

NOTAT

BØRNEKULTUREN LØFTER FREDERICIA

- en kulturel dannelsesrejse for alle børn i Fredericia Kommune

INDHOLD	Side
Introduktion	1
Baggrund – hvorfor børnekultur?	1
Børnekulturstrategi: Den kulturelle opvækst i Fredericia, 0-16 år	3
Struktur og implementering	3
Oversigt: Fordeling af forløb på årgange	4
Forløbene	5-20
Økonomi, samlet oversigt	21

INTRODUKTION

Dette notat er udarbejdet på baggrund af resultatet af en temadag om børnekultur i Fredericia, drøftelser i Kultur- og idrætsudvalget og Børne- og skoleudvalget samt et udviklingsarbejde i flere arbejdsgrupper med deltagelse af kulturinstitutioner, repræsentanter for skoler og dagtilbud (både kommunale og private), Kultur & Idræt, Børn & Unge/CPU samt andre aktører på kulturområdet, lokale som eksterne. Herudover er der blevet indhentet erfaringer fra andre kommuner, der arbejder med lignende projekter.

Notatet er ikke en beskrivelse af et færdigt projekt men et samlet bud på, hvordan de politiske ambitioner på børnekulturområdet kan indfries med en samlet plan for børns møde med kunst og kultur i Fredericia Kommune. Det er således en børnekulturpakke, som den *kunne* se ud. Det konkrete indhold vil skulle udvikles på baggrund af den politiske prioritering og indenfor den økonomiske ramme, der måtte stilles til rådighed.

Forløbene på de enkelte årgange beskrives i to versioner – et basisforløb og et udvidet forløb – og der angives anslåede udgifter til realiseringen af forløbene på de to ambitionsniveauer.

BAGGRUND – HVORFOR BØRNEKULTUR?

Fredericia Kommune står med gode kort på hånden på børnekulturområdet. Den Kreative Skole, Biblioteket og Museerne i Fredericia tilbyder tilsammen et omfattende program af aktiviteter og forløb for børn og en bred vifte af tilbud. Dertil kommer de kulturtilbud og aktiviteter for børn, som drives af foreninger og andre. Dette betyder, at der alt i alt er rig mulighed for, at man som barn i Fredericia kommer i kontakt med kunst og kultur.

Virkeligheden er dog også, at der er mange børn i Fredericia Kommune, der kun i begrænset omfang får glæde af byens styrkeposition på området, og som derfor ikke nyder godt af alle kulturens positive effekter. Målet med dette projekt er at skabe en model, der sikrer, at alle børn får del i kommunens kunst- og kulturtilbud og at børnekulturen dermed kan være med

til at løfte hele kommunen. Projektet skal sikre sammenhæng og helhed i kunst- og kulturtilbuddene til alle Fredericias børn.

Kunst og kultur skaber hele mennesker

Kultur er med til at danne os som mennesker – at gøre os til dem, vi er. Oplevelse og udøvelse af kunst og kultur – alene eller sammen med andre – er en væsentlig del af den personlige dannelse og udvikling. Kendskab til og aktiv deltagelse i kunstneriske og kulturelle udtryksformer er med til at udvikle børns fantasi, nuancere deres verdensopfattelse og udvide deres horisont. Dannelsesprocessen starter tidligt i barndommen og varer hele livet. Denne form for personlig udvikling er nødvendig for at kunne indgå i et kulturelt medborgerskab – at blive en oplyst og aktiv borger i det demokratiske fællesskab.

100%

Alle børn har ret til at få del i de mange positive effekter af mødet med kultur og kulturel udfoldelse. Ambitionen skal derfor være, at alle børn i Fredericia Kommune bliver en del af det kulturelle fællesskab, og at en opvækst i Fredericia er en kulturel dannelsesrejse, uanset hvor man bor, og uanset hvilken baggrund man har. Hvis alle børn skal have ret til det samme minimumsniveau, vil det kræve en særlig indsats at sikre, at de børn, der i dag kun i begrænset omfang stifter bekendtskab med kunst og kultur, får mulighed for at møde og engagere sig aktivt i æstetiske udtryksformer og kreative processer.

Børnekulturen løfter hele Fredericia

En øget indsats på børnekulturområdet skaber stor værdi i sig selv, men den skal også ses som et nødvendigt supplement til indsatser på en række andre politikområder. Kunst og kultur har potentiale til at fungere som løftestang inden for områder som f.eks. velfærd, integration, sundhed og uddannelse. Kulturområdet bringes i spil på andre politikområder og der arbejdes på tværs af sektorer og i nye partnerskaber. Dette projekt kan kun realiseres i et tæt samarbejde mellem dagtilbud og skoler på den ene side og de kulturelle aktører på den anden. Målet er, at kunst og kultur skal bidrage aktivt og synligt til at løfte byens og kommunens udfordringer.

Investering i børnekultur

Projektet skal sikre en koordinering af de mange tilbud og aktiviteter, der allerede eksisterer, så området på den måde får et løft. Det er derfor udtryk for et ønske om at hæve ambitionsniveauet og sikre, at alle børn i Fredericia Kommune møder og udøver levende kunst og kultur. Ligeledes skal der fortsat arbejdes med at udvikle kompetencerne hos det personale, der arbejder med børnene i hverdagen. En øget indsats på børnekulturområdet kræver, at der tilføres ressourcer – der skal investeres, hvis man vil høste gevinsten på lang sigt. Dette kan gøres ved dels at øge opmærksomheden på muligheden for ekstern finansiering igennem puljer, fonde, nationale programmer mv. på børnekulturområdet, dels ved, at der fra politisk side foretages de nødvendige prioriteringer, så der skabes vilkår for at iværksætte nye initiativer og sikre en god koordinering på området.

