

Input fra Demokrati- og Borgerudvalgets kampagne

Henover sommeren har Demokrati- og Borgerudvalget indsamlet input til et nyt Fredericia Teater blandt Fredericias borgere. Input er kommet via postkort og e-mails, der er sendt til Demokrati- og Borgerudvalget.

Temaer

Alle input på såvel postkort og e-mail er gennemgået og inddelt i 5 brede temaer, der er samlet i nedenstående liste. Alle inputs er uredigerede – dog er mails og postkort, der indeholder flere ønsker delt op alt efter, hvilket tema det relaterer til, såfremt det var muligt at dele det naturligt op. Enkelte input optræder mere end en gang, såfremt det spiller ind på mere end et tema. Længere indlæg, der er kommet ind på demokrati.borger@fredericia.dk, som led i kampagnen er noteret i skemaet med bilag og et nummer og fremgår i fuld længde længere nede under bilag. Input er anonymiserede på nær de indlæg/input, hvor navn på vedkommende indgår i selve indlægget/inputtet. Til slut i dokumentet er der et skærmdump fra Fredericia Kommunes Facebookopslag om kampagnen inkl. kommentarer.

De 5 temaer er

Tema: kunstnerisk indhold/type teater:

- Her er samlet input, der relaterer sig til, hvilken type teater, man kunne ønske sig, forslag til opsætninger mv.

Tema: økonomi/personale/organisation

- Her er samlet input, der relaterer sig til økonomi, hvordan teatret skal organiseres, konkrete forslag til personer mv.

Tema: geografi/placering

- Her er samlet input, der relaterer sig til såvel fysisk placering i Fredericia såvel som opsætninger i resten af landet

Tema: teknisk/bygning

- Her er samlet input, der relaterer sig til selve bygningen samt tekniske input omkring udstyr mv.

Tema: øvrige kommentarer

- Her er samlet input, der er mere generelle – herunder også klager

Input:	Kilde:
Tema: kunstnerisk indhold/type teater/	
Fredericia Teater må gerne ramme en bred målgruppe, hvor man tænker børn og unge ind. Et bredt samarbejde med fx, skoler, daginstitutioner og Den Kreative Skole. Uden at miste sine ambitioner om de store forestillinger	Postkort
Forestillinger som man kender, f.eks. Disney, Dracula, Jekyll & Hyde etc.	Postkort
Forestillinger for både voksne, unge, og børnefamilier	Postkort
Mad og forestilling – spise under forestilling	Postkort
Arrangementer ude i bybilledet	Postkort
Integreret med restaurant og evt. overnatning	Postkort
Forestillinger udendørs	Postkort
Skuespil- og teaterskole, og de studerendes optræden er billigere	Postkort
Teater. Café-teater. Klassisk musik/koncert	Postkort
Jeg elskede Mungo Park i Kolding som jo desværre er lukket ned – så mit ønske er at vi kan få noget eksperimenterende teater til Fredericia	Postkort
At det skal fortsætte som musicalteater på nøjagtig samme plan som de blev så berømte for, dog med en ekspert på det økonomiske og så helst i Fredericia. Hvis ikke Søren M. kan fortsætte, så kan Bjørg og Lars sikkert løfte opgaven. Byen har ikke råd til at undvære Fredericia Teater	Postkort
At Fredericia Teater har egen-produktioner og ikke kun gæstespil. Bevarer vores plads som DK's musicalscene nr. 1.	Postkort
Nyopsætning af musicals	Postkort
Sats mere bredt, lad ikke musicals optage det meste af udbuddet. Få gode teaterstykker, cabareter, forskellige former for orkestre (f.eks. symfoni, Strauss, popgrupper). Dans til "levende musik". Det gjorde vi ofte i min ungdom	Postkort
Mere musik	Postkort
Mindre musicals. Mere teater, koncerter	Postkort
1. Ingen egenproduktion 2. Egen produktion vil forudsætte professionel organisation, ledelse, budget og økonomi. Kammerstykker (ikke så mange medvirkende) a la "Esaura"	Postkort
Vi ønsker, at det kunstneriske niveau skal bevares eller videreudvikles	Postkort
Hvad med et musikteater som i Vejle?	Postkort
Ønske: Vi skal turde ønske stort. Derfor ønsker jeg at vi skal have et Musical Teater med store forestillinger som dem vi allerede har haft - Klokkeren fra Notre Dame, Tarzan, Shu-bi-dua osv. Men også de små forestillinger. - Fredericia Teater har vist sig at være utroligt vigtigt for byens udvikling og liv. Desuden er teatret meget vigtigt for Musicalakademiet og dens elever.	E-mail
Mit ønske til et nyt Fredericia Teater version 2,0 er et Musical teater med store forestillinger a la Disney. Fredericia Teater har vist, at de kan noget helt særligt, det er byens DNA og bør videreføres. Teatret har i den grad sat Fredericia på Danmarkskortet.	E-mail
Jeg ønsker at teateret forsat er et musikalsk teater, som det har været hidtil	E-mail
Vi skal igang igen, det var så fantastisk at se de ekstrem flotte forestillinger af Disney, Seebach, Shu-bi-dua osv.	E-mail
Måske kan teateret kombineres med forestillinger udefra, sådan at der ofte er teater, men uden at man selv skal sætte alle forestillinger op.	E-mail
Det er vigtigt at Fredericia teater bliver ved med at lave gode store forestillinger, det er dog vigtigt at holde forestillingerne i byen.	E-mail
Jeg har med tilfredshed konstateret, at udvalget ønsker borgernes forslag og ønsker til videreførelse af Fredericia Teater, og sender hermed et lille bidrag. Gå i samarbejde med et eller andre egnsteatre, så de på skift kan lægge scene til hinandens forestillinger. F.eks.Møllen, Haderslev, Himmerlandsteater eller andre. Indbyde de kreative kræfter i byen til fælles inspirationsmøde, så der evt. kan samarbejdes på tværs af institutioner: f.eks Den Kreative skole, Musicalakademiet,	E-mail

