

Jazz I Trekanten festival i Fredericia 2020

Jazz I Trekanten søger i samarbejde med en række arrangørerne om støtte hos Kulturpuljen til at præsentere et solidt jazzprogram for 2020 i Fredericia under Festugen, med særlig fokus på at vise bredden i jazzen og tilbyde god musik for et stort publikum.

For sjette år i træk præsenteres festival Jazz I Trekanten under Trekantområdets Festuge i uge 35 fra 21/8 – 30/8 2020. Jazz I Trekanten har for længst slået sig fast som en af de mest betydningsfulde jazzfestivaler i Danmark på linie med Copenhagen og Aarhus Jazzfestival. Med mere en 125 koncerter med store navne og enestående udviklingsprojekter er festivalen nu kendt bredt lokalt, og blandt jazzfolk i hele Danmark. Fire år i træk har festivalen været nomineret ved DMA Jazz og vundet to priser – for 'bedste nyskabende koncertoplevelse' i 2018 og P8 Jazz 'Ildsjældsprisen' til stifter og sekretariatschef Karsten Bech i 2019.

I Fredericia Kommune har arrangører som Tøjhuset, Fredericia Jazzklub, C-byen, Cafe Mair's, Cafe Mums og Ungdommens hus samarbejdet med foreningen Jazz i Trekanten om at præsentere alsidig og kvalitetsbetonet jazz under festivalen.

Jazz I Trekanten har tidligere støttet koncerter i alle syv kommuner gennem basisstøtte fra Kulturregion Trekantområdet og med specifik støtte fra Trekantområdets Festuge. Bevillingen fra Trekantområdet er i 2020 begrænset til 75.000 kr. for hele festivalen i alle syv kommuner, og dette skal ikke blot dække direkte støtte til honorar, men PR og administrationsudgifter for festivalen.

Derfor søger vi i 2020 om ekstra støtte fra kulturpuljen så vi fortsat kan sammensætte et solidt jazzprogram i Fredericia. Ud over de projekter, der nu støttes af kulturpuljen, så har Jazz i Trekanten i 2020 defineret en række udviklingsprojekter og typer af koncerter, som er finansieret af eksterne fonde. Dermed er det muligt at øge støtten til arrangementer betydeligt, også i Fredericia.

Dette er projekter som sekretariatet i Jazz I Trekanten har planlagt og søgt støtte til for administrationsmidler, der dækkes udelukkende fra Kolding Kommune og Spar Nord Fonden.

Vedlagte plan er hvad vi tror, der kommer af jazzarrangementer i Fredericia i uge 35. Nogle er ret sikre, andre er stadig tanker og ideer, men status fremgår af de enkelte koncerter i oversigten. Vi forventer dog at ramme det samlede antal af koncerter, og budgettet vil også ramme tæt på. Når vi kender den endelige plan kan vi naturligvis rette det endelige beløb til. Vi søger om tilskud - ikke underskudsgaranti – til koncerterne pga. festivalens kompleksitet med mange aktører og forskellige typer af både gratis koncerter og arrangementer med entre.

Kort omtale om de enkelte koncerter:

FredagsJam, Tøjhuset. Arrangør: Tøjhuset.

Begge fredage i Festugen byder Tøjhuset på det traditionsrige FredagsJam, hvor professionelle musikere starter med en kort koncert, hvorefter de byder lokale musikere til at deltage i jam på

scenen. En enestående mulighed for at lokale talenter kan prøve kræfter med mere øvede musikere og publikum kan få en god oplevelse baseret på lokale musikere fra vækstlaget. De professionelle musikere vælges ud fra de talenter der allerede er på besøg i til jazzfestivalen.

Frokostjazz, Tøjhuset. Arrangør: Fredericia Jazzklub.

Der er altid fyldt hus når Fredericia Jazzklub inviterer til frokostjazz med nogle af Danmarks bedste traditionelle jazzbands.

Brunch-jazz, Cafe Mair's. Arrangør: Cafe Mair's

Der er tradition for at folk kommer til det hyggelige cafe Mair's den første søndag i festivalen og nyder en veltilberedt brunch og hører vokaljazz fremført af unge talenter fra Syddansk Musikkonservatorie.