BØRNEKULTURSTRATEGI: Den kulturelle opvækst i Fredericia, 0-16 år

Strategiens målsætning

En opvækst i Fredericia skal være en kulturel dannelsesrejse, så ethvert barn regelmæssigt igennem hele sin opvækst møder kunst og kultur og motiveres til at udfolde sig kulturelt.

Alle genrer, alle børn

Det er således en overordnet målsætning, at strategien skal sigte imod at dække så bred en del af det kulturelle felt som muligt – i princippet alle kunstarter – og at alle børn i kommunen i alderen 0-16 år bliver inddraget i mødet med kunst og kultur.

Oplevelse og udfoldelse – en strategi i balance

Det er afgørende, at der gives plads til børns egen udfoldelse og kreative udvikling, men det er også en forudsætning, at børnene møder og bliver fortrolige med kulturinstitutionerne og den professionelle kultur. Oplevelse og udfoldelse betragtes som hinandens forudsætninger, og ingen af delene kan undværes.

Fredericia+

Der tages udgangspunkt i de kulturtilbud, der allerede eksisterer i Fredericia, og dannelsesrejsen er således også et projekt, der skaber lokal sammenhængskraft. På de områder, hvor det er nødvendigt suppleres med tilbud i nabokommunerne, og der indgås aftaler med eksterne aktører om specifikke forløb.

STRUKTUR OG IMPLEMENTERING

- Kulturrygsækken tilrettelægges som en række obligatoriske forløb for alle børn i daginstitutioner og skoler fra 0. til 9. klasse. For skoleområdet vil hver klasse skulle igennem et forløb for hvert klassetrin. Omfanget af de enkelte forløb varierer og vil bl.a. afhænge af den politiske prioritering.
- Forløbene i 7. og 8. klasse tilrettelægges som forløb over 2 år, og indholdet svarer til de obligatoriske valgfag på disse klassetrin. For 9. klassetrin gælder, at de enkelte klasser skal igennem et af de nævnte forløb. Disse kan gå på skift imellem skolerne.
- De enkelte forløb udvikles løbende i tæt samarbejde mellem lærere/pædagoger og kulturinstitutionerne. Alle forløb udformes, så de understøtter Folkeskolens fælles mål og dagtilbuddenes Pædagogiske Læreplan.
- Projektet og forløbene koordineres centralt af Kultur & Fritid og Børn & Unge og den samlede plan for det efterfølgende skoleår meldes ud 1. maj, således at forløbene kan

lægges ind i planlægningen.

- Projektet implementeres over 4 år. I skoleåret 20/21 for dagtilbud, 21/22 for indskoling, 22/23 for mellemtrinnet og i 23/24 for udskoling.
- Der udvikles en hjemmeside med oversigt over forløbene for de enkelte årgange. Her kan lærere og elever hente undervisningsmaterialer mv. og forældre kan orientere sig i det samlede forløb.
- Der indgås aftale om en busordning, så de skoler og dagtilbud, der har behov for det, kan blive transporteret til de forskellige forløb. Udgifterne til denne ordning er en del af det samlede projekt.
- Det forudsættes, at lærere og pædagoger deltager i forberedende workshops forud for forløbene.

Organisering

Det foreslås, at det koordinerende arbejde varetages af

- 1 koordinator fra kulturområdet (f.eks. Biblioteket), ½-tidsstilling
- 1 koordinator fra skoleområdet, ½-tidsstilling

Den overordnede styring varetages af

- 1 konsulent fra Børn & Unge
- 1 konsulent fra Kultur & Idræt

Der nedsættes arbejdsgrupper for hhv. dagtilbud, indskoling, mellemtrin og udskoling. Disse arbejdsgrupper udvikler og vedligeholder forløb og undervisningsmateriale.

OVERSIGT: FORDELING AF FORLØB PÅ ÅRGANGE

ÅRGANG	OMRÅDE/KUNSTART	UDBYDER
Dagtilbud, 0-5 år	Musik, billedkunst, drama, stomp/dans/bevægelse	Det Kreative Team, Den Kreative Skole
0. klasse	Musik	Den Kreative Skole
1. klasse	Fortælling	Fredericia Bibliotek
2. klasse	Scenekunst – teater/drama	Fredericia-Middelfart Teaterforening
3. klasse	Billedkunst	Trapholt
4. klasse	Klassisk musik/symfoniorkestret	Odense Symfoniorkester
5. klasse	Litteratur	Fredericia Bibliotek
6. klasse	Kulturhistorie	Museerne i Fredericia
7. klasse	Billedkunst (Street Art)	Den Kreative Skole
8. klasse	Musik og musikproduktion	Tøjhuset og Levende Musik i Skolen
	Håndværk og design	CLAY Keramikmuseum
	Madkundskab	Kringsminde, lokale aktører
9. klasse, enten	Spoken Word	Ekstern
eller	Dans og bevægelse	Den Kreative Skole
eller	Scenekunst - musical	"Fredericia Teater"

DAGTILBUD: Musik, billedkunst, drama, stomp/dans/bevægelse

Udbyder: Den Kreative Skole/Det Kreative Team

BASISFORLØB

Gennem de sidste to år er der arbejdet for at opbygge kunstfaglige kompetencer hos det pædagogiske personale ude i dagtilbuddene gennem Det Kreative Team (DKT). Pr 1.1.20 er der fem kunstnere tilknyttet DKT med hver sin kunstart: Stomp, dans og bevægelse, billedkunst, drama, musik.

