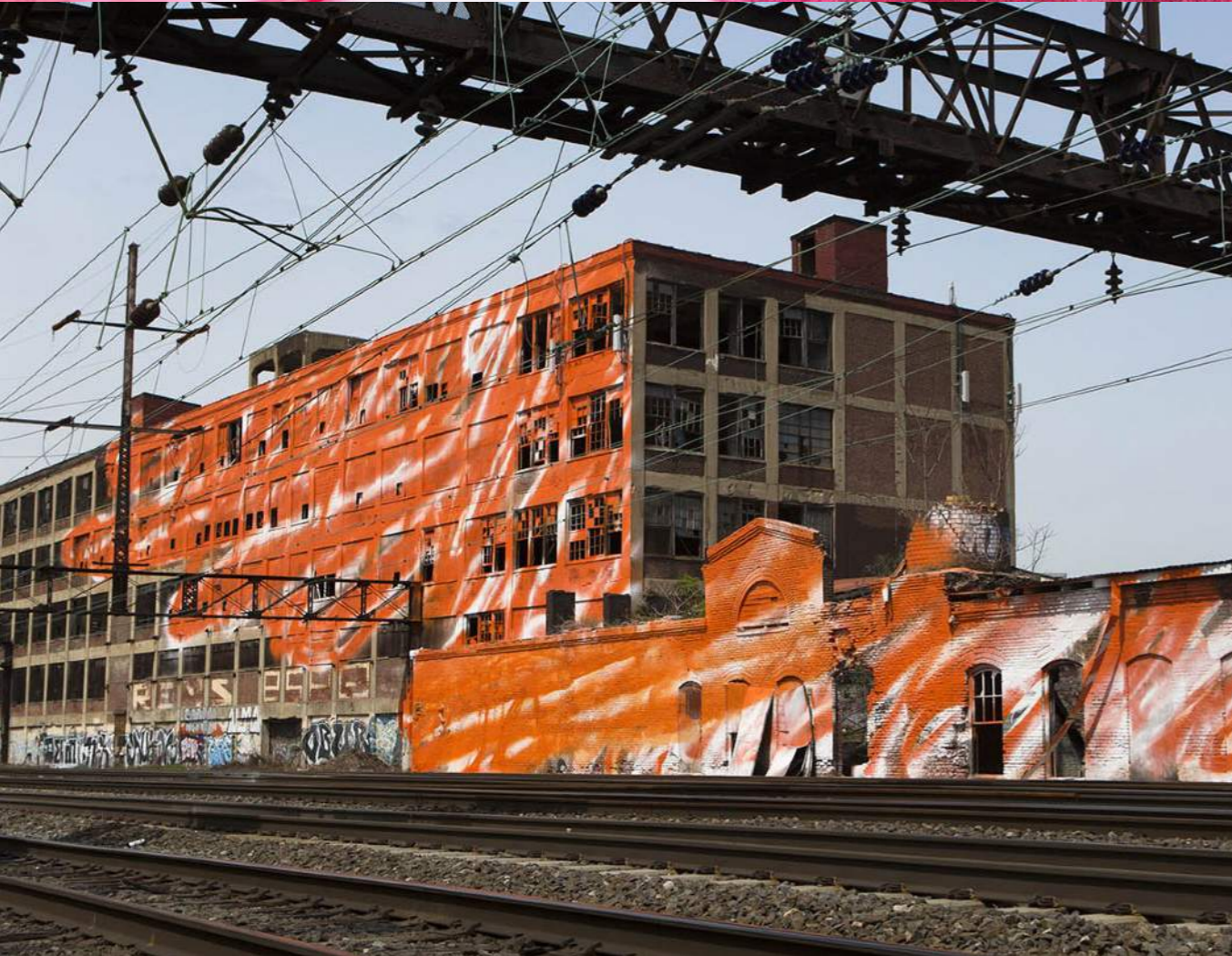




Katharina Grosse



New Orleans



Mindeparken i Aarhus



New York's Rockaway Beach



Skitseforslag fra Katharina Grosse