

International Women's Film Festival

Dette er det andet år for denne festival, som fik en kæmpe succes i sit første runde i 2021, med visning af 100 film, 50 korte film og 50 spillefilm som blev vist forskellige steder, i biografer, Museer og på universiteter.

Igen i denne runde vil der blive vist film fra hele verden og den vil være en platform for kvinder til at fortælle deres egne historie, dette vil finde sted i Maj 2022, hvor man i løbet af en uge vil have mulighed for at få fremvist dokumentarer, spille og korte film.

Der vil være film for enhver smag, der er mulighed for alle at se film som omhandler sport, kunst, venskab, aktivisme, lesbiske / queer liv, moderskab, kønsroller, religion og romantik som denne festival vil bære præg af.

International Women's filmfestival, stræber efter at inspirere og give kommende generationer indblik i kvinders oplevelser og bidrag gennem filmkunst. Festivalen er en flerdages begivenhed, der er underholdende, informativ og giver publikum mulighed for at lære mere om de vigtige emner, der påvirker og inspirerer kvinder.

Festivalen vil være vært for kvindelige filmskabere hvor der vil være muligheder for at netværke, der vil være workshop for studerende og paneldiskussioner om kvindernes rolle i filmindustrien.

Under festivalen vil du have mulighed for at se film som ofte kun kan ses til festivaler såsom Tribeca og Sundance og kun hvis du har været en af de heldige til at rejse dertil for at opleve dem.

Denne festival er ikke en traditionel festival, den opfordrer både mænd og kvinder til kritisk at reflektere over ligheder og uligheder kønnene imellem.

Det har vist sig at der har været store opbakning af sådanne arrangementer, til den første udgave af Arab Women Film Festival, hvor der har været interesse i at vise diversiteten på en ny og anderledes måde.

Programmet til den første udgave af den internationale kvinde filmfestival som afholdes i Maj 2022 er som følgende:

Festivalens indhold: - Muligheder for netværk med eksperter indenfor filmproducenter og publikum - Unikke fester, mad, musik og dans i danske byer. - uafhængige film og sneak peeks -Fremhævelse af film af forskellige genre og historier -Regler og vilkår For at komme i betragtning, skal deltagende film være instrueret af kvinder og omhandle kvinder

Målgruppe / publikum

Der vil store mulighed for at tiltrække publikum til festivalen, der vil være dem der har interesse i film og filmproduktion, der vil være dem der har interesse i kvindernes sager generelt, såsom kvindeforeninger, kvindemusset, kvindehuset, og andre institutioner, filmskole studerende, alle dem der elsker drama, komedie, og dokumentarfilm og andre genre.

Vigtigst er tilstedeværelsen af mænd som går ind for ligestilling mellem mænd og kvinder, og dem der ønsker at følge med i hvad kvinderne har opnået indenfor filmverdenen. Festivalen vil være egnet til alle aldersgrupper, fra unge til voksne i alle aldre.

Iwff vil finde sted i Maj 2022, til åbningen vil der være rødløber, mad og musik, der vil være præsentation af festivalholdet og en kendt person i Danmark, derefter vises åbningsfilmen, på de efterfølgende dage vil der blive vist forskellige korte, lange, dokumentar og

spillefilm fra alle lande i verden, der vil være tid til at publikum kommer i dialog med gæsterne for at diskutere de film der er blevet vist.

I slutningen af festivalen vil der være en pris for den bedste film, der er blevet vist.

Markedsføring

promovering vil være på de sociale medier, i de forskellige grupper, betaling for promovering på facebook og instagram. Ophæng af plakater rundt omkring, i biograferne, kommunerne, foreninger m.m

Der vil også være promovering både i tv, radio og aviser på linkedin og de forskellige sider såsom Odense international filmfestival, Syriske filmdage, Aarhus Arab film festival, Arab Women film festival

formålet med festivalen at gøre filminteresserede dansker opmærksomme på denne festival og give dem mulighed for at se internationale film som omhandler kvinder, og internationale filmproducenter som kommer fra lande såsom USA, Canada og andre europæiske og asiatiske lande, for at fremvise deres film i festivalen, hver med deres ide, mål og kultur.

Formålet er også at tiltrække både studerende og professionelle filmskabere, ved at kontakte filmskoler, og produktionsselskaber samt foreninger der har film interesse, og dette for at etablerer et netværk mellem dem og gæsterne, instruktørerne, producerne og skuespillerne.

Formålet er at skabe en international festival for i fremtiden at kunne blive en del af den danske kultur. Der er mange mål som er relateret til kvinder, de har mange succeser og talenter som kvinder har indenfor kunst, videnskab, politik og arbejde.

International Women´s filmfestival sender et klart billede af disse kvinder via filmfremvisning samt dialogen med Q&A mellem publikum og kvindelige filmskabere.

Overordnet projektplan:

Projektet har en række faser som er beskrivende i det følgende. Det er som udgangspunkt vejledende og det forventes at der kommer flydende overgange mellem de enkelte faser.

1. Udvikling af hjemmeside og kommunikationsstrategi
2. Inddragelse af nye projektpartnere og frivillige, som vil kunne drage nytte af at være med til at realisere projektet – vil I være med til at lave en stor international film festival kan bidrage til at sætte Danmark på lands-, og verdenskortet?
3. Indsamling af fondsmidler. Dette vil være fokus i hele projektet.
4. Udvælgelse af film til festivalen. Det første år vil indeholde 50 spillefilm og 50 kortfilm som alle ikke tidligere er vist i Danmark.
5. Projektplanlægning: Filmfestivalen skal foregå i Maj 2022 og der skal være en skridt for skridt plan af dette, da den succesfulde festival forventes gentaget årligt fremover.
6. Invitation af VIPs. Gennem projektgruppens netværk.

Gruppen består af:

Mazen Haj Kassem, stifter og direktør. Han er uddannet skuespiller, og producer, og leder af følgende filmfestivaler, Syriske filmdage festivalen, i Danmark, Sverige og Norge, Aarhus Arab film festival og Arab Women film festival i Danmark, Norge og Luxembourg, Han har været Jurey i OFF i 2020.

Han er uddannet som instruktør og producer fra Potemkin film skole i Danmark og har en fire årige uddannelse som skuespiller fra Dramatic Art school fra Damaskus i Syrien, og har arbejdet som skuespiller både i Syrien og Danmark. Han har skabt sig et stort netværk i den arabiske verden og Europa især indenfor filmbranchen.

Rana Maoued har PR delen i projektet, hun har samarbejdet med Mazen Haj Kassem i alle festivaler, og har stået for præsentation af disse festivaler.

Anders Winther, Kaospilot, pædagog og iværksætter inden for det sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige felt. Anders står for frivillige, kommunikation og ansøgning af fondsmidler.