Med støtte fra to igangværende puljer Legekunst-puljen (år 2020-2022) og Tidlig Kulturstart (år 2020-2021) er det planlagt at tilbyde alle dagtilbud et forløb i løbet af projektperioden på 3 år.

Hvert halve år starter DKT forløb op i samarbejde med dagtilbuddene. Med fem kunstnere vil 10 dagtilbud om året arbejde med kunstforløb i DKT. Inden for tre år har alle ca. 30 dagtilbud i kommunen haft besøg en kunstner fra DKT og opkvalificeret personale inden for én kunstform.

Hvert enkelt forløb understøtter læringsmål inden for et eller flere af de 6 læreplanstemaer.

UDVIDET FORLØB

Som supplement til Det Kreative Team tilkøbes kulturoplevelser til dagtilbudsområdet med programlagte koncerter, forestillinger etc. Der kan bookes eksterne aktører og disse fordeles på tilbud til de 0-3 årige, de 3-4 og de 5-6 årige.

ØKONOMI

Basisforløb

5 kunstnere, forløb i alle daginstitutioner hvert 3. år	260.000*
Finansieringsbehov fra 2023	120.000

* Den nuværende drift finansieres med 140.000 fra Den Kreative Skole/B&U, puljemidler Legekunst ca. 70.000 og puljemidler fra Tidlig Kulturstart, ca. 50.000. Puljemidlerne bortfalder med udgangen af 2022.

Udvidet forløb

Ovenstående +	120.000
Tilkøb af kulturoplevelser for dagtilbudsområdet, rammebudget	120.000
I alt	240.000

0. KLASSE: MUSIK

Udbyder: Den Kreative Skole

FORMÅL

Børnene stifter bekendtskab med det musiske sprog, instrumenterne det musikalske miljø på Den Kreative Skole – gennem både oplevelse og udfoldelse. De tilegner sig nye færdigheder i et legende og inkluderende fællesskab med andre.

BASISFORLØB

En musikskolelærer underviser en 0. klasse som kompagnon-undervisning, dvs. én lærer fra DKS sammen med en indskolingslærer/leder, i 7 uger á 45 minutter. Efterår eller forår.

Indholdet i forløbet vil være baseret på de grundlæggende musiske begreber med en legende og praktisk tilgang hvor børnene både vil blive introduceret til spillemæssige færdigheder på små slagtdøjsinstrumenter, sammenspil, toner og rytmer, sang og krop.

Efterfølgende kommer 1-2 klasser ad gangen på besøg på DKS og møder en række instrumentallærere. De vil arbejde videre med en sang, eleverne har lært i det indledende forløb og kan prøve de instrumenter, som lærerne underviser i. Afsluttes evt. med en fælleskoncert med lærerne. Der er også mulighed for at møde de ældre elever.

UDVIDET FORLØB

Ovenstående forløb suppleres med en koncertoplevelse på skolerne, hvor eleverne kommer i direkte kontakt med musikerne og deres instrumenter.

ØKONOMI

Basisforløb

DKS lærer: 7 uger x 25 klasser x 475 kr.	83.125 kr.
DKS dag: 12 sessions á 2 klasser x 5 lærere x 475 kr.	28.500 kr.
Pris for 25 klasser (hele årgangen)	111.625 kr.
Pris pr. klasse	4.464 kr.

Udvidet forløb

Ovenstående +	111.625
8-10 koncerter á 10-12.000	100.000
Pris for 25 klasser (heleårgangen)	211.625
Pris pr. klasse	8.465

1. KLASSE: LITTERATUR/FORTÆLLING

Udbyder: Fredericia Bibliotek

FORMÅL

Den gode danske børnelitteratur er omdrejningspunktet, når børnene besøger biblioteket. De får en oplevelsesorienteret introduktion til biblioteket og hvordan de kan bruge det.

BASISFORLØB

Børnene præsenteres for Forfatterskabet, der indeholder bøger af en eller flere danske forfattere, f.eks. Kim Fupz Aakeson, Katrine Marie Guldager og Mette Finderup, samt en række effekter, der relaterer til forfatteren og historienes indhold. Gennem fortælling, oplæsning og brug af effekterne i skabet, får børnene kendskab til forfatterens baggrund samt centrale temaer, miljøer og personer i bøgerne.

UDVIDET FORLØB

Forfatterskabet suppleres med et besøg af en professionel fortæller, der er specialiseret i hatteteater, f.eks. Honningbanden eller Børnekulissen. Hatteteater er en særlig form for teatersport, hvor fortælling er det bærende element og hvor børnene deltager og bidrager aktivt til hvordan fortællingen udvikler sig. Historien kan i udgangspunktet formes så den relaterer til nogle af temaerne fra bøgerne i Forfatterskabet.

