



Tlf: 63 12 71 00  
odense@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Fælledvej 1  
DK-5000 Odense C  
CVR-nr. 20 22 26 70

**FREDERICIA TEATER**

**ÅRSRAPPORT**

**2018**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

|   | Side  |
|---|-------|
| <b>Institutionsoplysninger</b>                  |       |
| Institutionsoplysninger.....                    | 2     |
| <b>Påtegninger</b>                              |       |
| Ledelsespåtegning.....                          | 3     |
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning..... | 4-6   |
| <b>Ledelsesberetning</b>                        |       |
| Ledelsesberetning.....                          | 7-9   |
| <b>Årsregnskab 1. januar - 31. december</b>     |       |
| Resultatopgørelse.....                          | 10    |
| Balance.....                                    | 11-12 |
| Noter.....                                      | 13-17 |
| Anvendt regnskabspraksis.....                   | 18-20 |
| <b>Supplerende beretning</b>                    |       |
| Nøgletal.....                                   | 21-22 |

**INSTITUTIONSOPLYSNINGER**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Institutionen</b> | Den selvejende institution Fredericia Teater<br>Prinsessegade 29<br>7000 Fredericia<br><br>CVR-nr.: 28 01 92 62<br>Hjemsted: Fredericia<br>Regnskabsår: 1. januar - 31. december |
| <b>Bestyrelse</b>    | Anders Østergaard, formand<br>Thomas Agerholm<br>Christian Have<br>Jørgen Weimar-Rasmussen<br>Ole Steen Hansen<br>Pernelle Jensen  |
| <b>Teaterchef</b>    | Søren Møller   |
| <b>Revision</b>      | BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab<br>Fælledvej 1<br>5000 Odense C   |

**LEDELSESPÅTEGNING**

Bestyrelsen og teaterchefen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2018 for Den selvejende institution Fredericia Teater.

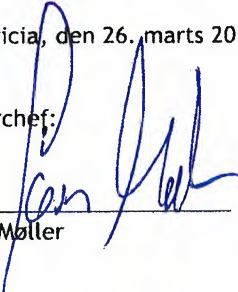
Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den beskrevne regnskabspraksis på side 18-20.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

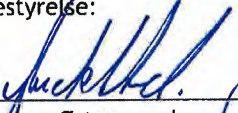
Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Fredericia, den 26. marts 2019


Teaterchef:

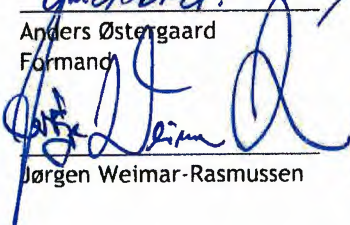
  
Søren Møller

Bestyrelse:


  
Anders Østergaard  
Formand

  
Thomas Agernholm

  
Christian Have

  
Jørgen Weimar-Rasmussen

  
Ole Steen Hansen

  
Pernelle Jensen

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fredericia Teater for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2018, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den beskrevne regnskabspraksis på side 18-20.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold i regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 16-18 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at overholde vedtægter og myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

**UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

**ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING****Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense, den 26. marts 2019

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Mikkel Aalykke  
Statsautoriseret revisor

## LEDELSESBERETNING

### Væsentligste aktiviteter

Fredericia Teater er specialiseret inden for udvikling og produktion af nye musicals. Internationalt understreges det gennem samarbejde med bl.a. Disney Theatricals, Dreamworks, Universal og National Alliance for Musical Theatre, New York. Herudover drives musicaludviklingscenteret Uterus. Teateret producerer udelukkende nye musicals, defineret på den måde, at det enten er forestillinger som teatret selv udvikler, udvikler sammen med andre, eller som ikke har været spillet i Danmark før.

Fredericia Teater har status af egnsteater. Ved et egnsteater forstås et professionelt producerende teater, der udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen, og som har hjemsted uden for storbykommunerne København, Frederiksberg, Odense, Århus og Aalborg.

Teateret har minimum 3 produktioner årligt, er lokal forankret, er professionelt organiseret, og er finansieret delvist af Fredericia Kommune. Teatrets stationære spillested ligger i Fredericia, ligesom der opføres forestillinger rundt omkring i landets storbykommuner.

Teateret udvikler selv mange af sine forestillinger, og har et tæt samarbejde med Den Danske Scenekunstskole - Musicalakademiet Fredericia. Der er stærk synergi mellem teateret og akademiet i forbindelse med talentudvikling og mulighed for at skabe rammer for situeret læring.

Fredericia Teater er et kulturelt fyrtårn i Fredericia Kommune.

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

2018 blev et år som var præget af fokus på store produktioner, innovation, organisation og konjunkturfølsomhed. Aldrig før har vejret haft så stor indflydelse på teatrets økonomi, som det havde i 2018.

