

Høringsbemærkninger til forslag til regulativ for støjforhold ved udendørs musikarrangementer

	Kommunens bemærkninger
Henning Sørensen	
<p><i>Vedr. offentlig høring af forslag til regulativ for støjforhold ved udendørsmusikarrangementer.</i></p> <p><i>Hermed fremsendes mine bemærkninger til ovenstående.</i></p> <p><i>1. Der mangler at blive defineret hvad max støj må være i dB. Andre Kommuner har angivet dette i deres regulativer f.eks. Aalborg. Max. støjniveau skal angives ved facade på nærmeste beboelse.</i></p> <p><i>Ålborg kommune har fået beregnet hvad en given sceneretning samt kildestøj niveau der giver en grænseværdi på 65 dB ved beboelse. Dette giver også den fordel at det ikke er til diskussion, hvilken scene retning, der kan accepteres. Desuden kan man indføre en standard måle metode samt en lyd-niveaugrænse samt logning i koncertanlægget.</i></p> <p><i>Jeg foreslår at der indsættes en maximal grænseværdi på 65 dB ved facade på mest støjbelastede beboelse.</i></p> <p><i>Det vil også lette administrationen af reglerne, hvis støjberegninger foretages for Fredericia på forhånd således at, der kan administreres ud fra dette.</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u></p> <p>Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u></p> <p>Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p>

	<p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>2. <i>Det bemærkes, at der er en kraftig skævvridning af, hvor meget støjpåvirkning, der ønskes accepteres på Øster Voldgade og tilstødende gader op til Bülow's kasserne samt til spillestedet på Øster strand, i forhold til andre steder i byen. Jeg vil derfor foreslå at antallet af koncerter og længden af dette reduceres i Bülow's kasserne gården og på Øster strand, således at generne fordeles over byen.</i> <i>Antal: 10 stk. bør ændres til 3 stk. hver sted pr år</i> <i>Timer pr event: 4-5 timer bør ændres til 3 timer pr event.</i></p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer. For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
<p>3. <i>I weekenden ønskes, der i forslaget, musik/støj indtil 24:00</i> <i>Der bør man følge Aalborgs eksempel og kun tillade musik/støj indtil 22:30</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>4. <i>Der ønskes i forslaget 3 timer til lydprøver.</i> <i>Der bør man følge Ålborgs eksempel og kun afsætte 1 time.</i></p>	<p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p>

	<p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>
<p>5. I forslaget undlades at tage stilling til regulering af soundbokse. Der er om sommeren meget musik fra soundbokse på Øster strand. Andre kommuner har opsat skilte der angiver reglerne på de steder, hvor der ofte spilles høj musik på soundbokse. Her har Aalborg opsat skilte med teksten: "Mellem 22:00 og 7:00 er det forbudt at spille musik fra medbragte højtalere, soundbokse eller andet. Vis hensyn resten af døgnet." Fredericia 8 Maj 2023 Med venlig Hilsen Henning Sørensen Øster Voldgade 26 A1 7000 Fredericia</p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen. Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p>Mette Lyngsø Til Fredericia kommune. Katrine Højgaard Ønsker til ændringer Vedrørende det nye regulativ hvis hovedformål er at fastsætte generelle retningslinjer for afholdelse af udendørs musikarrangementer på kommunale pladser i Fredericia Kommune, som er i høring indtil d 17 maj 2023.05.08.</p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed. For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer.</p>