ØKONOMI

Basisforløb

Lønudgift: 5 timer a 300 kr. x 25 klasser	37.500 kr.
Materialer: Skab, bøger og effekter	10.000 kr
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	47.500 kr.
Pris pr. klasse	1.900 kr

Udvidet forløb

Lønudgift: 7 timer a 300 kr. x 25 klasser	52.500
Honorar til Hatteteater	100.000
Materialer: Skab, bøger og effekter	10.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	162.500
Pris pr. klasse	6.500

2. KLASSE: SCENEKUNST/DRAMA

I samarbejde med Fredericia-Middelfart Teaterforening

FORMÅL

Eleverne møder scenekunst for børn på højt niveau. Eleverne får en oplevelse af, hvad det vil sige at gå i teatret og får samtidig et møde med de virkemidler og det visuelle og talte sprog der er vigtige bestanddele af en levende scenekunstoplevelse.

BASISFORLØB

Fredericia-Middelfart Teaterforening booker og afvikler et antal skoleforestillinger for alle elever i 2. klasse. Forestillingerne afholdes på Fredericia Teater. Forud for besøget sendes det undervisningsmateriale, der er udviklet til den enkelte forestilling, og dette indgår i forberedelsen. Når det er muligt efterfølges forestillingen af et møde med skuespillerne, hvor eleverne får lejlighed til at stille spørgsmål til forestillingen.

UDVIDET FORLØB

Dette forløb er endnu ikke udviklet. Det vil kunne omfatte dramaforløb, hvor de enkelte klasser får besøg af en skuespiller, enten forud for teaterforestillingen eller i forlængelse af denne. Disse forløb vil kunne tilkøbes hos eksterne udbydere.

ØKONOMI

Basisforløb

Finansiering udover teaterforeningens egenfinansiering:

Honorarer for 3 forestillinger årligt	(før refusion) 100.000
	(efter refusion) 50.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	50.000
Pris pr. klasse	2.000

Udvidet forløb

Ovenstående +	50.000
Skuespillerbesøg, 25 klasser á 5.000	125.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	175.000
Pris pr. klasse	7.000

3. KLASSE: BILLEDKUNST/DESIGN

Udbyder: Trapholt

FORMÅL

Forløbet skal understøtte elevernes evne til at stille spørgsmål og skabe form gennem engageret deltagelse i kunst og design. Formålet er at åbne deres forståelse for sig selv som sansende individer, som også selv kan agere kreativt skabende.

BASISFORLØB

Eleverne kommer på en omvisning i en stor soloudstilling med en ung dansk kunstner. Omvisningen tager udgangspunkt i udstillingens temaer og eleverne får en forståelse af, hvordan man kan bruge kunst som udtryksform. De får viden om den pågældende kunster og dennes arbejdsproces. De får viden om former og farver, men i lige så høj grad nogle redskaber til at forholde sig personligt til værkerne.

Dette suppleres med 2½ times workshop, hvor der arbejdes videre i museets kreative værksted med tematikker fra omvisningen gennem tegneropgaver, så eleverne får mulighed for at udtrykke sig kropsligt.

UDVIDET FORLØB

Besøget på Trapholt kombineres med en billedkunstner hjemme på skolen under Huskunstnerordningen. Tilkøb af huskunstner over to måneder med 10-15 timer pr. klasse (inkl. forberedelse, transport m.m.)

ØKONOMI

Basisforløb

Rundvisning inkl. undervisningsmateriale x 25 klasser	21.250
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	21.250
Pris pr. klasse	850

Udvidet forløb

Ovenstående +	21.250
Huskunstner, 25 klasser	168.000
Huskunster efter 75% refusion	42.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	63.250
Pris pr. klasse	2.530

4. klasse: SYMFONIORKESTRET/KLASSISK MUSIK

I samarbejde med Sønderjyllands Symfoniorkester eller Odense Symfoniorkester

FORMÅL

Målet er at alle elever i 4. klasse stifter bekendtskab med den klassiske musik, dens instrumenter og dens koncertform.

FORLØB 1 (Sønderjyllands Symfoniorkester)

Alle elever kommer til koncert med Sønderjyllands Symfoniorkester i Fredericia Teater eller Eksercerhuset (koncerten vil ligge i april/maj). Hvert år tilrettelægger Sønderjyllands Symfoniorkester en koncert, der er specielt rettet imod 4. klasse, med et nyt tema hvert år. Der udvikles online undervisningsmateriale og elevark til hver koncert. Koncerten formidles af en skuespiller - foråret 2022 er det skuespilleren Jens Andersen, der er på programmet med et koncertkoncept omkring Beethoven og hans musik.

FORLØB 2 (Odense Symfoniorkester)

Alle 4. klasser inviteres til at deltage, som kor ved orkestrets juleturne. Der er udviklet undervisningsmateriale som lærerne får udleveret forud for koncerten og som bruges til at forberede eleverne i de obligatoriske musiktimer.

Når eleverne skal synge sammen med orkestret, får de en særlig introduktion og medejerskab af koncerten. Korleder og pianist kommer ud til alle 4. klasser ugen op til koncerten – og synger med alle eleverne.

Der afholdes to koncerter - en for de mindre elever (0. – 3. klasse) og en koncert for forældre/bedsteforældre. For at få plads til alle elever på en årgang, afvikles dette arrangement over to dage med en halv årgang ad gangen.

ØKONOMI

Forløb 1 Sønderjyllands Symfoniorkester

Koncerthonorar	100.000
Orkestrets transport omkostninger	20.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	120.000
Pris pr. klasse	4.800

Forløb 2 Odense Symfoniorkester

Koncerthonorar inkl. uv-materialer og korprøver	40.000 (140.000)*
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	40.000 (140.000)*
Pris pr. klasse	1.600 (5.600)*

*N.B. Budgettet forudsætter, at der afholdes koncert for forældre med entré. Estimeret entréindtægt for 2 koncerter: 100.000. Hvis koncerterne holdes med gratis entré, skal dette beløb lægges til de samlede udgifter.

