

Status for  
**MUSIKTERAPI**

Projekt, april 2018 – marts 2020

Den musikterapeutiske indsats har intensivt fokus på arbejde med borgere, der udtrykker adfærdsforstyrrelser og psykiske symptomer qua deres demensdiagnose, og hvor symptomerne har negativ/hæmmende indflydelse på borgerens livskvalitet.

I projektperioden er der blevet arbejdet med følgende typer af forløb:

1. At stimulere og motivere borgeren til samarbejde omkring og gennemføre plejesituationer.
2. At regulere arousal, så borgeren kan finde ro og hvile.
3. At stimulere emotioner, som kan komme til udtryk og forløses, hvorved adfærdssymptomerne lindres og minimeres.
4. At regulere arousal, så borgeren efterfølgende kan interagere afstemt og passende.
5. At styrke borgerens tryghed og støtte deres kompetencer i at være engageret i det sociale felt.
6. At skabe meningsfuld aktivitet for at støtte op om etablering af struktur og forudsigelighed i borgerens hverdag.

Det er arbejde med pkt. 1 – 3, som har fyldt mest. I forhold til disse tre punkter er det også væsentligt at nævne, at der har været og er fokus på effekten i forhold til at forebygge behov for magtanvendelse. Pkt. 1 -3 har også været primære ifht formål med indsats i terminal fase.

Der arbejdes med aktiv musik i form af sang og instrumental spil sammen med eller for borgeren, og der arbejdes med musiklytning.

Der arbejdes kontinuerligt med vidensdeling med andre nære omsorgspersoner mhp at implementere erfaringerne fra og effekten af musikterapi i så mange sammenhænge, som giver mening for borgerens trivsel. Herunder at undervise i, hvordan musikken helt konkret og lavpraktisk anvendes.

Dette gøres løbende – jeg er opsøgende på dialog med personalet hver eneste gang jeg har session (som minimum 1 x ugentligt) –, og det gøres via videoklip, hvor jeg beder om samtykke til at optage 2 eller 3 sessioner og udvælger klip, som jeg viser personalet til møde, hvor vi så kan tale om, hvad der sker, hvordan jeg bruger musikken og hvordan musikken kan anvendes i andre situationer.

Når et forløb afsluttes tilbydes der altid opfølgning og videre flerfaglig sparring i det omfang personalegruppe og ledelse ønsker det.

Pårørende inviteres også altid til dialog om forløbet, og der er flere eksempler på, at pårørende bliver inspireret og finder det meningsfuldt at bruge musikken som samværsform.

Vigtige samarbejdspartnere i at støtte op om en helhedsorienteret indsats er demenskonsulenterne, og dermed de respektive kompetencer som er repræsenteret i Demensteamet. Drøftelser og sparring

omkring de egentlige forløb, implementering af erfaringerne og det behandlende og forebyggende fokus er en vigtig del af det daglige arbejde.

Siden opstart af den musikterapeutiske indsats i Fredericia kommune, har i alt 56 borgere deltaget i individuelle sessioner. Til og med februar 2020 er der blevet tilbudt 869 sessioner.

Det længste forløb har haft 73 sessioner og det korteste 2 sessioner. Gennemsnittet er 16 sessioner pr forløb. Forløbene fordeler sig således:

Madsbyhus: 4 forløb

Rosenlunden: 11 forløb

Øster Elkær: 6 forløb

Hybyhus: 10 forløb

Othello: 12 forløb

Ulleruphus: 1 forløb

Stævnhøj: 9 forløb

Distrikt: 3 forløb<sup>1</sup>

Udover de behandlingsrettede sessioner tilbydes der desuden "Demens kor" i regi af DFL. Dette er startet op i foråret 2019 og er et fortløbende tilbud også i 2020, hver anden uge.

Som en del af den samlede musikterapeutiske indsats er der i projektperioden blevet indsamlet data i form af semistrukturerede interviews med de deltagende beboers kontaktpersoner. Dataindsamlingen startede 1/8 2018 og blev stoppet 20/12 2019.

Forløb som blev startet før 1/8 2019 eller som er afsluttet efter 20/12 2019 er ikke blevet afsluttet med interview. Derfor baseres de kvalitative interview data sig på 30 forløb<sup>2</sup>.

Jeg er i gang med en fænomenologisk analyse af disse data, og den vil foreligge og være tilgængelig i slutningen af marts 2020

Astrid Faaborg Jacobsen  
Musikterapeut

---

<sup>1</sup> Tilbud om forløb i eget hjem er netop i gang sat ved årsskiftet. I forbindelse med kort drøftelse af tilbuddet på "Temadag for ledere" i nov. 2019 var der ønske om, at musikterapien også blev et tilbud v. komplekse forløb i distrikterne.

<sup>2</sup> Der "mangler" data fra 6 forløb i perioden, dels fordi det ikke var beskrevet før opstart af disse, at der var forventning til kontaktperson om at deltage i interview, dels fordi 2 forløb kun lige var blevet startet op før de stoppede pga mors, og endelig fordi 2 interviews er blevet "glemt", da de var placeret sammen med andre interview aftaler. 13 forløb var stadig igangværende da dataindsamlingen blev stoppet, og der er siden startet yderligere 7 forløb.