Vi startede året med at sætte rekord, som bedst sælgende forestilling nogensinde, da Fredericia Teaters produktion af SEEBACH spillede ind i januar måned 2018, og dermed spillede for i alt 92.963 mennesker alene på Fredericia Teater.

Efterfølgende spillede den i Musikhuset Aarhus, hvor den også satte rekord - som den bedste sælgende forestilling nogensinde, med over 43.000 solgte billetter.

I 2016 og 2017 spillede Fredericia Teaters produktion af Disneys KLOKKEREN FRA NOTRE DAME for hhv. 56.400 publikummer i Fredericia og 99.013 i København.

SEEBACH skulle spille samme sted, Det Kongelige Teaters Gamle Scene og i den tilsvarende periode, og i udgangspunktet med markant bedre salgstal i ryggen, og det syntes derfor konservativt ved budgetlægningen at have en forventning om 76.590 publikummer i København - mod de 99.013 år forinden. Men så kom sommeren.

Både maj og juli blev de solrigeste måneder nogensinde i al den tid man har målt i Danmark. Og vi fik den tørreste sommer nogensinde registreret. Med adskillige andre rekorder også, blandt andet højeste badevandstemperatur - på 28 grader (kilde: DMI).

Vejret er normalt ikke noget som vi i ledelsesberetningen beskæftiger os ret meget med, men for 2018 havde det stor indflydelse:

I hele maj måned spillede Prinsen af Egypten på Fredericia Teater, og i hele juli spillede SEEBACH på Det Kongelige Teaters Gamle Scene. Det krævede en ekstraordinær markedsføringsindsats at få folk nok i teatret i de måneder.

I især i juli måned, fordi sommeren havde været så varm, så længe, var det meget tydeligt at mærke at det var markant sværere end nogensinde at sælge teaterbilletter. SEEBACH endte dermed med at spille for 65.811 publikummer her, mod 76.590 forventede. Og med en nødvendig større investering i sælge billetterne end forventet, kommer vi i første halvår, ikke i mål på budgettet. Det kunne dog, havde vi ikke haft så stort fokus på det som vi havde, været gået meget værre.



## LEDELSEBERETNING (FORTSAT)

### Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold (FORTSAT)

Og heldigvis havde vi også Disneys musical TARZAN på plakaten, som performede den tilsvarende bedre end budgetteret, således at året samlet set endte i et beskedent plus på 363 T DKK, hvilket - set i lyset af de ekstraordinære omstændigheder - er tilfredsstillende. Der er, i lighed med tidligere, investeret i sceneteknisk udstyr, som gør at teatret både står som førende på det område, og kan varetage størrelsen på de forestillinger der er umiddelbart forestående. Vi investerer forsat i fremtiden, som også er en hjørnesten i teatrets nuværende succes. Vi ville ikke kunne have produceret de forestillinger som vi gør, hvis ikke det havde været strategien.

Kunstnerisk set var 2018 også et år i stjernereg. Men med Prinsen af Egypten liggende på 4-5 stjerner, hvor vi "normalt" leverer 5-6 stjerner. Her er nogle få af de mange nævneværdige anmeldelser:

Prinsen af Egypten:

*\* \* \* \* Solid familieunderholdning... Bredt underholdende bibelmusical i Fredericia savner de store sceniske chok, men har masser af stærke sangere og kulørte optrin. Henrik Lyding, Jyllands-Posten*

*\* \* \* \* \* Dans eller sang kan næppe udføres bedre, og i sekvenser er teatrets scenografiske kunnen med til at forsyne opsætningen med den tredje dimension, som med eksempelvis "Klokkeren fra Notre Dame" nærmest er blevet et varemærke, Nana Hanghøj, Jysk-Fynske Medier*

SEEBACH, Gamle Scene

*\* \* \* \* \* SEEBACH fremstår som en stor og velfortjent hyldest til dem begge. Forestillingen er tilmed blevet endnu bedre. CPH Culture (nomineret til Årets Forestilling)*

SEEBACH, Musikhuset Aarhus

*\* \* \* \* \* underholdende, sjovt, fængende og rørende. Opsætningen var i særklasse, musikken svingede, harmonierne sad skarpt og skuespillerne var på toppen. Hvad mere kan man ønske? Aarhus Update*

Disney musical TARZAN:

*\* \* \* \* \* Fredericia Teaters effektive musicalmaskine sejrer over forlægget. Hvor skal vi begynde? Der er et tempo og et drive over forestillingen, drevet frem af den rytme, der også er rykket helt frem i lydbilledet. Der er en scenografi, der er intet mindre end imponerende flot...Det hele kulminerende i en svulstig kærlighedsballade, hvor Tarzan og Jane ved optisk bedrag hæves op over trækronerne, og de når de sidste toner i solnedgangen. Du Tarzan. Jeg mundlam! Jakob Steen Olsen, Berlingske Tidende*

Det er udfordrende at lave teater, når de ydre omstændigheder spiller ind, som de gjorde i 2018.