5. KLASSE: LITTERATUR

Udbyder: Fredericia Bibliotek

FORMÅL

Den nyere danske børnelitteratur er omdrejningspunktet, når børnene besøger biblioteket. De får en generel introduktion til biblioteket og får præsenteret de mange spændende materialer, og hvordan man kan finde dem.

BASISFORLØB

Børnene præsenteres for Litteraturskattekisten, der indeholder 20 af de bedste bøger der passer til aldersgruppen. Klassen låner skattekisten med hjem på skolen i cirka seks uger hvor alle bøgerne bliver læst af så mange som muligt. Når skattekisten hentes hjem til biblioteket igen, afholdes der en bog snak i klassen med dialog omkring læsning og Litteraturskattekistens indhold.

UDVIDET FORLØB

Som ovenstående, suppleret med et forfatterforløb. Litteraturskattekisten udvides med et eller flere besøg af en anerkendt børnebogsforfatter. Klassen fordyber sig i flere værker af den samme forfatter og får et indgående kendskab til temaer, miljøer og personer i bøgerne. Børnene præsenteres også for forfatterens arbejdsmetoder og får kendskab til hvordan bøger bliver til.

ØKONOMI

Basisforløb

Lønudgift, 5 timer á 300 x 25 klasser	37.500
Materialer, 12 skattekister, 240 bøger	60.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	97.500
Pris pr. klasse	3.900

Udvidet forløb

Lønudgift: 8 timer a 300 kr. x 25 klasser	60.000
Materialer, 12 skattekister, 240 bøger	60.000
25 forfatterbesøg á 10.000	250.000*
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	370.000
Pris pr. klasse	14.800

*N.B. Hvis forfatterbesøgene kan planlægges så alle klasser kan få besøg over en samlet periode på f.eks. to uger kan der sandsynligvis forhandles en billigere pris.

6. KLASSE: KULTURHISTORIE

Udbyder: Museerne i Fredericia

FORMÅL

Eleverne får kendskab til Fredericias unikke historie og byudvikling set i forhold til anlæggelse og indvandring samt byens rolle som religiøs fristad, fæstning, industri- og transportcenter samt kulturby i dag. Eleverne sættes i rollen som beslutningstagere, så de derved får indblik i de demokratiske processer og de herunder liggende valg og dilemmaer, hvilket styrker den demokratiske dannelse.

BASISFORLØB

Med udgangspunkt i Fredericias historie og byudvikling fra 1650-2020 præsenteres eleverne i grupper for en række dilemmaer. De skal fx tage stilling til, hvordan man skaffer indbyggere ved byens grundlæggelse, plads til industri og arbejdere i 1800-tallets slutning eller sørge for en fortsat vækst i byen i nyere tid. Dilemmaspillet kan afvikles over tre uger i januar-februar for alle klasser på 6. årgang (2 klasser pr. dag).

Forløbet kan afvikles i møderummet i Meldahls Rådhus og omfatter udvikling og produktion af dilemmaspil og -kort, samt materiale til før og efter (udvikles i samarbejde med lærere). Der indkøbes af rundelere og produktion af grafisk materiale til disse. Der produktion af store spilplader med by og opland samt brikker.

UDVIDET FORLØB

Som ovenstående, men udvidet med store 3D-spilplader/modeller med by og opland samt brikker.

ØKONOMI

Basisforløb

Udvikling og materialer (engangsbeløb)	36.000
Afvikling (lønudgifter)	67.500
I alt, 25 klasser (hele årgangen), år 1	103.500
Pris pr. klasse	4.140

Udvidet forløb

Udvikling og materialer (engangsbeløb)	50.000
Afvikling (lønudgifter)	67.500
I alt, 25 klasser (hele årgangen), år 1	117.500
Pris pr. klasse	4.700

7. og 8. KLASSE: BILLEDKUNST (STREET ART)

Udbyder: Den Kreative Skole

N.B. Dette forløb er et 'tænkt' forløb og er således ikke udviklet i samarbejde med de nævnte aktører. Dette betyder også at beløbene anført under 'Økonomi' er estimater.

FORMÅL

Formålet er at eleverne bliver fortrolige med kunstformen og får praktiske erfaringer med at udtrykke budskaber igennem kunst i det offentlige rum.

BASISFORLØB

Eleverne deltager i et workshopforløb på ca. 5 undervisningstimer med en underviser fra Den Kreative Skole. De introduceres her for street art som genre og udtryksform og arbejder efterfølgende med at udvikle egne værker. Der vil blive arbejdet med materialer, metoder samt æstetiske overvejelser om vejen fra budskab til kunst i det offentlige rum.

UDVIDET FORLØB

I forlængelse af ovenstående knyttes en huskunstner til klassen i et forløb på 10 timer. Forløbet afvikles på skolen og som praktisk udførelse af street art-værker på gader i byen.

ØKONOMI

Basisforløb

5 lektioner á 475 kr.	2.375
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	59.375
Pris pr. klasse	2.375

Udvidet forløb

Ovenstående +	59.375
Huskunstner, 25 klasser	168.000
Huskunster efter 75% refusion	42.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	101.375
Pris pr. klasse	4.055

7. OG 8. KLASSE: HÅNDVÆRK OG DESIGN

Udbyder: CLAY Keramikmuseum

FORMÅL

Eleverne introduceres til kulturhistorien igennem keramik, formgivning og design.