<p>Fredericia-Middelfart Teaterforening, Malmstrøm, Ungdommens hus, Biblioteket, folkeskolerne, videregående uddannelser, Tøjhuset, aftenskolerne , Museet, Kunstforeningen og ?..</p> <p>Min teaterinteresse startede allerede i skoletiden, da vi blev inviteret i et "rigtigt" teater : Aarhus Teater og det ville være fint med et årligt tilbud til skolebørn- Teaterforeningen har haft fine børneforestillinger, men det er for de familier, som allerede går i teatret.</p> <p>Håber, I får en masse gode konstruktive forslag, da det er vigtigt, at vi bevarer og videreudvikler vores fælles teater. God vind fremover ønsker</p>	
<p>For mig er det vigtigt at have et teater, hvor der er stor gennemslagskraft. Altså at der sættes på store forestillinger, hvor vi trækker publikum fra store dele af landet. Og at det bliver i Fredericia! Vi skal have al den økonomi, der hænger sammen med - at der gøres brug af vores butikker, restauranter m.m.</p> <p>Økonomien skal selvfølgelig hænge sammen, men den behøver ikke at hænge sammen alene for teatret. Dvs at det skal hænge sammen, når alt gøres op - at publikum spiser på restaurant, så kommer der penge til kommunen den vej. Der er arbejdende, der betaler for børnepasning osv. Så alt skal tælles med.</p> <p>Men ja for pokker, sats stort! Teater 2.0 bydes velkommen ☺</p>	E-mail
<p>-Opfør Shubidua, A hero's tale, og She loves you igen og til 1/2 pris eller gratis for dem der havde købt billet</p> <p>- Start evt. med et par forestillinger med " De faste synger"</p>	E-mail
<p>Hej med jer.</p> <p>Jeg kunne virkelig godt tænke mig et teater som kunne alt det som det gamle teater kunne. Fantastiske opsætninger, fantastiske scenografier og gode skuespillere og musicalperformere. Man kan sikkert sige meget om forhenværende direktør, men han fik virkelig sat Fredericia på Danmarkskortet, så vi blev kendt for andet en forurening og shell. Det har også været tydeligt at mærke, at der med teateret kom masser af liv i byens cafeer, hvilket var med til at gøre byen levende og dejlig at bo i.</p> <p>Udover alt det fede ved det gamle teater, kunne det være godt også at have noget børneteater kørende i den lille sal måske? Det kunne være dejligt at kunne tage sine børn/børnebørn med i teater i weekenderne og give dem glæden ved dette. Nutidens børn ser mest tv, ipad eller en tur i biografen, så jeg tænker det er en vigtig del af børnekulturen også at lære dem glæden ved at gå i teater.</p> <p>Sidst men ikke mindst vil det også være vigtigt for mig, at man benytter sig af byens frisører, makeupartister, stylistere mm. og at man bruger byens borgere som statister mm. Så hele byen bliver inddraget og føler et medansvar for "vores" teater.</p> <p>Jeg glæder mig til det nye kommer, og i er velkomne til at vende tilbage hvis min mail giver anledning til spørgsmål :-)</p>	E-mail
<p>Meget gerne stadig de her store visuelle flotte forestillinger af høj kvalitet.</p>	E-mail
<p>Som nytillflytter til byen er jeg overrasket over, hvor børne- og familie venlig by Fredericia egentlig er. Dette kunne jeg godt tænke mig blev indtænkt i et nyt Fredericia Teater, hvor masser af børneteater i høj kvalitet ville være meget velkomment.</p>	E-mail
<p>Hvad med et musik og komiker teater som de har i Vejle</p>	E-mail
<p>Bilag 2</p>	E-mail
<p>Bilag 3</p>	E-mail
<p>Bilag 4</p>	E-mail

Bilag 5	E-mail
Bilag 6	E-mail
Tema: økonomi/personale/organisation	
En dygtig og kompetent teaterdirektør (det var Søren)	Postkort
En stram styring af økonomi	Postkort
En kort og lang målsætning	Postkort
Folk/kritikerne burde kende effekten af at have et teater. Hvad genere teatret til erhvervslivet? 150 mio. Der burde være en undersøgelse uvildig	Postkort
En forretning med økonomien i orden. Teatret skal give overskud	Postkort
Det er vigtigt, at vi ikke bruger penge på at lave forestillinger andre steder end her i byen	Postkort
Økonomien skal fungere	Postkort
Jeg synes det er fint kommunen har købt anlægget, men synes også teateret skal kunne hvile i sig selv uden tilskud. Hvem skal pengene ellers tages fra. Ældre? Børn? Socialt udsatte?	Postkort
En bestyrelse der er deres ansvar voksent, og står ved deres ansvar, når det går galt! Min familie og jeg mistede over 5000 kr på teaterbilletter og gavekort (det var lige julegaverne, der var væk)	Postkort
"Folkeaktier". På den måde sikrer I folkelig engagement og støtte til et nyt teater	Postkort
At det skal fortsætte som musicalteater på nøjagtig samme plan som de blev så berømte for, dog med en ekspert på det økonomiske og så helst i Fredericia. Hvis ikke Søren M. kan fortsætte, så kan Bjørg og Lars sikkert løfte opgaven. Byen har ikke råd til at undvære Fredericia Teater	Postkort
At de tidligere fastansatte skuespillere kan tilbydes genansættelse	Postkort
Find en sponsor til nyt teater. Vi elsker Fredericia Teater og dets opsætninger	Postkort
Mere kompetent bestyrelse	Postkort
Der skal være styr på økonomien. Nedsæt projekt organisation med relevante og kompetente medlemmer, erhvervsfolk, fagfolk, politikere, embedsmænd	Postkort
Prisen på billetterne skal være så alle har råd til at tage i teatret	Postkort
At / Bjørg Gamst bliver kreativ direktør	Postkort
Økonomisk holdes i ørerne	E-mail
Ligeledes vil bygning af et helt nyt teater være et stort ønske og en god investering for byen. Med et nyt teater vil der ligeledes være mulighed for at flere store opsætninger kan køre samtidig til gavn for turismen	E-mail
Der skal været fokus på byen og at vi selv Kan her i byen. Så forestillingerne skal først og fremmest vises i Fredericia. Hvis forestillinger skal gå i andre byer skal det være sikret mod underskud.	E-mail
Vi har haft nogle fantastiske mennesker ansat på teatret inden det gik galt, de skal om muligt med i det nye teater igen.	E-mail
Det er super fint og vigtigt at kommunen spørger borgere om, hvad de synes i forhold til genstart af teatret. Det er samtidig endnu mere væsentligt at man får professionelle folk til at lede - Folk der har opsat og instrueret store succesfulde shows og har en bred erfaring med det, samtidig med en/flere der kan styre økonomien ved helt enkelt at sige der er ... kr til et givent show alt inkl. - dét må det koste og ikke mere. Som musiker med stor erfaring indenfor musical, må jeg tage mig til hovedet når jeg ser alle de mennesker der forsøger at køre sig selv i stilling med en anelse produktionserfaring og baserer det meste på et 'ildsjælsargument'. Det er langt fra nok. Nok har der muligvis været rod i økonomien, men Søren Møllers evner som kunstnerisk producent er svære at hamle op med.	E-mail