Ung London Jazz, Tøjhuset. Arrangør: Tøjhuset.

I hele verden har jazzen fået godt fat i de unge, både publikum og musikere. I London er der opstået en helt nu jazz-scene med unge musikere der blander den nye hip-hop, house og elektroniske musik med toner og rytmer fra jazzen.

Vi ønsker med denne koncert at invitere et af disse band til Jazz I Trekanten, og dermed tiltrække et ungt jazzpublikum fra hele området til Tøjhuset til en enestående oplevelse.

Bandet er endnu ikke valgt, og vi arbejder på at tilbyde dem flere job i jazzklubber i Danmark for at dele rejseudgifter med andre.

Kirkekoncert m. Krydsfelt i Hannerup Kirke. Arrangeret af Jazz I Trekanten i samarbejde m kirken. Projektet Krydsfelt sætter musikere fra forskellige miljøer sammen i nye konstellationer. I år er det trompet-duoen Kobter, der blander deres elektroniske musik og trompet-soloer med den unge MGK musiker Jonas Kjærgaard på kirkeorgel til en enestående koncert med ambient lyd i det store kirkerum. Koncerten er finansieret gennem projektet Krydsfelt fra Statens Kunstfond og Augustinus Fonden.

Børnejazz for institutioner, C-byen. Arrangør: C-byen.

For tredje år i træk inviterer C-byen udvalgte institutioner til at deltage i et børnejazz arrangement fredag formiddag. Børnene oplever professionelle musikere, der har særlig tag på både at spille seriøs musik og samtidig underholde de små for fuld udblæsning.

Stacey Kent, Tøjhuset. Arrangør: Tøjhuset.

Verdensstjernen Stacey Kent vil med sin karakteristiske stemme lægge publikum i Tøjhuset for sine fødder.

<https://www.staceykent.com>

Ginne Marker med band & Artist in Residence koncert, C-byen. Arrangør: C-byen.

Festugen og Jazz I Trekanten afsluttes med et brag af en fest i C-byen søndag eftermiddag med store store koncerter fra den åben scenevogn midt i containerbyen i C-byen.

Sangskriver, sanger og guitarist Ginne Marker har gjort sig bemærket med sit debutalbum blandt musikanmelderne i 2019 og turnerer nu med et band med nogle af de bedste danske jazzmusikere.

Festen afsluttes med at de sidste tre års Artist in Residence i Jazz i Trekanten samles for første gang på en scene og spiller en koncert med backing fra en udvalgt rytmegruppe. Crooner og saxofonist Mads Mathias og mundharpevirtuosen Mathias Heise spillede allerede sammen i 2019 og lagde hele pladsen ned. Nu får de selvskab af dette års huskunstner, sangerinden Karmen Rõivassepp fra Aarhus, der med sin smukke stemme og lyriske sange vil fuldende samarbejdet og sætte et uforglemmeligt punktum for årets musikfest.

Unge Laboratoriet. Arrangør: Ungdommens Hus & Jazz I Trekanten.

Jazz I Trekanten har i 2020 ansvaret for Festugens Unge Laboratorie. I 3-4 kommuner vil et hold af lokale unge udvikle en installation bestående af (jazz)musik og videokunst. I Fredericia faciliterer Jazz I Trekanten og Ungdommens Hus, at en udvalgt flok unge i foråret og sommeren designer en installation, som vil være tilgængelig et sted centralt i byen under hele Festugen.

En mulighed der skal undersøges:

Artist in Residence i Ungdommens Hus. Arrangør: Ungdommens Hus & Jazz I Trekanten.

Årets Artist in Residence – huskunstner – er den unge sanger og komponist Karmen Rõivassepp, som er fra Estland, men nu bosat i Aarhus. En af hendes store koncerter under årets jazzfestival bliver afholdt ved ferniseringen af Unge Laboratoriets kunstinstallation på Ungdommens Hus. Her uropfører hun sin egen, nye komposition, som er skrevet specielt til det Aarhusianske elektro-jazz orkester ABEKEJSER og 5 blæsere og med Karmen selv som sang-solist. Denne koncert er en del af Artist In Residence projektet og finansieret af private fondsmidler og Statens Kunstfond.

Oversigt og budget.

Se vedlagte budget.