BASISFORLØB

Med udgangspunkt i museets historiske samling fra Royal Copenhagen kommer eleverne til at forholde sig til den danske keramik-tradition for formgivning, farver, materialer og design. Vi taler om keramik som kunst, kunsthåndværk og brugsgenstande i hverdagen og om hele processen fra design til brug.

Undervisningsforløb af 2 timers varighed på CLAY Keramikmuseum. Omvisning i museets Skatkammer med en dialogisk gennemgang af Danmarks keramikhistorie gennem 235 år og en fælles afsøgning af keramikens rolle i vores hverdag. Vi zoomer ind på mønstre, motiver og detaljer besøget afsluttes med en workshop – eleverne får en dialogisk introduktion til forskellige designprincipper, deres virkning og funktion og prøver kræfter med dekorationsteknikker.

UDVIDET FORLØB

Som ovenstående, men suppleret med et undervisningsforløb af 10 timers varighed. 2 timers besøg på CLAY Keramikmuseum og 8 timers undervisning i skolens formningslokale. En keramikker eller skulptør tilknyttes projektet som underviser på skolen i to moduler. I løbet af undervisningen får eleverne mulighed for med hænderne i leret at udtrykke sig i keramikken og opnår igennem denne kreative proces nye erkendelser ift. det at skabe et stykke brugskeramik, der forener en kunstnerisk værdi med en praktisk funktion.

ØKONOMI

Basisforløb

Omvisning og skattejagt, 550 x 25 klasser	13.750
Workshop inkl. materialer, 500 x 25 klasser	12.500
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	26.250
Pris pr. klasse	1.050

Udvidet forløb

Ovenstående +	26.250
Huskunstner, 25 klasser	168.000
Huskunster efter 75% refusion	42.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	68.250
Pris pr. klasse	2.730

7. OG 8. KLASSE: MUSIK OG MUSIKPRODUKTION

Udbyder: Tøjhuset i samarbejde med Levende Musik i Skolen

BASISFORLØB

Rytmask Frikvarter – koncert og introduktion til FredericiaLive.

Rytmask Frikvarter er et tilbud om levende musikalske oplevelser til børn i udskoling. Børnene introduceres til Tøjhuset som spillested og hvad der får hjulene til at køre rundt - et indblik i organisering, foreningsverden og frivillighed. Efterfølgende vil børnene opleve en professionelt afviklet koncert med et rytmisk orkester. Til hver koncert vil der være tilknyttet undervisningsmateriale, som er udviklet af LMS.

Besøget afvikles af en formidler fra Fredericia Live og koncerten er med et professionelt band. Koncerterne planlægges i samarbejde med LMS. Det vil kræve 3-4 koncerter at få hele årgangen igennem forløbet.

UDVIDET FORLØB

”En dag som stjerne”

Ud af musiklokalet, og ind på byens spillested, hvor eleverne både bliver rockstjerner og koncertarrangører. Gennem kreativt gruppearbejde øves to-tre numre i flere grupper som opføres ved koncert i professionelle rammer. Der undervises i lys-/lydudstyr – hvad gør/kan man og hvorfor. Der gives en rundvisning, hvor eleverne får indsigt i, hvordan dagligdagen er for musikere og oplever hvad stjernerne laver backstage. Gennem undervisning og performanceøvelser gives der indsigt i, hvad der kræves af musikere – eksempelvis hvordan står man på en scene og ’leverer varen’! Overordnet lægger dagen op til en stor tværfaglighed – og det er kun lærernes fantasi, som sætter grænsen for mulighederne.

Formidlingspersonale 1 person (FredericiaLive)

Dagen har form af en workshop, der afvikles af en formidler fra Fredericia Live i samarbejde med professionel musiker og musislærer

ØKONOMI

Basisforløb

3-4 koncert inkl. afvikling	73.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	73.000
Pris pr. klasse	2.920

Udvidet forløb

3-4 workshops	100.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	100.000
Pris pr. klasse	4.000

7. OG 8. KLASSE: MADKUNDSKAB

Udbyder: Kringsminde samt lokale aktører på det gastronomiske område

N.B. Dette forløb er et 'tænkt' forløb og er således ikke udviklet i samarbejde med de nævnte aktører. Dette betyder også at beløbene anført under 'Økonom' er estimerer.

FORMÅL

Eleverne skal opnå praktiske færdigheder inden for madlavning og kunne eksperimentere med såvel råvarer, opskrifter og retter som egen smag og andre æstetiske erfaringer, der vedrører mad, madvalg, madlavning og måltider i relation til kultur, trivsel, sundhed og bæredygtighed.

BASISFORLØB

Råvarer og tilberedning. Eleverne besøger Kringsminde og introduceres her for traditionelle/historiske afgrøder og råvarer samt tilberedningen af disse. Alt efter årstid deltager eleverne i dyrkning eller høst af råvarer og tilbereder et måltid med traditionelle metoder. Forløbet er på 4 timer.

UDVIDET FORLØB

Gastronomi – når mad bliver til kunst. Eleverne deltager i et workshopforløb/kokkeskole med en professionel kok. Her introduceres de for metoder, råvarer og æstetiske aspekter af madlavning på højt kulinarisk niveau og får efterfølgende mulighed for at afprøve nogle af teknikkerne på egen hånd. Forud for workshoppen har klassen været på en guidet tur, f.eks. i samarbejde med Vild Mad, hvor de samler urter og andre råvarer i naturen. Forløbet er på i alt 10 timer.