Når i tjekker muligheder ud, så kig også på folk som Thomas Agerholm - han er en af dem som har hele pakken.	
For mig er det vigtigt at have et teater, hvor der er stor gennemslagskraft. Altså at der sættes på store forestillinger, hvor vi trækker publikum fra store dele af landet. Og at det bliver i Fredericia! Vi skal have al den økonomi, der hænger sammen med - at der gøres brug af vores butikker, restauranter m.m. Økonomien skal selvfølgelig hænge sammen, men den behøver ikke at hænge sammen alene for teatret. Dvs at det skal hænge sammen, når alt gøres op - at publikum spiser på restaurant, så kommer der penge til kommunen den vej. Der er arbejdende, der betaler for børnepasning osv. Så alt skal tælles med. Men ja for pokker, sats stort! Teater 2.0 bydes velkommen 😊	E-mail
Hej, jeg har følgende kommentarer/forslag vedr. Fa. Teater v. 2.0 i vilkårlig rækkefølge.: - Bjørg Gamst som kunstnerisk leder - Christina Gulløv i bestyrelsen - Genansæt økonomichefen der aldrig nåede at komme i arbejde - Ansæt nogle af de kendte skuespillere igen - Ansæt nogle af de gamle fra administrationen og teknisk personale	E-mail
Budgettet er nok ikke til det men personligt synes jeg, at nyt teater i kanalbyen ville være fantastisk. Gerne som et varemærke ala operahuset i Sydney. Herudover kunne det knyttes sammen med et kulturhus eller lignende. Håber det lykkes med et nyt teater :-)	E-mail
Bilag 2	E-mail
Bilag 4	E-mail
Bilag 6	E-mail
Tema: geografi/placering	
Beholde opsætninger i Fredericia	Postkort
Fredericia Teater. Vigtigt at holde det lokalt. Ikke ud i resten af DK. Så må resten af DK komme til os	Postkort
*Det er vigtigt, at vi ikke bruger penge på at lave forestillinger andre steder end her i byen	Postkort
Bliv i det gode gamle teater det er ikke altid en fordel at bygge nyt, den gamle sjæl er i et gammelt teater (se bare i England)	Postkort
Et teater som holder sig til Fredericia, Kbh og Århus må komme til Fredericia hvis de vil i teatret, vi har i mange år måtte rejse til Kbh hvis vi ville i teateret.	Postkort
Det hedder "Fredericia Teater" og ikke "Danmarks teater", derfor burde forestillingerne være i Fredericia og ikke i København	Postkort
Kun opsætning i Fredericia. Hvis Københavner eller Århusianere vil se forestillingen må de komme til Frederica	Postkort
Når røgen har lagt sig vedr. konkursen ønsker jeg at man stadig skal satse på et nyt teater i Kanalbyen. Dels for at kunne få mere plads til de optrædende, men også for at kunne få gode pladser som publikum til at kunne se forestillingen. Når man betaler 6-700kr for en forestilling er det altså også vigtigt at man kan se forestillingen.	E-mail
Ligeledes vil bygning af et helt nyt teater være et stort ønske og en god investering for byen. Med et nyt teater vil der ligeledes være mulighed for at flere store opsætninger kan køre samtidig til gavn for turismen	E-mail