<p>1. Der er lagt op til at der kan afholdes 10 udendørskoncerter i gården ved Bülow's kasserne og 10 koncerter på cirkelbroen ved Øster strand, af forholdsvis 4 og 5 timer. Som alle har tilladelse til et støjniveau kategori 2 (Kategori 2). Musikfremførelse med PA-anlæg (Public Adress). Al lydfremførelse sker elektrisk forstærket gennem højtaleranlæg.</p> <p>Det betyder at man i beboelsesområdet Øster Voldgade giver tilladelse til 90 timers musik i de bedste sommeraftener. Og i resten af Fredericia spredt rundt i byen inkl. Madsby som ligger længere ude har 75 timer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg vil anmode om at man reducerer det til MAX 3 udendørskoncerter hvert sted af kategori 2. <p>20 koncerter her i vores kvarter er så mange at det kan man som beboer ikke planlægge sig ud af, og rejse væk.</p>	<p>For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
<p>2. Der er beskrevet i Stk. 8. Musikanlæg og scene skal i videst muligt omfang opstilles på en sådan måde, at støjbelastningen ved boliger i området reduceres mest muligt. Det kan eksempelvis ske ved, at vende højtalere og scene bort fra boliger og andre støjfølsomme bygninger.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg vil anmode om at man beskriver helt nøjagtigt i regulativet hvordan højtalere på Bülow's kasserne skal vende så de spiller ud over vandet. 	<p><u>Retning af højtalere</u></p> <p>Et fast krav til placeringen og retning af højtalere/lydudstyr betyder, at der kan forekomme begrænsninger i forhold til enkelte kunstnere.</p> <p>Udgangspunktet for benyttelse af Bülow's kasserne til koncerter vil være, at højtalere og scene placeres så lydudbredelser sker mod vandet men at der i særlige tilfælde kan accepteres andre placeringer.</p> <p>Regulativet stiller krav om placering af musikanlæg, scene og højtalere. Der henvises i øvrigt til regulativets §5 stk. 8, 9, 10 og 12.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ved Øster Strand skal det beskrives helt tydeligt at højttalerne skal vende, så de spiller ud over vandet. 	<p><u>Cirkelbroen</u> Konserter på Østerstrand omfatter alene koncerter på Cirkelbroen. Det vil ved afholdelse af disse koncerter ikke være muligt, at sikre at lyden udbredes ud over vandet.</p> <p><u>Strandbaren</u> Musik aktiviteter ved Strandbaren er ikke omfattet af dette regulativ men skal betragtes som en aktivitet, der støjmæssigt reguleres efter Miljøbeskyttelsesloven.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Desuden skal det beskrives helt nøjagtigt hvilket lydniveau (dB)der må være ved mest udsatte beboelsesbygning. <p><i>Der har ved koncerter på Øster strand været så høje lydniveauer at ruderne har vibreret. Hvor det ikke har været muligt at være på altanen og ej heller i vores stue med lukkede døre. Det har især drejet sig om når man har haft DJ til at spille. Andre koncerter med band har haft et mere acceptabel lyd niveau.</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højttalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u> Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at</p>

	<p>en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p> <p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>3. Der er lagt op til at lydprøver af tre timers varighed. I perioden fra 10-18 på koncertdagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeg vil anmode om at det bliver max 1 time. <p><i>Der har været flere gange, hvor man har spillet høj musik i timevis på koncertdagen....og det har ikke lydt som lydprøver, men som en forfest.</i></p>	<p><u>Lydprøver</u></p> <p>Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p> <p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse.</p> <p>Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>
<p>4. Det er beskrevet at man fredag og lørdag må spille til kl. 24 Ved cirkelbroen og Bülow's kasserne. Det kan i realiteten blive 20 aftener hvor der ikke er ro førend til midnat. Og hvor der er givet accept til støjtryk i kategori 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeg vil anmode at man på alle dage stopper musikken klokken 22. 	<p><u>Sluttid</u></p> <p>Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførsel af koncerter frem til kl. 24.00.</p> <p>Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>

Området lægger udover koncerter i sommerperioden også ører til andre arrangementer så som sports event med speaker og musik. Samt musik fra sound bar på stranden. Så det er ikke acceptabelt at man nu godkender at støjtrykket er så massivt på sommer aftener.

*Venlig Hilsen
Mette Lyngsø
Øster Voldgade 26 a 1
7000 Fredericia*

Per Baun Helios

Kære Katrine,

Som mangeårig beboer på Øster Voldgade, har kunnet glæde os over de forskellige kultur- og sportsarrangementer der har været afholdt i nabolaget.