Så meget desto mere grund er der til at være tilfreds med at stå med en stærk organisation, og en målrettet og arbejdsom bestyrelse, som, sammen med ledelse og medarbejdere, har formået at udvikle Fredericia Teater til velfungerende professionel kulturinstitution på højeste niveau i Danmark. Det kalder på en ny formél institutionel status, for egnsteaterrammen er for længst blevet for lille, og der synes også at være lydhørhed for, at der skal findes en mere hensigtsmæssig og retvisende ramme for Fredericia Teater. En kæmpe tak skal derfor lyde fra teaterchefen til både bestyrelsesformand, bestyrelsen og de gode medarbejdere, som hver eneste dag tegner teatret!

## LEDELSESBERETNING (FORTSAT)

### Forventninger til det kommende år

Det er ledelsens forventning, at der i det kommende år bliver taget politisk stilling til teatrets støttemæssige indplacering, og ledelsen forventer at det vil have positive konsekvenser for teatrets økonomiske udgangspunkt. Herudover arbejdes der videre mod ambitionen om etableringen af et nyt Fredericia Teater i Kanalbyen i Fredericia.

Organisatorisk arbejdes der på en udvidelse af ledelsen, så den står mål med organisationsstørrelsen, uden at dette forventes at påvirke resultatet negativt.

I sæson 2017/2018 havde Fredericia Teater over 273.000 publikummer til sine forestillinger. Det tal blev kun overgået af Det Kongelige Teaters samlede virke i Danmark.

Fredericia Teater er blevet Hele Danmarks Musicalteater.

Det er jeg stolt af.

Søren Møller  
Teaterchef

### Betydningsfulde hændelser, indtruffet efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for institutionens finansielle stilling.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

|   | Note | 2018<br>tkr.   | 2018<br>urevideret<br>budgettal<br>tkr. | 2017<br>tkr.   |
|---|------|----------------|---|----------------|
| <b>INDTÆGTER</b> .....                          | 1    | 101.146        | 96.020                                  | 73.022         |
| Direkte omkostninger .....                      | 2    | -35.225        | -66.303                                 | -57.629        |
| <b>BRUTTORESULTAT</b>                           |      | <b>65.921</b>  | <b>29.717</b>                           | <b>15.393</b>  |
| Salgs- og distributionsomkostninger .....       | 3    | -15.231        | -12.814                                 | -784           |
| Ejendomsomkostninger .....                      | 4    | -3.584         | -2.827                                  | -6.447         |
| Autodrift.....                                  | 5    | -87            | -116                                    | -105           |
| Administrationsomkostninger .....               | 6    | -2.179         | -1.972                                  | -1.655         |
| Personaleomkostninger .....                     | 7    | -54.459        | -21.459                                 | -15.791        |
| Af- og nedskrivninger.....                      | 8    | -4.230         | -3.219                                  | -3.735         |
| <b>DRIFTSRESULTAT</b>                           |      | <b>-13.849</b> | <b>-12.690</b>                          | <b>-13.123</b> |
| Andre finansielle omkostninger .....            | 10   | -287           | -32                                     | -88            |
| <b>RESULTAT FØR TILSKUD OG SÆRLIGE POSTER..</b> |      | <b>-14.136</b> | <b>-12.722</b>                          | <b>-13.211</b> |
| Kommunal tilskud, Fredericia Kommune .....      |      | 13.619         | 13.619                                  | 13.197         |
| Formidlingstilskud .....                        |      | 160            | 73                                      | 284            |
| UTERUS, Tilskud.....                            |      | 700            | 700                                     | 700            |
| Særlige poster, Nyt Fredericia Teater .....     |      | 20             | -500                                    | -482           |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b> .....                     |      | <b>363</b>     | <b>1.170</b>                            | <b>488</b>     |
| <b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>          |      |                |   |                |
| Overført resultat                               |      | 363            | 1.170                                   | 488            |
| <b>I ALT</b>                                    |      | <b>363</b>     | <b>1.170</b>                            | <b>488</b>     |

## BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER  | Note      | 2018<br>tkr.  | 2017<br>tkr.  |
|--|-----------|---------------|---------------|
| Andre anlæg, driftsmateriel, inventar og indretning af lejede lokaler..... |           | 14.443        | 11.660        |
| <b>Materielle anlægsaktiver.....</b>                                       | <b>11</b> | <b>14.443</b> | <b>11.660</b> |
| Depositum.....   |           | 301           | 277           |
| <b>Finansielle anlægsaktiver.....</b>                                      |           | <b>301</b>    | <b>277</b>    |
| <b>ANLÆGSAKTIVER.....</b>  |           | <b>14.744</b> | <b>11.937</b> |
| Fremstillede færdigvarer og handelsvarer.....                              |           | 100           | 22            |
| <b>Varebeholdninger.....</b>   |           | <b>100</b>    | <b>22</b>     |
| Tilgodehavender fra salg.....  |           | 6.171         | 4.231         |
| Andre tilgodehavender.....   |           | 983           | 274           |
| Periodeafgrænsningsposter.....   | 12        | 27.452        | 18.167        |
| <b>Tilgodehavender.....</b>  |           | <b>34.606</b> | <b>22.672</b> |
| <b>Likvide beholdninger.....</b>   |           | <b>19.229</b> | <b>37.091</b> |
| <b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>  |           | <b>53.935</b> | <b>59.785</b> |
| <b>AKTIVER.....</b>  |           | <b>68.679</b> | <b>71.722</b> |

## BALANCE 31. DECEMBER

| PASSIVER                                      | Note      | 2018<br>tkr.  | 2017<br>tkr.  |
|---|-----------|---------------|---------------|
| Vedtægtsbestemt formue.....                   |           | 450           | 450           |
| Overført overskud.....                        |           | 2.609         | 2.246         |
| <b>EGENKAPITAL.....</b>                       | <b>13</b> | <b>3.059</b>  | <b>2.696</b>  |
| Anden langfristet gæld.....                   |           | 7.540         | 8.090         |
| <b>Langfristede gældsforpligtelser.....</b>   | <b>14</b> | <b>7.540</b>  | <b>8.090</b>  |
| Langfristede gældsforpligtelser.....          | 14        | 551           | 698           |
| Modtagne forudbetalinger.....                 | 15        | 41.716        | 47.252        |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser..... |           | 2.583         | 2.826         |
| Gæld til pengeinstitutter.....                |           | 43            | 0             |
| Anden gæld.....                               | 16        | 13.187        | 10.160        |
| <b>Kortfristede gældsforpligtelser.....</b>   |           | <b>58.080</b> | <b>60.936</b> |
| <b>GÆLDSFORPLIGTELSER.....</b>                |           | <b>65.620</b> | <b>69.026</b> |
| <b>PASSIVER.....</b>                          |           | <b>68.679</b> | <b>71.722</b> |
| Specificeret regnskab for UTERUS              | 17        |               |               |
| Eventualposter mv.                            | 18        |               |               |
| Pantsætninger og sikkerhedsstillelser         | 19        |               |               |

## NOTER

|   | 2018<br>tkr.   | 2017<br>tkr.  | Note     |
|---|----------------|---------------|----------|
| <b>Indtægter</b>                                      |                |               | <b>1</b> |
| <b>Billetsalg</b>                                     |                |               |          |
| Billetsalg.....                                       | 73.139         | 61.055        |          |
| Gebyr billetsalg.....                                 | 4.158          | 4.127         |          |
|   | <b>77.297</b>  | <b>65.182</b> |          |
| <b>Øvrige indtægter</b>                               |                |               |          |
| Salleje.....  | 219            | 378           |          |
| Salg af forestillinger og rettigheder.....            | 11.012         | 0             |          |
| Scenearbejder og brandvagt.....                       | 0              | 310           |          |
| Udlejning af kostumer.....                            | 0              | 11            |          |
| Teknisk udstyr.....                                   | 0              | 313           |          |
| Salg af merchandise og programmer.....                | 683            | 864           |          |
| Cafeen.....   | 3.557          | 2.670         |          |
| Garderobe.....  | 219            | 165           |          |
| Sponsorindtægter.....                                 | 3.609          | 2.325         |          |
| Diverse indtægter.....                                | 4.550          | 804           |          |
|   | <b>23.849</b>  | <b>7.840</b>  |          |
| <b>Indtægter i alt.....</b>                           | <b>101.146</b> | <b>73.022</b> |          |
| <b>Direkte omkostninger</b>                           |                |               | <b>2</b> |
| Brandvagter.....                                      | 414            | 275           |          |
| Leje af teknisk udstyr.....                           | 0              | 228           |          |
| Klaverstemning.....                                   | 0              | 3             |          |
| Cafeen.....   | 1.018          | 1.195         |          |
| Leje materiel.....                                    | 1.295          | 0             |          |
| Leje eksterne venues.....                             | 3.401          | 0             |          |
| Emballage.....  | 44             | 42            |          |
| Premiere- og afslutningsarrangement.....              | 501            | 0             |          |
| Anskaffelse af udstyr.....                            | 245            | 0             |          |
| Honorar.....  | 1.886          | 1.923         |          |
| Diverse udgifter vedrørende forstilling.....          | 1.752          | 2.367         |          |
| Billetsystem.....                                     | 100            | 400           |          |
| Dekoration.....                                       | 0              | 209           |          |
| Rettigheder og co-produktion.....                     | 14.716         | 13.409        |          |
| Scenografi.....                                       | 8.415          | 4.182         |          |
| Kostumer.....   | 1.024          | 380           |          |
| Merchandise og programmer.....                        | 256            | 504           |          |
| Leje service mm.....                                  | 0              | 26            |          |
| Nodemateriale.....                                    | 0              | 22            |          |
| Videreudvikling.....                                  | 158            | 589           |          |
| Overført fra salgs- og distributionsomkostninger..... | 0              | 9.677         |          |
| Overført fra administrationsomkostninger.....         | 0              | 89            |          |
| Overført fra løn og gager.....                        | 0              | 22.109        |          |
|   | <b>35.225</b>  | <b>57.629</b> |          |