Der skal været fokus på byen og at vi selv Kan her i byen. Så forestillingerne skal først og fremmest vises i Fredericia. Hvis forestillinger skal gå i andre byer skal det være sikret mod underskud.	E-mail
Det er vigtigt, at et nyt teater trækker folk TIL Fredericia, altså det skal være et vartegn for Fredericia og ikke flytte sig ud af byen.	E-mail
Det et vigtigt at Fredericia teater bliver ved med at lave gode store forestillinger, det er dog vigtigt at holde forestillingerne i byen.	E-mail
For mig er det vigtigt at have et teater, hvor der er stor gennemslagskraft. Altså at der satses på store forestillinger, hvor vi trækker publikum fra store dele af landet. Og at det bliver i Fredericia! Vi skal have al den økonomi, der hænger sammen med - at der gøres brug af vores butikker, restauranter m.m. Økonomien skal selvfølgelig hænge sammen, men den behøver ikke at hænge sammen alene for teatret. Dvs at det skal hænge sammen, når alt gøres op - at publikum spiser på restaurant, så kommer der penge til kommunen den vej. Der er arbejdende, der betaler for børnepasning osv. Så alt skal tælles med. Men ja for pokker, sats stort! Teater 2.0 bydes velkommen ☺	E-mail
Jeg mener, at der kun skal spilles i Fredericia. Så må publikum rejse til byen, hvis de vil se opsætninger. Man må også rejse til København, hvis man vil se f. eks. Cirkusrevyen. Og til boksen i Herning, hvis der kun spilles der. Så behold alle forestillinger i Fredericia.	E-mail
Skan borgerne igen betale for et teater, skal der kun spilles i Fredericia.	E-mail
Jeg ville lige give mit besyv med, hvad der var vigtigt for mig i et nyt teater. :-) Først og fremmest er det vigtigt at forestillingerne kun opsættes i Fredericia. Folk vil gerne rejse hertil og se en god forestilling og så støtter de også byens butikker/restauranter/hoteller.	E-mail
Budgettet er nok ikke til det men personligt synes jeg, at nyt teater i kanalbyen ville være fantastisk. Gerne som et varemærke ala operahuset i Sydney. Herudover kunne det knyttes sammen med et kulturhus eller lignende. Håber det lykkes med et nyt teater :-)	E-mail
Bilag 5	E-mail
Bilag 6	E-mail
Tema: teknisk/bygning	
Renovere/opgradere: - Aircon anlæg - Reduktion af rækker og pladser pr. række	Postkort
Nedlæg den gamle bio-sal og omby/inddrag bygning til bedre forhold for skuespillere – rekvisitter og udstyr så "knopskydning" eksterne kan demonteres/fjernes	Postkort
Fredericia bør have et tidssvarende teater i den nuværende bygning. a) Fornyelse af stolene med større afstand mellem stolerækkerne b) Elevator fra foyer til 1. sal	Postkort
Flere tilskuere pladser	E-mail
Placering hvor parkering og infrastruktur kan følge med	E-mail
Ligeledes vil bygning af et helt nyt teater være et stort ønske og en god investering for byen. Med et nyt teater vil der ligeledes være mulighed for at flere store opsætninger kan køre samtidig til gavn for turismen	E-mail

Tema: øvrige kommentarer	
En god reklame for Fredericia by	Postkort
I 1956 værnede Fredericia om teatret og kulturlivet, da de samlede ind til et nyt teater efter anden verdenskrig. Det skal vi gøre igen. For kultur og kulturliv er med til at skabe samhørighed, livskvalitet og fællesskab	Postkort
Vi skal ikke have ny Theater, så længe der ikke er noget ansvar for det gamle med så stort overforbrug og åben konto som borgerne så skal hænge på. Det burde være strafbart for bestyrelsen, og længere op i toppen	Postkort
Teatret som trækplaster for byens butikker og restauranter	Postkort
Sætter Fredericia på Danmarkskortet	Postkort
Vi kan ikke undvære et teater, jeg har mange glæder og minder fra vores teater, byen er tom uden, uden teater dør vores by	Postkort
Lidt billigere fadøl	Postkort
Vi skal helt klart have et teater igen – Jeg er på jagt efter en restaurant hvor jeg kan lave noget teatermad	Postkort
Det er vigtigt at teateret kan favne hele byen, gøre befolkningen klar over vigtigheden af at have en kulturinstitution som et teater i byen ☺	Postkort
Et Fredericia uden teater – er som et badekar uden bundprop! Er det "Det" Fredericia ønsker?	Postkort
<p>Hej, vi syntes altid det har været fantastisk at gå i Fredericia Teater førhen, men det har været dyrt for os som par med to små børn, så vi har altid sparet op og f.eks givet hinanden billetterne i fødselsdagsgaver.</p> <p>Så da vi mistede 1400 kr. Fordi teateret gik konkurs, og som vi ikke har fået igen selv om vi har gjort krav i konkursboet, så mener vi at det første skridt for at det skal blive en succes fra starten, burde være at man tilbød alle de mennesker som blev snydt en gratis forestilling!</p> <p>For hvis vi som altid støttede teateret ikke får en form for kompensation, ville det ny teater ikke være noget vi nogensinde ville støtte eller komme i.</p> <p>Selv om det ikke er det "gamle" teater, så hedder det stadig Fredericia Teater, og det vil kræve en del at genoprette troen på at man ikke mister sine penge.</p> <p>Men når alt er sagt, hvis vi fik en ny gratis forestilling, eller vores længe ventede penge tilbage, så ville det ny teater igen blive noget vi ville glæde os til at komme i.</p> <p>Hilsen de to Fredericianer</p>	E-mail
Bilag 1	E-mail
Bilag 7	E-mail
Bilag	
<p>Bilag 1</p> <p>Tak for chancen for at ytre sig omkring ovennævnte. Vi er netop kommet hjem fra ferie og har derfor først muligheden idag, håber ikke det er for sent.</p> <p>Jeg vil gerne pointere, at jeg igennem mange år har været en meget utilfreds med håndteringen af Fredericia Teater fra Frederica Kommune og absolut INGEN respekt, har fået deres mange gode opsætninger osv, når det hele er sat i værk for lånte penge og et generelt overforbrug.</p>	

En meget lidt kompetent bestyrelse, har aldrig rigtigt kunne få system i sagerne. Fatter ikke, at I har samvittighed til ikke, at prøve en retssag mod en samlet bestyrelse. Søren Møller må vel også for stedse, betragtes som total UDE lukket, som deltager i driften af det nye teater, som aldrig nogensinde må tilknyttes hans navn, uanset i hvilken sammenhæng. Desuden må Fa Kommune også se i øjenene, at I ikke skal drive et teater, for at please en overkapacitet af restauranter og cafeer i Fredericia centrum, ved at have et top professionelt teater, som der absolut IKKE er basis for i Fredericia og omegn.