Og vi har nu også et fint kulturhus som nabo og det er som sådan dejligt. Dog synes vi at antallet af arrangementer har været om sig gribende siden åbningen og vi finder at en begrænsning i mængden af særligt musiske arrangementer bør indføres.

Vi kan også konstatere at der i forbindelse med afholdelse af visse arrangementer ofte bliver smidt meget affald som stammer fra disse, her burde man også indføre nogle krav til arrangørerne.

Regulativet fastlægger et maksimalt antal koncerter fordelt hen over året, hvilket netop er for at sikre et acceptabelt støjniveau.

Håndtering af affald er ikke en del af dette regulativ men håndteres med anden gældende lovgivning.

I tilladelsen står der, at koncertområdet skal efterlades rengjort. I tilfælde af mangler kan der indsendes billeder til kommunen, og evt. også til den der har fået tilladelsen.

<p><i>Vi synes også at kl. 24 i weekenderne er lige sent nok for afslutning, der går jo ofte en times tid inden der er ro i gaden, særligt ved de arrangementer der cirkulere omkring meget udskænkning. Det det ikke er muligt at sove når der spilles musik, hvad enten det er i gården eller i ridehuset.</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>Der bør indføres et forbud/begrænsning af brug af sound bokse på og omkring Østerstrand, hvad enten disse befinder sig i en bil eller blot er medbragt.</i></p> <p><i>Vi vil meget gerne tage hensyn til kulturlivet og arrangementer i byen som vi bakker fuldt op om, men synes omvendt også der skal tages hensyn til os og det forhold at vi rent faktisk bor i området. Som jo efterhånden har udviklet sig til det store samlingspunkt for alt fra kunststillinger, Oktoberfest, Heavy Metal festivaler mm og hvad der eller kan tænkes af arrangementer.</i></p> <p><i>Vi håber på lydhørhed og et samarbejde om at få tingene til at fungere bedst muligt.</i></p> <p><i>Med venlig hilsen</i></p> <p>Per Baun Helios Mobil: +45 2177 7839 Øster Voldgade 14</p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p>Martin Bjeld</p>	
<p><i>God morgen Katrine,</i></p>	<p>Trafikale forhold reguleres ikke af dette regulativ men håndteres med anden gældende lovgivning.</p>

<p><i>Kommentar vedrørende høring omkring støjforhold har jeg kommentar omkring Bülow og Cirkelbroen. Bosiddende på Øster Voldgade 6 har vi beghivenhederne tæt på kroppen og der mangler grundlæggende stillingtagen til de trafikale forhold i området. Det er et mirakel at der ikke er nogen som er kommet alvorlig til skade grundet:</i></p> <p><i>Høj hastighed – igen regulering og bussens hastighed er skræmmende når menneske masserne er mange, især ved sommer tid hvor stranden også trækker en del.</i></p> <p><i>Manglende overgangs områder / fodgængerfelter – ingen planlagte overgang fra vold til forto.</i> <i>Parkeringsregulering på Øster strand er ikke eksisterende.</i></p>	<p>Ved større arrangementer, såsom løb og andet, bliver der altid udarbejdet en vurdering af trafikforhold, og busserne omlægges hvis nødvendigt.</p> <p>Fredericia Kommune (Vej & Park) kan måle bussens hastighed, hvis de modtager oplysninger om placering og tidspunkt.</p> <p>Fodgængerfelter har kun en positiv effekt, hvis der er kontinuerlig fodgængertrafik i feltet. Vej & Park vurderer, at et fodgængerfelt i området ikke vil opleve en kontinuerlig fodgængertrafik, og dermed vil det have en meget begrænset effekt.</p> <p>Parkeringspladsen på Øster Strand er lavet i grus grundet krav fra Kulturstyrelsen indenfor fortidsmindebeskyttelseslinjen. Der er desværre ikke fundet en holdbar løsning til markering af båse så der kan gives p-afgift.</p>
<p><i>Kommentar vedrørende selve støjdel. Det berøres ikke brugen efter arrangementet af soundboxes, hvilket er langt mere generende end koncerter og events som er velreguleret. Det er ofte især ved Cirkelbroen at festen forsætter med medbragte musik anlæg – hvilket er yderst generende da det kan pågå hele natten.</i></p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p><i>Sidst – en opfordring til arrangørerne – når de rydder op dagen efter, så er der ofte tomme dåseøl langes hele Øster voldgade og ned mod byen.</i></p>	<p>Håndtering af affald er ikke en del af dette regulativ men håndteres med anden gældende lovgivning.</p> <p>I tilladelsen står der, at koncertområdet skal efterlades rengjort.</p>