## NOTER

|  | 2018<br>tkr.  | 2017<br>tkr. | Note         |
|--|---------------|--------------|--------------|
| <b>Salgs- og distributionsomkostninger</b>   |               |              | <b>3</b>     |
| Annoncer og reklamer .....                   | 15.084        | 10.184       |              |
| Repræsentation, gaver og blomster.....       | 92            | 63           |              |
| Repræsentation, restauration.....            | 55            | 82           |              |
| Sponserpleje og sponsorater.....             | 0             | 132          |              |
| Andel overført til direkte omkostninger..... | 0             | -9.677       |              |
|  | <b>15.231</b> | <b>784</b>   |              |
| <br><b>Ejendomsomkostninger</b>              |               |              | <br><b>4</b> |
| Husleje.....                                 | 2.396         | 5.610        |              |
| Forsikringer og ejendomsskat .....           | 0             | 7            |              |
| El, vand, varme og renovation .....          | 504           | 213          |              |
| Husleje indtægt .....                        | -525          | -344         |              |
| Rengøring og renovation.....                 | 773           | 606          |              |
| Reparation og vedligeholdelse .....          | 268           | 185          |              |
| Vedligeholdelse inventar.....                | 168           | 109          |              |
| Vicevært.....                                | 0             | 60           |              |
|  | <b>3.584</b>  | <b>6.446</b> |              |
| <br><b>Autodrift</b>                         |               |              | <br><b>5</b> |
| Brændstof.....                               | 47            | 22           |              |
| Forsikringer og vægtafgift .....             | 26            | 24           |              |
| Reparationer og vedligehold.....             | 14            | 59           |              |
|  | <b>87</b>     | <b>105</b>   |              |

## NOTER

|  | 2018<br>tkr.  | 2017<br>tkr.  | Note      |
|--|---------------|---------------|-----------|
| <b>Administrationsomkostninger</b>           |               |               | <b>6</b>  |
| Kontorhold.....                              | 92            | 41            |           |
| Telefon og internet.....                     | 216           | 228           |           |
| Advokat.....                                 | 120           | 128           |           |
| Revision.....                                | 198           | 74            |           |
| Bogføringsmæssig assistance.....             | 0             | 2             |           |
| Rådgivning og anden assistance.....          | 0             | 37            |           |
| Leasing, autodrift.....                      | 46            | 0             |           |
| Forsikringer.....                            | 154           | 439           |           |
| Kontingenter.....                            | 364           | 135           |           |
| Gebyrer.....                                 | 50            | 46            |           |
| IT-udgifter.....                             | 841           | 544           |           |
| Fragt og porto.....                          | 128           | 37            |           |
| Centervagt og alarmafgift.....               | 0             | 2             |           |
| Aviser og blade.....                         | 0             | 2             |           |
| Konsulent.....                               | 0             | 28            |           |
| Kassedifferencer.....                        | -35           | 1             |           |
| Tab på debitorer.....                        | 5             | 0             |           |
| Andel overført til direkte omkostninger..... | 0             | -89           |           |
|  | <b>2.179</b>  | <b>1.655</b>  |           |
| <b>Personaleomkostninger</b>                 |               |               | <b>7</b>  |
| Løn og gager.....                            | 53.163        | 37.222        |           |
| Andre omkostninger til social sikring.....   | 1.296         | 678           |           |
| Andel overført til direkte omkostninger..... | 0             | -22.109       |           |
|  | <b>54.459</b> | <b>15.791</b> |           |
| <b>Af- og nedskrivninger</b>                 |               |               | <b>8</b>  |
| Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... | 4.230         | 3.381         |           |
| Mindre nyanskaffelser.....                   | 0             | 354           |           |
|  | <b>4.230</b>  | <b>3.735</b>  |           |
| <b>Andre finansielle omkostninger</b>        |               |               | <b>10</b> |
| Kassekredit.....                             | 53            | 71            |           |
| Bankgebyrer.....                             | 211           | 0             |           |
| Kreditorer.....                              | 9             | 1             |           |
| Leasingrenter.....                           | 12            | 15            |           |
| Renter SKAT.....                             | 2             | 0             |           |
| Valuta.....                                  | 0             | 1             |           |
|  | <b>287</b>    | <b>88</b>     |           |