I skal altså køre lavt blus og have et teater, som bliver med lokale kræfter og på den nuværende placering, så langt øjet rækker. I kan ikke være andet bekendt, overfor alle de kreditorer og almindelig mennesker som har tabt penge på nu desværre ugyldige billetter. Ellers kan man vel med rettet beskyldte Fa kommune for konkursrytteri.

Få alle de såkaldte professionelle skuespiller osv forklaret, at deres fremtid IKKE ligger på Fa teater, men fremfor bliver det løs tilknytning og lokale mere eller mindre amatører. Så må man bevise sine evner på dette niveau og langsomt bygge videre.

Selvfølgelig skal der en komplet ny bestyrelse til. Lad endelig Lars Bonderup Bjørn og Co , arbejdere videre med deres planer for Fa Teater, men gør det klart for dem engang for alle - at det blive på et økonomisk helt helt andet niveau.

Undre mig forøvrigt, at man IKKE et sted - kan sætte sit kryds ved en politikere som tør, være imod en videre førelse af Fa teater. Men spændende, at følge debatten på dette område i den nærmeste fremtid.

Bilag 2

Hej Demokrati - og Borgerudvalget

Jeg vil gerne komme med mit input til et nyt kommende teater i Fredericia.

Kort fortalt om mig:

Jeg hedder Danny, er 32år gammel og bor i Fredericia med min kone. Jeg har mere end 18års erfaring fra teaterverdenen, som har bragt mig fra København over Londons West End til Fredericia. Jeg var indtil konkursen ansat på Fredericia Teater som forestillingsleder, og er som en af de få teknikere blevet boende i byen i håbet om at der kunne komme gang i teatret igen, og at vi på sigt kan få etableret Fredericia Teater som et nyt flagskib inden for musical genren.

I min optik skal et nyt kommende teater fokusere på at skabe musicals i samme størrelse og med samme ambitionsniveau som tidligere. Derfor skal vi være et selvproducerende teater, med omkring 4 til 5 egne produktioner om året, alle med fast udgangspunkt i Fredericia. At flytte en forestilling er både en økonomisk og logistisk kæmpe opgave, og derfor skal vi som udgangspunkt holde os til at spille vores produktioner i Fredericia. Derudover synes jeg, at vi med det gamle teater beviste at vi godt kunne trække publikum til byen, så derfor bør vi netop lægge ekstra stor vægt på at vi kun spiller i Fredericia.

Jeg var tilbage i 2007 en del af fusionen mellem Folketeatret og Det Danske Teater, som i dag er blevet til Folketeatret.dk, et af Danmarks største teatre målt på antal produktioner om året (mellem 11-13 produktioner på årsbasis) og jeg lærte under denne proces, hvor vigtigt det er at få etableret en organisation der fordeler ansvar mellem chefer og mellemledere. Jeg mener derfor for at få et fremtidigt teater til at fungere bedst muligt, at man skal sammensætte en organisation, hvor ansvar deles ud og ikke kører videre med en flad struktur som den gamle organisation kørte på. Jeg mener det er vigtigt at få uddelt opgaverne, og at få ansat mennesker som brænder for at skabe et nyt teater, med fokus på musical genren.

Derfor vil jeg på det kraftigste anbefale at man får holdt på de kompetente mennesker der stadig er i byen og får genansat folk der kan være med til at drive dette teater til den succes som jeg ved det kan blive igen. I samme omfang vil jeg derfor gerne anbefale at man bør forsøge at holde på en kapacitet som Rob Hartmann, som også var en del af det gamle teater, som en del af den fremtidige kreative ledelse på teatret.

Jeg har selv, derudover, tilbage i maj måned haft en mail korrespondance med Susanne Bjerregaard Mørck, hvor jeg har udvist interesse i at stille mig selv til rådighed for et potentielt nyt teater, da jeg mener at kunne bidrage med mine kompetencer og ideér.

Og ja det vil komme til at tage tid at skabe samme succes, omsætning og opmærksomhed som det gamle teater gjorde, men vi skal helt klart have samme ambitionsniveau som det gamle teater havde, og på den lange bane satse på at vi bliver Danmarks førende musical teater igen.

Derfor vil jeg igen opfordre til at det ville være en kæmpe fordel, hvis man hurtigst muligt får ansat de mennesker der skal være med til at forme et nyt teater. Der er lige nu stadig meget stærke kapaciteter i Fredericia, men hvis man ikke handler hurtigt, risikerer man at den kompetence og de kvaliteter forsvinder.

Jeg håber derfor på at min mail vil blive vel modtaget, og hvis I kan bruge min arbejdskraft og mine ideer, håber jeg på at jeg kan komme med så tidligst som muligt i beslutningsprocessen omkring et nyt Fredericia Teater, og jeg står selvfølgelig til rådighed for en eventuel uddybning af mine synspunkter.

Bilag 3

Til Fredericia Kommune

Jeg hedder Marianne Groth, og er Country Manager i Hitachi Vantara i Danmark. Jeg bor ikke fast i Fredericia, men er ofte i byen, og har en lejlighed i Fredericia.

Vores familie var meget glade for Fredericia Teater, og havde billetter frem til 2021 da teatret lukkede.

Jeg har tænkt meget over hvad der skulle være på et evt. nyt Fredericia Teater.

Og i min optik afhænger det jo af hvad I vil med teatret. Og her ser jeg to muligheder:

1. Det kan være et teater med henblik på underholdning for byens borgere, her kan man jo lade turnerende teatre spille, og evt. tilføje lidt lokalt spillet teater.

2. Vil I derimod gavne både byens borgere samt erhvervslivet i byen, bør teatret producere forestillinger selv. De afledede effekter der er af at byen fyldes aften efter aften af over 800 mennesker, er jo uvurderlige for byen: Flere overnatninger i byen, fyldte restauranter og generelt større liv i byen. Det tidligere Fredericia Teater havde hele Jylland, Fyn og Sjælland som opland. For at gøre det attraktivt at køre til Fredericia for at se teater, bør det være egne produktioner som tidligere, og gerne Musicals, Musical-Akademiet ligger jo i byen. Hvorfor ikke bygge videre på brandet: Fredericia, hele Danmarks Musical Teater, til Fredericia hele Danmarks Musical-by. Naturligvis med en noget strammere økonomistyring end tidligere.