<p><i>Igen kommentar til resten.</i></p> <p><i>Hilsen Martin Bjeld Øster Voldgade 6</i></p>	<p>I tilfælde af mangler kan der indsendes billeder til kommunen, og evt. også til den der har fået tilladelsen.</p>
<p>John Harpøth</p> <p><i>Jeg vil gerne klage over paragraf 2 da der ikke står noget om støj (lyden i DB) den bør ikke være over 65 DB Det gælder især musik ved cirkelbroen og østerstrand samt i Bülow's kaserne (sidste år havde ca. 102 DB i vores have) der bør også stå at senen skal vende mod øst og ikke syd som sidste år.</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u> Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne. Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p>

	<p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p> <p><u>Retning af højtalere</u> Et fast krav til placeringen og retning af højtalere/lydudstyr betyder, at der kan forekomme begrænsninger i forhold til enkelte kunstnere.</p> <p>Udgangspunktet for benyttelse af Bülow's kasserne til koncerter vil være, at højtalere og scene placeres så lydudbredelser sker mod vandet men at der i særlige tilfælde kan accepteres andre placeringer. Regulativet stiller krav om placering af musikanlæg, scene og højtalere. Der henvises i øvrigt til regulativets §5 stk. 8, 9, 10 og 12.</p>
<p><i>Mener også musikken skal stoppe kl 22.00.</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>Mener også der bør være skilte på stranden og de andre steder hvor personer kommer og forstyr det offentlige rum, med deres soundbokse samt plugind og Bluetooth højttaler at der skal være ro fra 22.00 til 11.00 .</i></p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p>

<p><i>Det har de i Assen. Sidste år var vi meget plaget af dette ,var i kontakt med politiet mange gange . Har været henne ved politiet og vist dem et billed af det skilt som de bruger i Assen betjenten jeg talte med sagde at det ville lette dem meget hvis det også blev brugt her i byen . Med venlig Hilsen . John Harpøth Mob.51325110</i></p>	<p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p>Kurt Østrup Sørensen</p>	
<p><i>Hej Katrine. Jeg kan kun tilslutte mig de af Henning Sørensen, Øster Voldgade 26A, 7000 Fredericia indsendte ændringsforslag i forbindelse med Fredericia Kommunes forslag til et regulativ for støjforhold ved udendørs arrangementer. Med venlig hilsen Kurt Østrup Sørensen Prinsensgade 62B 7000 Fredericia 25320390 piaoqkurt46@gmail.com</i></p>	<p>Se bemærkninger under høringsvar fra Henning Sørensen</p>
<p>Grethe Harpøth</p>	
<p><i>Vedrørende offentlig høring af forslag til regulativ for støjforhold ved udendørs musikarrangementer. Jeg har følgende bemærkninger til ovenstående.</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere</p>

<p><i>Jeg undrer mig over, at regulativet ikke har en max grænse ved udendørs arrangementer. Det bør indskrives med en grænse på max 65 dB, målt ved nærmeste beboelse.</i></p>	<p>samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u> Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p> <p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>20 udendørs arrangementer over sommeren, i samme boligområde, bør reduceres kraftigt. Øster Strand max 3-4 koncerter (og ingen disc jockey bagefter), det samme bør være gældende for Bulovs kassernegård.</i></p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p>