ØKONOMI

Basisforløb

Workshop á 4 timer inkl. råvarer	2.200
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	55.000
Pris pr. klasse	2.200

Udvidet forløb

Sanketur m. vejleder	1.500
Kokkeskole inkl. råvarer	4.500
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	150.000
Pris pr. klasse	6.000

9. KLASSE: SPOKEN WORD

Udbyder: Claus Høxbroe & Stik Op (ekstern aktør)

BASISFORLØB

5 kreative skriveworkshops for 5 klasser ad gangen a 5 lektioner (5 workshop-dage i alt). Eleverne skriver og fremfører egne raptekster og beatpoesi-digte med hjælp fra Høxbroe & Stik Op. Inden workshoppen ser alle deltagende klasser en videohilsen fra Høxbroe & Stik Op og arbejder med tre af kunstnerduosens musikvideoer. Efterfølgende kan der udgives en digital eller fysisk tekstsamling med udvalgte elevdigte og -raptekster - med introduktion af Høxbroe & Stik Op.

UDVIDET FORLØB

3 indledende inspirationskoncerter for 8 klasser ad gangen a 45 minutter (3 koncerter i alt). 5 kreative skriveworkshops for 5 klasser ad gangen á 3 lektioner (5 workshop-dage i alt, første workshopdag også med koncerter om morgenen). Eleverne skriver og fremfører egne raptekster og beatpoesi-digte med hjælp fra Høxbroe & Stik Op. Efterfølgende kan der udgives en digital eller fysisk tekstsamling med udvalgte elevdigte og -raptekster - med introduktion af Høxbroe & Stik Op.

ØKONOMI

Basisforløb

Kunstnerhonorar (2 personer)	40.000
Transport og overnatning (2 personer)	15.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	55.000
Pris pr. klasse	2.200

Udvidet forløb

Kunstnerhonorar+musikerhonorar (5 personer)	60.000
Transport og overnatning (5 personer)	17.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	77.000
Pris pr. klasse	3.080

9. KLASSE: DANS/BEVÆGELSE

Udbyder: Den Kreative Skole

FORMÅL

Målsætning på deltagerniveau er at give den eleverne oplevelser med dans som æstetisk udtryksform og udvide deres kropslige faglighed.

For begge forløb gælder det, at der arbejdes med at præsentere eleverne for grundlæggende elementer i dansen: form, bevægelse, dynamik, relationer til rum, mm. Eleverne udvikler, skaber og viser koreografisk arbejde ud fra idéer og rammer. Og endelig reflekterer de over deres egen og andres dans.

BASISFORLØB

Et dagsforløb på ca. 5 undervisningstimer, hvor der vil blive arbejdet med den individuelle kropsbeherskelse og forståelse gennem danse teknisk opvarmning, der introducerer bevægelsesfraser som eleverne senere vil kunne bruge i improvisation og som inspiration til at finde ind til eget bevægelsesprog/udtryk. Der vil blive arbejdet med enkle koreografiske værktøjer som rum, niveau, unisont, kanon etc. i mindre grupper og dagen kan evt. afsluttes med visninger af de enkle grupperes arbejde for hinanden, hvor der også øves at give feedback med brug af et dansefagligt vokabularium

UDVIDET FORLØB

8 x 1,5 time. Dette forløb kan være en videreførelse af basisforløbet, hvor eleverne her kommer mere i dybden både med egen kropsbeherskelse/forståelse og evnen til at huske og repeterer mere komplekse bevægelses-fraser fra gang til gang. Her vil man gå mere i dybden med improvisation og bevægelsesudtryk i individuel form og gruppeform og der arbejdes koreografisk ud fra et elevbestemt fælles emne. Her vil der også blive fokuseret mere på det musiske aspekt i dansen.

ØKONOMIBasisforløb

5 lektioner á 475 kr. x 25 klasser	59.375
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	59.375
Pris pr. klasse	2.375

Udvidet forløb

8 forløb x 2 lektioner á 475 kr. x 25 klasser	190.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	190.000
Pris pr. klasse	7.600

9. KLASSE: SCENEKUNST/MUSICAL

Udbyder: Fredericia Teater

N.B. Dette forløb forudsætter, at der om 3-4 år findes et producerende musicalteater i Fredericia og at formidling og skoleforløb er en integreret del af dette teaters virksomhed.

FORMÅL

Eleverne oplever en musicalforestilling og får en forståelse af scenekunstens virkemidler og de forskellige discipliner og arbejdsformer der knytter sig til en musicalproduktion. I mødet med de professionelle performere, teknikere osv. får eleverne et indblik i scenekunstens verden og kommer bag om den oplevelse, de har fået i salen.

BASISFORLØB

Alle 9. klasser inviteres til skoleforestilling på Fredericia Teater, til den forestilling, der i forvejen er på programmet på det givne tidspunkt. Der udvikles undervisningsmateriale til forestillingen, der bruges i klasserne forud for besøget. Undervisningsmaterialet kan handle om forestillingens tematik, historiske kontekst eller andet. Efter forestillingen arrangeres der møder for 1-2 klasser ad gangen med skuespillere, musikere og andre medvirkende til en samtale om oplevelsen.