Som det nok fremgår, mener jeg at punkt 2 er det, der vil være mest fordelagtigt for hele Fredericia. Det vil være til gavn for hele byen, både indbyggere og erhvervslivet.

Pt. bor der mange af de tidligere fastansatte fra teatret i byen, det er vigtigt at fastholde nogle af dem, for de kan videreføre teatrets ånd. Så der bør handles hurtigt, for at sikre de ressourcer der får publikum til at køre over broerne, og langt gennem Jylland for at opleve nyskabende teater.

Hvor hurtigt og hvordan kan teatret rekonstrueres? Jeg har læst mig til, at I i kommunen har overtaget aktiverne. Det er en god start, og I ejer jo ligeledes også teatrets lokaler.

Men hvad med den økonomiske rekonstruktion af teatret? Her skal der flere interessenter end Fredericia Kommune i spil. Det kunne være sponsorer på flere niveauer: De store erhvervsvirksomheder i området, mindre- og mellem-store erhvervsdrivende, samt muligvis lokale sponsorer via folkeaktier (Evt gennem Støtteforeningen: "Os der vi have Fredericia Teater tilbage"). Herudover bør der naturligvis komme indtægter fra et kommende billetsalg.

Skulle det have interesse vil jeg gerne bruge mine professionelle kompetencer til at hjælpe med et nyt Fredericia Teater. Jeg forestiller mig at min erfaring (blandt andet fra salg) kan bruges i forhold til sponsorer. Dette vil naturligvis være på frivillig basis udover det job jeg bestrider i dag.

Bilag 4

Mit håb for det nye teater er, at det igen bliver et musical-teater med fokus på de store og flotte forestillinger. Det var musical-genren og især de store forestillinger, som brandede teatret og var med til at åbne manges øjne for teatret. Teatret skillede sig ud fra mængden ved at fokusere på musicals, og hver gang man købte en billet, var man garanteret en fantastisk oplevelse på forhånd, fordi alt var så gennemført hver eneste gang. Der bør dog stadig være plads til koncerter, som f.eks. A Musical X-mas og lignende, som jo var en kæmpe succes. Det skabte også en form for relation mellem publikum og skuespillere at se dem under andre omstændigheder end som en rolle i et stykke.

Mit håb er også at teatret skal være et sted hvor nye talenter og håb for fremtiden får plads til at komme ind og prøve kræfter med branchen. Det gælder både skuespillere, og dem som arbejder bag ved scenen med hele produktionen og opsætningen. Der skal være plads til, at de kan komme med blandt de dygtige og erfarne folk, og lære hvordan man gør, så man også har dygtige folk til at drive teatret videre i fremtiden.

Derudover er det mit håb at de faste skuespillere igen kan få en plads på teatret. Omend ikke fastansættelse, så at de i hvert fald på en eller anden måde igen bliver en stor del af teatret. De har været med til at bygge det op, og kender om nogen til hvordan tingene fungerer. Jeg kan faktisk slet ikke forestille mig at skulle se forestillinger uden skuespillerne. De er en del af både byens og teatrets DNA

Bilag 5

Hej,

Fortsat Disney samarbejde - så enkelt kan det næsten siges.

Det er dette samarbejde som kan trække publikum til og som kan differentiere Fredericia teater fra andre - uden Disney, hvad gør så Fredericia anderledes end Kolding, Vejle eller lignende mindre teatre? Inden Disney samarbejdet var Fredericia teatret ikke andet et hvilket som helst gennemsnitligt lokal teater, så hvorfor skal det blive anderledes, hvis I gik tilbage til det setup igen?

Disney kan trække nyt teater publikum til og ikke kun de trofaste teatergængere - som med al respekt for dem ikke kan holde et teater kørende, da de simpelthen er for få og Fredericia området for lille - kan måske gå i Kbh (hvilket jeg faktisk tvivler på og i hvert fald ikke uden nogen form for økonomisk støtte), så at tro på det setup i Fredericia vil være et selvmål og så kan I lige så godt lade vær med at lave et Fredericia teater 2.0. Antager her at teateret skal bidrage med noget til lokal området - både økonomisk som selvstændig forretning/virksomhed samt smitte af på andre lokale forretninger og restauranter og arbejdspladser igen både som selvstændig virksomhed men også for andre lokale virksomheder som succesen i teateret vil påvirke positivt - og ikke blot være der for at Fredericia kan sige at de fortsat har et teater og for at pumpe støtte kroner ind i.

Store Disney forestillinger gør også musical akademiet mere eftertragtet, eftersom mange fra forestillinger kommer derfra og det vil trække nye elever til. Generelt vil de to virksomheder hjælpe hinanden og spille hinanden bedre.

Forestillingerne skal ikke sendes rundt i landet efterfølgende eller før. Publikum skal nok komme til Fredericia, hvis altså der er noget som tiltrækker dem, hvilket Disney samarbejde vil gøre (hvilket der må være rigeligt bevis for).

Kort sagt Disney er nøglen til succes - for et teater som differentierer sig fra andre mindre teatre og som kan tiltrække og tilfredstille alle typer teatergænger - ung/gammel eller hyppig vs førstegangsgænger.

Håber I kan bruge mit input.

God sommer.

Bilag 6

Her mine tanker om Fredericia Teater v.2.0!

Fredericia Teater skal også i version 2.0 producere forestillinger i høj, international kvalitet.