	<p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer.</p> <p>For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p> <p><u>Cirkelbroen</u> Koncerter på Østerstrand omfatter alene koncerter på Cirkelbroen. Det vil ved afholdelse af disse koncerter ikke være muligt, at sikre at lyden udbredes ud over vandet.</p> <p><u>Strandbaren</u> Musik aktiviteter ved Strandbaren er ikke omfattet af dette regulativ men skal betragtes som en aktivitet, der støjmæssigt reguleres efter Miljøbeskyttelsesloven.</p>
<p><i>Sidst nævnt med PÅBUD om, at senen og højtalere vender mod øst, altså ud over vandet, og ikke som det hidtil har gjort, mod syd.</i></p>	<p><u>Retning af højtalere</u> Et fast krav til placeringen og retning af højtalere/lydudstyr betyder, at der kan forekomme begrænsninger i forhold til enkelte kunstnere.</p> <p>Udgangspunktet for benyttelse af Bülow's kasserne til koncerter vil være, at højtalere og scene placeres så lydudbredelser sker mod vandet men at der i særlige tilfælde kan accepteres andre placeringer.</p> <p>Regulativet stiller krav om placering af musikanlæg, scene og højtalere. Der henvises i øvrigt til regulativets §5 stk. 8, 9, 10 og 12.</p>
<p><i>Alle koncerter bør stoppe kl 22.00. Lydprøver kan sagtens klares på 1 time.</i> <i>Det samme bør være gældende på de øvrige spillesteder i byen.</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00.</p>

	<p>Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p> <p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p> <p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>
<p><i>I forslaget er der ikke nævnt soundbokse og musik fra medbragte højtalere, som er et stort problem ved stranden om sommeren. Der bør opsættes store og tydelige skilte ved P pladsen, langs stranden og på begge sider af cafeen. Feks. § 2 Høj musik og anden adfærd som forstyrrer den offentlige orden, må ikke finde sted. § 3 Fra kl 22.00 - 11.00 skal alle former for musik via plug-in/bluetooth være slukket. Mange kommuner har opsat sådanne skilte bl. a. Mariendalstrand ved Assens.</i></p> <p><i>Fredericia d. 14. maj 2023</i></p> <p><i>Med venlig hilsen</i></p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>

<p>Grethe Harpøth Øster Voldgade 24 7000 Fredericia</p>	
<p>Mette Kam</p>	
<p>Hej Katrine,</p> <p>Jeg skriver på vegne af Jyllandsgade 74, 7000 Fredericia - Ejerforeningen Øster Bo som siddende formand.</p> <p>Vi har følgende bemærkninger til ovenstående forslag til regulativ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der mangler angivelse af max. tilladelige støjniveau ved mest belastede bolig/beboelse. Dette bør indføres. 	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u></p> <p>Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u></p> <p>Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p>

	<p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>2. <i>Der tillades mange flere arrangementer i Bülow's kassernes gård og på Østerstrand end andre steder i byen. Dette bør reduceres.</i></p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer. For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
<p>3. <i>Sluttid for koncerter i weekenden bør fremrykkes</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>4. <i>Lydprøve perioden bør reduceres</i></p>	<p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p>

	<p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>
<p>5. Der undlades at tage stilling til private soundbokse på Østerstrand. Brug af soundbokse bør reguleres og evt. skilte opsættes. Har du behov for en bekræftelse fra andre beboere på denne adresse/i ejerforeningen eller er det fyldesgørende at få et fælles skriv? I så fald hører vi gerne fra dig.</p> <p>Venlig hilsen Mette Kam Formand for Ejerforeningen Øster Bo</p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p>Anette Lyngbo på vegne af Inge Lyngbo</p>	
<p>Hej Katrine Jeg skriver på vegne af min mor, Inge Lyngbo Øster Voldgade 26 D. Min mor er 91 år, og er ikke på noget digitalt, men ønsker at give sin mening til kende.</p> <p>Hun har følgende på hjerte / bekymring om regulativet for støjforhold ved musikarrangementer i hendes område, nemlig Bulows kaserne, Østerstrand og Cirkelbroen.</p> <p>1. Der tillades mange flere arrangementer på kasernen og ved Østerstrand samlet set end andre steder i byen. Antal af arrangementer skal reduceres.</p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer. For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>