## NOTER

|   |                        |                           |   | Note                   |
|---|------------------------|---------------------------|---|------------------------|
| <b>Materielle anlægsaktiver</b>                       |                        |                           |   | <b>11</b>              |
|   |                        |                           | Andre anlæg,<br>driftsmateriel<br>og inventar |                        |
| Kostpris 1. januar 2018.....                          |                        |                           | 25.662  |                        |
| Tilgang.....  |                        |                           | 7.014   |                        |
| <b>Kostpris 31. december 2018.....</b>                |                        |                           | <b>32.676</b>                                 |                        |
| Afskrivninger 1. januar 2018.....                     |                        |                           | 14.003  |                        |
| Årets afskrivninger.....                              |                        |                           | 4.230   |                        |
| <b>Afskrivninger 31. december 2018.....</b>           |                        |                           | <b>18.233</b>                                 |                        |
| <b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2018.....</b>   |                        |                           | <b>14.443</b>                                 |                        |
| Heraf finansielle leasingaktiver.....                 |                        |                           | 363   |                        |
|   |                        | <b>2018</b>               | <b>2017</b>                                   |                        |
|   |                        | tkr.                      | tkr.  |                        |
| <b>Periodeafgrænsningsposter</b>                      |                        |                           |   | <b>12</b>              |
| Forudbetalinger.....                                  |                        | 311                       | 2.184   |                        |
| Omkostninger afholdt til kommende forestillinger..... |                        | 27.141                    | 15.983  |                        |
|   |                        | <b>27.452</b>             | <b>18.167</b>                                 |                        |
| <b>Egenkapital</b>                                    |                        |                           |   | <b>13</b>              |
|   |                        | Vedtægtsbestemt<br>formue | Overført<br>overskud                          | I alt                  |
| Egenkapital 1. januar 2018.....                       |                        | 450                       | 2.246   | 2.696                  |
| Forslag til årets resultatdisponering.....            |                        |                           | 363   | 363                    |
| <b>Egenkapital 31. december 2018.....</b>             |                        | <b>450</b>                | <b>2.609</b>                                  | <b>3.059</b>           |
| <b>Langfristede gældsforpligtelser</b>                |                        |                           |   | <b>14</b>              |
|   | 1/1 2018<br>gæld i alt | 31/12 2018<br>gæld i alt  | Afdrag<br>næste år                            | Restgæld<br>efter 5 år |
| Nordania.....   | 513                    | 445                       | 71  | 0                      |
| Fredericia Kommune.....                               | 8.126                  | 7.646                     | 480   | 5.246                  |
| Leasing LED-skærm.....                                | 150                    | 0                         | 0   | 0                      |
|   | <b>8.789</b>           | <b>8.091</b>              | <b>551</b>                                    | <b>5.246</b>           |