En model kan være at teatret, som hidtil står som producent af forestillingerne. Det gør teatret økonomisk sårbart. Derfor skal der fortsat arbejdes med teaterstøtten på den længere bane. Står Fredericia Teater som producent, skal det udover en god økonomistyring, også sikres at forestillinger opsættes i Fredericia som udgangspunkt. Skal en forestilling opsættes på et andet teater, skal det være dette teater som står med den økonomiske risiko. Altså man køber en forestilling af Fredericia Teater.

En anden model kan være Fredericia Teater som dem der lægger ramme til forestillingen. Forestillinger som udvikles og produceres af andre. Dette kan være forestillinger, der som hidtil, er udviklet til Fredericia Teater, men hvor det ikke er teatret som står med den økonomiske risiko.

Hvis vi også fremadrettet vil brande os som Danmarks musical by er det vigtigt at vi ikke blot genåbner teatret som turneteater, hvor de samme forestillinger som kan ses rundt i landet, sættes op i Fredericia.

Vi skal også sikre at de studerende på Scenekunst skolen fortsat har en rolle at spille. Hvis ikke tror jeg ikke, at vi kan fastholde uddannelsen i Fredericia. Det kan vi gøre ved, at de som hidtil, tænkes ind i de forestillinger som der sættes op på Fredericia Teater.

Trods konkursen og den negative omtale af vores teater, har Fredericia Teater i de seneste år brandet Fredericia som en spændende kulturby. Vi skal sikre at det også sker fremover og at flere bliver bevidst om hvilken betydning teatret har for andre end teatergængere i byen. Det kan vi gøre ved at synliggøre hvilken betydning kultur har for flere områder af bylivet.

Et nyt teater i Kanalbyen er for mig stadig en drøm jeg ønsker, at holde i live. Selvom den aktuelt er sat på pause. En ny teaterbygning kan tiltrække arkitektur interesserede. Give større og bedre rammer for at opsætte flere forestillinger. Sikre bedre økonomi i den enkelte forestilling.

Bilag 7

Jeg vil have et teater i jordhøjde der samler borgerne og alle har råd til at bruge, teateret har hidtil splittet Fredericias borgere, og det er farligt, det er sammenhængskraften man har leget med, et stort antal modstandere har byrådet totalt ignoreret over flere år, en gruppe der er vokset.

Teateret var blevet til "kun for eliten", altså dem der havde råd til at benytte og som sociallisten Marianne Thomsen støtter, ak ja den med at bekæmpe uligheden, men vi må så advare hendes vælgergrupper hvad hun står for frem mod valget.

Ikke fordi jeg er medlem af Nye borgerlige men det her støtter jeg, det kan ikke skrives mere rigtigt, tænk sig det er et blå parti der skriver det her.

Nye Borgerlige: Skal Fredericia have et teater?

Af Poul Rand, Formand for Nye Borgerlige i Fredericia - 08:57 - 13. juli 2020 1

Debatindlægget er skrevet af skibenten, og udtrykker udelukkende dennes holdning.

Skal Fredericia have et teater, er spørgsmålet for mange Fredericianer i denne tid. Ja Fredericia har behov for et teater, men denne gang skal det være et amatør teater med professionel ledelse ikke som sidst et professionelt teater med en amatør ledelse og bestyrelse. Fredericianerne fortjener et teater for alle, ikke kun de der har råd til de ofte dyre biletter. Den tidligere bestyrelse fremviste en usædvanlig mangel på ansvarsfølelse og vide omkring styring af en direktion og regnskaber. Bestyrelses medlemmer uanset om de er politisk udpeget eller valgt på reel måde, bør kun besidde posten hvis de er kvalificeret.

Bilag 8

Mor Karens Teatertanker ☐

Til FaceBook gruppen : TAK for jeres indsats og for denne gruppe, hvor mange tanker og meninger omkring bevaring af "VORES FREDERICIA TEATER" er kommet frem. 4 tusinde otte hundrede er medlemmer af gruppen. To / tre seje ildsjæle har knoklet for at samle medlemmernes kommentarer - og har arbejdet målrettet på sagen. Nu ønsker Kommunen, at vi også skal udfylde et postkort. Det gør vi da gerne, men det er mere end uartigt, hvis alle kommentarerne her på siden ikke bliver læst - hvis de ikke bliver en del af baggrunden for kommende beslutninger.

Derudover skal de to / tre aktive kvinder bag gruppen selvfølgelig også inddrages i den kommende proces. Det har de fortjent.

Lad os bevare optimismen og tro på projekt "bevaring / genoplivning af vores fantastiske teater". Vi er lige her - vi bakker op - vi har en mening - alle os fire tusinde sekshundrede + de 2 fantastiske kvindelige ildsjæle
**

Lise Nielson

Jeg ved ikke hvad der får dig til at tro, at vi ikke tager gruppens forslag med videre frem. Det er jeg ret sikker på, at jeg har sagt indtil flere gange, at vi selvfølgelig vil benytte gruppens initiativ i processen. Ingen udelukkes eller burde føle sig truet af en bunke postkort, hvis formål er at sikre en stemme også til de, der ikke er medlem af Facebook gruppen - både positive og negative holdninger.

Karen Skovgaard Sørensen

Jamen Lise altså jeg læser så meget. Mener at ha' læst, at initiativtagerne til gruppen her følte sig lidt oversete på et tidspunkt - og senere ikke mindst på grund af postkortene. Men måske har alt "glattet sig" - uden at ha' fanget mine øjne. Glæder mig da ovenud over, at I politikere har lagt mærke til / også lytter til gruppen her - og at I gerne gentager jer selv, hvis vi ikke lige bemærker det. Men følelserne - hos os alle - kører i højeste gear i forhold til den forfærdelige kendsgerning, at vores teater er lukket. Alt handler om, at teateret selvfølgelig skal genåbnes, at Fredericia igen skal være Danmarks Musical by nr. 1, at byen, byens borgere, hoteller og øvrige erhverv igen skal få glæde af Teaterets fantastiske forestillinger. Der er meget, der skal vendes og drejes, men

Jeg er sikker på, at der til sidst findes en løsning, der udnytter både den nuværende teaterbygning - og den store dygtige skare af ansatte, der lige nu er fritstillet, men som brænder efter at komme i gang igen. På grund af teaterets forestillinger blev Fredericia pludselig en by, man lagde mærke til, en by man snakkede om, en by man opdagede var et besøg værd - ikke kun når man skulle i teateret. Det kan ikke omsættes i kroner og øre, det er GULD, som vi ikke på kaste på gaden.