<p>2. Det er for sent, at et arrangement må slutte i weekenden.</p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p>3. Det er en lang periode i løbet af en dag med støj, når der også skal være lydprøve, og hvor høj er den maximale tilladelige støj?</p>	<p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p> <p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p> <p><u>Støjgrænser</u> Regulativet fastsætter ikke støjgrænser, men stiller krav om sluttider samt antal og varighed for udvalgte pladser.</p> <p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p>

<p>4. Det er meget godt, at man nævner at højtalere og scene skal vende væk fra beboede områder, men det er jo ikke muligt ved Cirkelbroen, ligesom støjbelastning fra musik og mennesker ikke kan begrænses ved en strand.</p>	<p><u>Retning af højtalere</u> Et fast krav til placeringen og retning af højtalere/lydudstyr betyder, at der kan forekomme begrænsninger i forhold til enkelte kunstnere.</p> <p>Koncerter på Østerstrand omfatter alene koncerter på Cirkelbroen. Det vil ved afholdelse af disse koncerter ikke være muligt at sikre at lyden udbredes ud over vandet.</p> <p>Regulativet stiller krav om placering af musikanlæg, scene og højtalere. Der henvises i øvrigt til regulativets §5 stk. 8, 9, 10 og 12.</p>
<p>5. Orientering om forestående arrangementer med seddel i postkassen har min mor ikke set meget til.</p>	<p><u>Nabo orientering</u> Der har indtil nu ikke været et regulativ med krav om nabo orientering. Der stilles jf. regulativets §6 krav om nabo orientering ved udendørs musikarrangementer omfattet af regulativet.</p>
<p>6. Allerede nu inden sommeren er i gang, dunker lyden fra soundbokse dagligt og sent, når vejret er godt. Bliver der sat skilte op med forbud, og/ eller hvordan vil I håndtere den høje lyd fra disse.</p> <p>Konklusionen og indsigelsen mod regulativet for Øster Voldgadeområdet er at støjgenerne vil blive for høje og i for mange dage.</p> <p>Med venlig hilsen Anette Lyngbo på vegne af Inge Lyngbo</p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>

Allan og Anette Thomsen	
<p><i>Bemærkninger til Fredericias kommunes støjregulativ støjforhold ved udendørs musikarrangementer</i></p> <p><i>1. der mangler angivelse af max. tilladte støj ved mest belastede boliger det bør indføres</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u></p> <p>Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u></p> <p>Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p> <p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p>

	<p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>2. der tillades mange flere arrangementer i Bülow's kassernes gård og på Østerstrand end andre steder i byen. Det bør reduceres</i></p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer. For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
<p><i>3. afslutning af koncerter i weekenden bør fremrykkes</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>4. lydprøveperioden bør reduceres</i></p>	<p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p> <p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>