## NOTER

|  | 2018<br>tkr.  | 2017<br>tkr.  | Note      |
|--|---------------|---------------|-----------|
| <b>Modtagne forudbetalinger</b>  |               |               | <b>15</b> |
| Tilskud kommunen .....   | 14.054        | 13.619        |           |
| Forsalg af billetter .....   | 26.754        | 33.083        |           |
| Sponsorat .....  | 908           | 550           |           |
|  | <b>41.716</b> | <b>47.252</b> |           |
| <b>Anden gæld</b>  |               |               | <b>16</b> |
| Diverse omkostningskreditorer .....  | 1.161         | 2.832         |           |
| Gavekort .....   | 2.151         | 1.183         |           |
| Skyldig royalty .....  | 4.133         | 1.487         |           |
| ATP og sociale udgifter .....  | 394           | 78            |           |
| Feriepengeforpligtelse .....   | 1.769         | 2.126         |           |
| Beskattede feriepenge .....  | 394           | 170           |           |
| Skyldig løn .....  | 37            | 3             |           |
| Skyldige pensioner .....   | 2             | 4             |           |
| Moms .....   | 3.146         | 2.277         |           |
|  | <b>13.187</b> | <b>10.160</b> |           |
| <b>Specificeret UTERUS regnskab</b>  |               |               | <b>17</b> |
| <b>Indtægt</b>   |               |               |           |
| Tilskud .....  | 700           | 700           |           |
| Øvrige indtægter .....   | 2             | 0             |           |
|  | <b>702</b>    | <b>700</b>    |           |
| <b>Udgifter</b>  |               |               |           |
| Variable omkostninger .....  | -247          | -123          |           |
| Personaleomkostninger .....  | -409          | -543          |           |
| Markedsføringsomkostninger .....   | -1            | -1            |           |
| Lokale omkostninger .....  | 0             | -7            |           |
| Administrationsomkostninger .....  | -4            | -23           |           |
|  | <b>-661</b>   | <b>-697</b>   |           |
| <b>Resultat, UTERUS .....</b>  | <b>41</b>     | <b>3</b>      |           |
| <b>Eventualposter mv.</b>  |               |               | <b>18</b> |
| <b>Kontraktlige forpligtelser</b>  |               |               |           |
| Institutionen har indgået lejeaftaler vedrørende beboelseslejligheder og et lagerlokale. Der er 3 måneders opsigelse på de indgåede lejemaal. Den månedlige husleje udgør 122 tkr. |               |               |           |
| <b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>   |               |               | <b>19</b> |
| Ingen.   |               |               |           |

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fredericia Teater for 2018 er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt nedenfor beskrevne regnskabspraksis.

### Ændring i klassificering af omkostninger

Institutionen har i årsregnskabet for 2018 ændret klassificering af enkelte omkostningsarter under salgs- og distributionsomkostninger, administrationsomkostninger samt lønninger og gager, således der ikke længere overføres en andel heraf til direkte omkostninger. F.eks. foretages der ikke i årsregnskabet for 2018 fordeling af lønninger på funktioner, idet lønninger præsenteres samlet under personaleomkostninger. Ændringen i klassifikation er sket med henblik på opnåelse af et mere retvisende billede. Den ændrede klassifikation har ikke indvirkning på årets resultat, egenkapital og balancesum.

Der er ikke foretaget tilpasning af sammenligningstallene vedrørende 2017 i nærværende årsregnskab. Derfor er resultatopgørelsen og underliggende noter for 2018 ikke direkte sammenlignelige med sammenligningstallene for 2017.

### Anvendt budget

Som budget i regnskabet er anvendt det af Fredericia Kommunes Kultur- og Idrætsudvalg godkendte budget af 9. november 2017.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Nettoomsætning

Teaterforestillinger indregnes i nettoomsætningen i takt med, at forestillingerne afvikles, hvorved nettoomsætningen svarer til salgsværdien med tillæg af modtagne tilskud fra kommunen m.v. af de i regnskabsåret omkostningsførte, afviklede forestillinger.

### Vareforbrug og direkte omkostninger

Vareforbrug og direkte omkostninger omfatter omkostninger, der afholdes for at opnå årets nettoomsætning. Vareforbrug og direkte omkostninger består hovedsageligt af omkostninger vedrørende afholdelse af forestillinger såsom småanskaffelser, leje af lokaler samt rettigheder i forbindelse med afholdelse af forestillinger m.v.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, leasingomkostninger mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til institutionens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiell leasing, gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi.

|   | Brugstid | Restværdi |
|---|----------|-----------|
| Andre anlæg, driftsmateriel, inventar og indretning af lokaler..... | 3-20 år  | 0%        |

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmarkedsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

#### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

#### Periodeafgrænsningsposter (aktiver)

Igangværende arbejder (produktioner), omfatter omkostninger til forberedelse og opsætning af planlagte forestillinger, måles til kostpris.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

#### Periodeafgrænsningsposter, (passiver)

Posten omfatter omkostninger vedrørende fremtidige forestillinger og andre forudbetalte poster.

#### Leasingkontrakter

Leasingkontrakter vedrørende materielle anlægsaktiver, hvor institutionen har alle væsentlige risici og fordele forbundet med ejendomsretten (finansiel leasing) indregnes i balancen som aktiver. Aktiverne måles ved første indregning til opgjort kostpris svarende til dagsværdien eller (hvis lavere) til nutidsværdien af de fremtidige leasingydelser. Ved beregningen af nutidsværdien anvendes leasingaftalens interne rentefod som diskonteringsfaktor eller en tilnærmet værdi for denne. Finansielt leasede aktiver afskrives som øvrige tilsvarende materielle anlægsaktiver.