NB : Og drømme har vi da lov til - også drømme om et nyt stort Kulturhus i Kanalbyen

**

Jeg kan ikke forestille mig Fredericia Teaters store opsætninger uden Lars og Bjørg på scenen. De har sammen med resten af Teaterets fantastiske dygtige fastansatte - og mange andre - frydet os ovenud - gang på gang. De har været med hele vejen - været med både i opbygningen af forestillingerne - og på scenen.

Tænker, de er en vigtig del af vores Teaters genopståen - tænker, de kunne tænkes ind i den kunstneriske ledelse - tænker, at det håber jeg, de tænker over - de, der lige nu knokler for at genrejse Teateret i sin gamle flotte form, den form, der har sat både Teateret og byen på Danmarks- / verdenskortet.

Og helt ærligt, det kan kun gå for langsomt.

Ønsker, håber og tror på Fredericia Teaterets fremtid som Danmarks Musicalteater nummer ét

**

Fredericia Teater har en Teater Bygning, som er ejet af kommunen.

OG - der står nu Fredericia Kommune på kostumer, kulisser, computere og alt andet udstyr, som Fredericia Teater rådede over.

Et enigt byråd har valgt at købe det hele af konkursboet for reelt 4,1 mio. kroner. Nu skal partierne drøfte, hvad teaterets fremtid skal være.

Så langt så godt. Min opbakning til en støtteforening er ikke rettet mod inventar og kostymer, men mod det fantastiske kunstneriske udtryk, som vi har været vidne til i mange år.

Derudover støtter jeg til enhver tid opførelsen af et nyt kulturhus, som kan rumme teateret og meget mere

**

En debattør her på siden gav forleden udtryk for sin forargelse over, at vi i denne frygtelige Corona tid bruger kræfter på, at genoprette Fredericia Teater. Tror, han kaldte det usmageligt.

Jeg kan desværre ikke finde indlægget, men har tænkt meget på det. FORDI - Jeg er totalt uenig med ham. Hvad usmageligt er der ved at drømme? De drømme kolliderer - efter min mening - på ingen måde med bekæmpelsen af Corona virussen. Jeg håber inderligt, at vi - her og nu - stille og roligt får lukket samfundet op igen. Jeg håber også inderligt, at vi hurtigst muligt får Fredericia Teater lukket op igen. Coronaen er forhåbentlig forbigående. Teater, musik og sang er langtidsholdbare glædespredere.

Kultur er for os alle - små og store - både i lyst og nød

**

Alle tænkte tanker er vejen frem - også de kringlede

Vi er jo ikke bare Fredericia.

Vi er Danmarks Musicalby nr. 1

Fra Fredericia Kommunes Facebookopslag om kampagnen

Kontakt os Synes godt om

Fredericia Kommune
14. juli · 🌐

FREDERICIA TEATER VERSION 2.0 🙌
Hvad er vigtigt for dig i et nyt Fredericia Teater? Det vil Demokrati- og Borgerudvalget gerne høre mere om. Derfor har de sendt en bunke postkort ud, som du kan finde rundt om i byens butikker, på biblioteket og på rådhuset.
Så snup et postkort 📄 eller send os en mail 📧 på demokrati.borger@fredericia.dk og fortæl os, hvad du mener er vigtigt i et nyt Fredericia Teater.
Du kan også læse mere om Fredericia Teater version 2.0 her: <https://www.fredericia.dk/nyheder/fredericia-teater-version-20>



Carsten Høj Nielsen
Godt initiativ! Men hvordan sikrer I, at det svarmatetiale I får tilbage er repræsentativt for Fredericias befolkning?
Synes godt om · Svar · 5 u. 2

Fredericia Kommune
Hej Carsten Høj Nielsen. Lige som med kampagnen 7000 stemmer, så vil vi bare gerne have så mange input som muligt. Det vil kunne give os et fingerpeg om, i hvilken retning vi skal gå. God dag, Britta, Kommunikation
Synes godt om · Svar · 5 u.

Rasmus Lindvig Lillie
Hvad med et musik teater lige som i Vejle
Synes godt om · Svar · 5 u.

Fredericia Kommune
Godt bud, **Rasmus Lindvig Lillie**. send det ind til os på demokrati.borger@fredericia.dk God dag, Britta, Kommunikation
Synes godt om · Svar · 5 u. · Redigeret 1

Anette Hyre-Jensen
Carsten Høj Nielsen ALLE får muligheden for at blive hørt. Vi kan ikke tvinge folk til at svare. Men jeg kan kun opfordre til at ALLE opfordre andre. Vi lægger dem bredt rundt i hele Fredericia.
Synes godt om · Svar · 5 u.

Carsten Høj Nielsen
Anette Hyre-Jensen ja naturligvis får alle mulighed for at svare. Det betvivler jeg ikke. Men hvis denne undersøgelse skal lægge til grund for jeres senere beslutning om Fredericia Teater, er det da ikke uvæsentligt om det sker på et repræsentativt gru...
Se mere
Synes godt om · Svar · 5 u.

Jylland Jyden
Det er ligesom givet på forhånd. DER KOMMER EN NY OPSÆTNING AF DET DER TEATER. Så vi må forvente skattestigninger eller også "stjæler" kommunen alle vores penge fra udligningsordningen eller den mergæld vi IGEN skal betale af på. Fredericia bliver aldri...
Se mere
Synes godt om · Svar · 5 u.