<p>5. der undlades at tage stilling til private sound bokse på Øster Strand. brugen af soundbokse bør reguleres, samt skilte bør opsættes.</p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p>6. ved udendørs koncerter på Bülow's kaserne bør der tages beslutning om at højtalere vender mod øst, mod vandet for at minimere støjgener hos nærmeste naboer til spillestedet</p>	<p><u>Retning af højtalere</u> Et fast krav til placeringen og retning af højtalere/lydudstyr betyder, at der kan forekomme begrænsninger i forhold til enkelte kunstnere.</p> <p>Udgangspunktet for benyttelse af Bülow's kasserne til koncerter vil være, at højtalere og scene placeres så lydudbredelser sker mod vandet men at der i særlige tilfælde kan accepteres andre placeringer.</p> <p>Regulativet stiller krav om placering af musikanlæg, scene og højtalere. Der henvises i øvrigt til regulativets §5 stk. 8, 9, 10 og 12.</p>
<p>7. Der tages beslutning om hvor mange dispensationer der max kan gives årligt</p>	<p><u>Dispensationer</u> Meddelelse af dispensationer vil bero på en konkret vurdering afhængig af type, tidspunkt samt varighed for det enkelte arrangement.</p>
<p>8. Maximal antal timers effektiv spilletid bør reduceres</p> <p>Hilsen Allan og Anette Thomsen Jyllandsgade 68</p>	<p><u>Varighed af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer.</p>

	<p>For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
Mogens Machon	
<p><i>Har følgende bemærkninger. Støj for private sound bokse på Østerstrand bør reguleres både i tid og db.</i></p>	<p><u>Soundbokse</u> Politiet har mulighed for at gribe ind overfor støj i form af musik som f.eks. soundbokse eller lignende, hvis politiet vurderer, at støjen forstyrrer den offentlige orden, jf. ordensbekendtgørelsen.</p> <p>Brugen af soundbokse eller lignende i det offentlige rum er derfor ikke omfattet regulativet.</p>
<p><i>Antal af arrangementer på kasernen og stranden bør reduceres til et antal der passer med resten af byens udendørs spillesteder "</i> <i>Axeltorv, Ryes Plads, Rådshuspladsen osv.</i></p>	<p><u>Antal af arrangementer</u> Fredericia Kommune har på baggrund af de indkomne bemærkninger revurderet antal og varighed.</p> <p>For Bülow's Kaserne ændres antal timer med musik per dag fra 5 timer til 4 timer.</p> <p>For Cirkelbroen ændres antal dage med koncerter per år fra 10 dage til 8 dage, og sluttid ændres fra kl. 24.00 fredag/lørdag til kl. 23.00 fredag/lørdag.</p>
<p><i>Mangler angivelse af max. tilladelig db ved mest belastede beboelse, bør indføres.</i></p>	<p><u>Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i §5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere</p>

	<p>samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Krav om maksimal støjgrænse</u> Ved anvendelse af specifikke støjgrænser i omgivelserne vil der være forventning om en kontrol under afvikling af koncerter i tilfælde af klage over støjgener. En sådan kontrol vil ikke være mulig uden en fuldstændig overvågning af hele koncerten. Det skyldes, at der ved afvikling af koncerter vil være store variationer i støjniveauet, set over den tidsperiode hvor afviklingen forekommer, hvormed støjbelastningen ikke vil være konstant. En overskridelse af en maksimalværdi vil derved ikke entydig være ensbetydende med at en koncert samlet set afvikles med en uacceptabel støjbelastning i omgivelserne.</p> <p>Ved afvikling af koncerter anvender musikerne typisk eget lyd- og lysudstyr og der vil således ikke umiddelbart være mulighed for på forhånd at lydbegrænse det anvendte lydanlæg.</p> <p>Samlet set vil der ved fastsættelse af en grænseværdi, lydbegrænser samt logning af lydniveau ikke være en væsentlig mere enkel og ensartet regulering af støjbelastningen.</p> <p>Fredericia Kommune bemærker, at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>Koncerter bør afsluttes før i weekender og lydprøveperioder reduceres.</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførsel af koncerter frem til kl. 24.00.</p>