UDVIDET FORLØB

Dette forløb ligger i forlængelse af skoleforestillingen og tager udgangspunkt i den aktuelle produktion. Forløbet afvikles for 2 klasser ad gangen og eleverne kan vælge sig ind på interesseområder. Eleverne gennemgår et workshopforløb over 3 x 3 timer, hvor de kommer i direkte berøring med en musicalforestillings forskellige bestanddele; teknik, scenografi, kostumeproduktion og performance (sang, dans, drama). Sammen med teatrets ansatte laver eleverne forskellige praktiske øvelser på scenen, ved mixerpulten, i kostumeværkstedet mv.

Forløbet kan suppleres med overværelse af teatrets prøver.

ØKONOMI

Basisforløb

Skoleforestilling for en hel årgang	75.000
Udvikling af undervisningsmateriale	15.000
Q&A-sessions á 1 time efter forestillingen	10.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	100.000
Pris pr. klasse	4.000

Udvidet forløbet

Ovenstående +	100.000
Workshops, 9 timer, 2 klasser ad gangen	125.000
I alt, 25 klasser (hele årgangen)	225.000
Pris pr. klasse	9.000

ØKONOMI

Udvikling

Skolerne bidrager med deltagere i de arbejdsgrupper, der skal udforme de enkelte forløb. Dette vil omfatte 1-2 lærere pr. arbejdsgruppe for hele skoleområdet. Desuden deltager alle lærere i forberedende workshops forud for de enkelte forløb. Dette betragtes som en del af den almindelige undervisningsforberedelse. Daginstitutionerne bidrager ligeledes med deltagere i arbejdsgruppen (1-2 medarbejdere for hele dagtilbudsområdet). Kulturinstitutionerne bidrager med deltagere i arbejdsgrupperne som en del af deres drift.

Herudover skal der afsættes midler til projektledelse og koordinering i såvel udviklingsfasen som i den løbende drift.

Koordinering

Planlægning og koordinering er en opgave, der vurderes at svare til minimum et helt årsværk. Som beskrevet i afsnittet om organisering foreslås det at opgaven fordeles mellem 1 koordinator fra kulturområdet (½-tidsstilling) og 1 koordinator fra skoleområdet (½-tidsstilling).

Kommunikation mv.

Der ligger en væsentlig opgave i at udvikle og drive en hjemmeside, hvorfra lærere, elever og forældre kan orientere sig i forløbene og hente undervisningsmateriale, opgaver mv. Dette omfatter også udvikling af grafisk identitet, layout mv.

Transport

Der indgås en aftale med et busselskab om transport af børnene til de kulturelle aktiviteter, når det er nødvendigt. De angivne beløb er estimerede på baggrund af erfaringer fra andre kommuner.

Særlige forhold

Det er ikke besluttet, hvilke aftaler, der skal indgås med de private dagtilbud og skoler vedr. økonomi. I nogle kommuner tilbydes de private forløbene uden beregning men skal selv betale for transport. Andre steder betaler privatskolerne den faktiske udgift for forløbene. **I den økonomiske beregning er der ikke taget højde for privatskolars og private dagtilbuds egenbetaling.**

Legekunst/Det kreative Team drives i øjeblikket for projektmidler, bevilget af Nordea Fonden. Disse midler bortfalder med udgangen af 2022.

ØKONOMI, INDHOLD

ÅRGANG	OMRÅDE/KUNSTART	BASISFORLØB	UDV. FORLØB
Dagtilbud, 0-5 år	Musik, billedkunst, drama, stomp/dans/bevægelse	120.000	240.000

0. klasse	Musik	111.625	211.625
1. klasse	Fortælling	47.500	162.500
2. klasse	Scenekunst - teater/drama	50.000	175.000
3. klasse	Billedkunst	21.250	63.250
4. klasse	Klassisk musik/symfoniorkestret	110.000	140.000
5. klasse	Litteratur	97.500	370.000
6. klasse	Kulturhistorie	103.500	117.500
*7. klasse	Billedkunst (Street Art)	59.375	101.375
*8. klasse	Musik og musikproduktion	73.000	100.000
	Håndværk og design	26.250	68.250
	Madkundskab	55.000	150.000
*9. klasse, enten	Spoken Word	55.000	77.000
eller	Dans og bevægelse	59.375	190.000
eller	Scenekunst - musical	100.000	225.000

* De angivne beløb er for en hel årgang i et år. Eftersom årgangene fordeles på de flere forløb, regnes der i nedenstående oversigt med en gennemsnitlig pris pr. år.

SAMLET ØKONOMI, OVERSIGT

N.B. Tallene i nedenstående oversigt er afrundede for overskuelighedens skyld og kan derfor ikke henføres direkte til beløbene i forløbsbeskrivelserne.

BASISFORLØB

	2020	2021	2022	2023
Indhold/forløb		230.000	540.000	810.000
Koordinering/udvikling	70.000*	500.000	500.000	500.000
Kommunikation		50.000	10.000	10.000
Transport (bus)		80.000	140.000	200.000
I alt	70.000*	860.000	1.190.000	1.520.000

UDVIDET FORLØB

	2020	2021	2022	2023
Indhold/forløb		610.000	1.240.000	1.850.000
Koordinering/udvikling	70.000*	500.000	500.000	500.000
Kommunikation		50.000	10.000	10.000
Transport (bus)		80.000	140.000	200.000
I alt	70.000*	1.240.000	1.890.000	2.560.000

* Beløbet er bevilget i Budget 2020 (reduceret fra oprindeligt kr. 200.000)