Den kapitaliserede restleasingforpligtelse indregnes i balancen som en gældsforpligtelse, og leasingydelsens rentedel indregnes over kontraktens løbetid i resultatopgørelsen.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Gældsforpligtelser

Finansielle forpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte låneomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

## SUPPLERENDE BERETNING

### Nøgletal

Nedenstående skemaer er opstillet på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens skabeloner til nøgletal mv. i ledelsesberetningen. Opstillingerne skal, i forhold til det samlede årsregnskab, ses som en alternativ præsentation af årets resultat og aktiviteter.

## Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

|                                       | Produktion/forestilling<br>(Titel) | Antal opførelser |           | Antal publikum |               |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------|-----------|----------------|---------------|
|                                       |                                    | Lokale           | Turné     | Lokale         | Turné         |
| <i>Egenproduktion:</i>                | PRINSEN AF EGYPTEN                 | 78               |           | 43.694         |               |
|                                       | TARZAN                             | 92               |           | 68.662         |               |
| <i>Samproduktion</i>                  | SEEBACH                            | 22               | 69        | 17.827         | 65.813        |
| <i>Genopsætning:</i>                  |                                    |                  |           |                |               |
| <i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i> |                                    |                  |           |                |               |
| <b>Total</b>                          |                                    | <b>192</b>       | <b>69</b> | <b>130.183</b> | <b>65.813</b> |

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

| Forestillinger            | Antal opførelser | Inviterede publikum | Betalende publikum | Antal pladser i alt | Sæde-belægning | Værdi-belægning |
|---------------------------|------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| PRINSEN AF EGYPTEN - (FT) | 78               | 2.083               | 41.611             | 53.254              | 82%            | 78%             |
| TARZAN - (FT)             | 92               | 2.207               | 66.455             | 72.656              | 95%            | 91%             |
| SEEBACH - (FT)            | 22               | 203                 | 17.624             | 17.842              | 99,9%          | 99%             |

### Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

| Aktivitet          | Målgruppe | Antal deltagere |
|--------------------|-----------|-----------------|
| A Musical X-mas II | Alle      | 4.148           |

## Økonomiske nøgletal

### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

|  | Kr.(tkr.)      | %          |
|--|----------------|------------|
| <b>Egenomsætning i alt</b>                               | <b>102.026</b> | <b>88%</b> |
| <i>Salg af forestillinger</i>                            | 11.012         | 11%        |
| <i>Entreindtægter</i>                                    | 73.139         | 72%        |
| <i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>                     | 13.386         | 13%        |
| <i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>           | 860            | 1%         |
| <i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>           | 0              | 0%         |
| <i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>                 | 3.629          | 4%         |
| <b>Offentlige driftstilskud i alt</b>                    | <b>13.619</b>  | <b>12%</b> |
| <i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>    | 13.619         | 100%       |
| <i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i> | 0              | 0%         |
| <b>Omsætning i alt</b>                                   | <b>115.645</b> |            |

### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

|                                | Kr.(tkr.)      | %   |
|--------------------------------|----------------|-----|
| <i>Husleje</i>                 | 2.396          | 2%  |
| <i>Produktion</i>              | 35.225         | 31% |
| <i>Turnéomkostninger</i>       |                | 0%  |
| <i>Løn (faste og eksterne)</i> | 54.459         | 47% |
| <i>Øvrige omkostninger</i>     | 23.202         | 20% |
| <b>Omkostninger i alt</b>      | <b>115.282</b> |     |

|                 |            |
|-----------------|------------|
| <b>Resultat</b> | <b>363</b> |
|-----------------|------------|

| Aktivitetsoversigt        | Realiseret       |                  |                   |             |                 | Budget           |                 | Målopfyldelse |             |
|---------------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------|-------------|
|                           | Antal opførelser | Publikum (antal) | Kapacitet (antal) | Belægning % | Indtægt (t.kr.) | Publikum (antal) | Indtægt (t.kr.) | Publikum      | Indtægt     |
| PRINSEN AF EGYPTEN - (FT) | 78               | 43.694           | 53.254            | 82%         | 19.179          | 43.794           | 18.004          | 100%          | 107%        |
| TARZAN - (FT)             | 92               | 68.662           | 72.656            | 95%         | 31.772          | 46.227           | 19.679          | 149%          | 161%        |
| SEEBACH - (FT)            | 22               | 17.827           | 17.842            | 99,9%       | 8.582           | 10.381           | 3.985           | 172%          | 215%        |
| SEEBACH - (GS)            | 69               | 65.813           | 81.251            | 81%         | 30.274          | 76.590           | 33.322          | 86%           | 91%         |
|                           | <b>261</b>       | <b>195.996</b>   | <b>225.003</b>    | <b>87%</b>  | <b>89.807</b>   | <b>176.992</b>   | <b>74.990</b>   | <b>111%</b>   | <b>120%</b> |