	<p>Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p> <p><u>Lydprøver</u> Omfanget af varighed for lydprøver er baseret på oplysninger fra arrangører samt det forhold at ved flere forskellige kunstnere skal være mulighed for at alle de udøvende kunstnere har tilstrækkelig tid til lydprøver.</p> <p>Der er i §5 stk. 7 stillet krav om, at Fredericia Kommune kan forlange en redegørelse for lydprøvernes afholdelse. Høj musik under sceneopstilling mv. reguleres af §5 stk. 10 i regulativet og skal begrænses.</p>
<p><i>Så lige en ting der ikke har noget med støj at gøre, oprydning efter arrangementer på udendørs arealer er ikke eksisterende, det flyder med dåser, engangskrus, flasker m.m på fortov , gaden og hos os naboer til kasernen. Det er jo ikke os der har inviteret gæster . Dette gælder også efter arrangementer indendørs.</i></p> <p><i>Mvh.</i> <i>Mogens Machon</i> <i>Danmarksgade 83</i></p>	<p>Håndtering af affald er ikke en del af dette regulativ men håndteres med anden gældende lovgivning.</p> <p>I tilladelsen står der, at koncertområdet skal efterlades rengjort. I tilfælde af mangler kan der indsendes billeder til kommunen, og evt. også til den der har fået tilladelsen.</p>
<p>Paul Oxbøll</p>	
<p><i>Hej Katrine</i></p> <p><i>Undskyld lidt sent svar, har modtaget information noget sent...</i></p>	<p><u>Udendørs koncerter - Generelt om hensyntagen til naboer</u> Det er tilstræbt, at støjregulativet skal muliggøre denne type arrangementer under rimelig hensyntagen til naboer. I regulativet er hensynet til naboer forsøgt understøttet dels ved krav i §5 stk. 1 og stk. 10 om at støjgener skal begrænses mest muligt, samt ved krav i</p>

<p><i>Jeg skriver som administrator, for Danmarksgade 83 - 85, lige over for bülovs kasserne.</i></p> <p><i>Vi er naturligvis noget påvirket af jeres nye koncert sted, både inden og især de udendørs afholdte. Og den støj der forekommer fra stranden påvirker også vores mulighed for at kunne få en rolig nattesøvn.</i></p> <p><i>Ved der er EU normer mht til dette, og tænker at man jo som minimum holder sig inden for disse.</i></p>	<p>§5 stk. 8, 9 og 11 om placering af musikanlæg, scene og højtalere samt brug af generatorer. Der er også stillet krav til naboorientering så man som nabo er adviseret om kommende arrangementer.</p> <p><u>Indendørs koncerter</u> Koncerter afholdt indendørs er ikke omfattet regulativet, men reguleres af Miljøbeskyttelsesloven, hvilket betyder at disse som udgangspunkt skal overholde Miljøstyrelsens vejledende støjgrænser for virksomheder.</p> <p><u>EU lovgivning</u> EU-lovgivning er implementeret i dansk lovgivning. De danske regler er listet op i vejledninger fra Miljøstyrelsen, som vi som myndighed regulerer støj efter.</p>
<p><i>Ønsker naturligvis at i forsøger ikke at støje efter kl 22, måske 23 i weekenden. Og at i skære ned på de udendørs. Måske afholder disse ved idrætscenter eller Madsby.</i></p>	<p><u>Sluttid</u> Det er et ønske, at der er mulighed for gennemførelse af koncerter frem til kl. 24.00. Fredericia Kommune vurderer, at koncerter til kl. 24.00 er acceptabelt, og bemærker at det er tilsvarende andre kommuners regulativer.</p>
<p><i>Endvidere er der mange efterladenskaber, ved kasserne, og på vores matrikel, i form af dåser, flasker, skrald. Efter koncerterne, som jeg tænker ville være på plads, at dem som afholder disse, fjerner med det samme. Ved arrangementets afslutning. Så ingen, især børn, kommer til skade.</i></p> <p><i>God dag</i> <i>Paul Oxbøll</i></p>	<p>Håndtering af affald er ikke en del af dette regulativ men håndteres med anden gældende lovgivning.</p> <p>I tilladelsen står der, at koncertområdet skal efterlades rengjort. I tilfælde af mangler kan der indsendes billeder til kommunen, og evt. også til den der har fået tilladelsen.</p>

